



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "T. Tasso"
SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI I GRADO
Via Roma – 83044 BISACCIA (AV)
E-mail: avic83200n@istruzione.it Cod. Fisc. 91003820643
Tel. 0827/89204 fax 0827/ 1811360
PEC: AVIC83200N@PEC.ISTRUZIONE.IT
Web site: www.icbisaccia.edu.it



CURRICOLO VERTICALE

A.S. 2019-2022

I.C. "T. Tasso" Bisaccia (AV)

APPROVATO dal COLLEGIO dei DOCENTI del 28 GIUGNO 2019 Delibera n. 6

PRESENTAZIONE

Il presente documento è stato elaborato dal Collegio dei docenti organizzato per dipartimenti disciplinari, tenendo conto delle Indicazioni Nazionali per il curricolo 2012.

STRUTTURAZIONE DEL CURRICOLO

- E' organizzato per competenze chiave europee;
- È strutturato per scuola dell'infanzia (campi di esperienza) e per primo ciclo (discipline);
- È organizzato in rubriche per ogni competenza chiave, suddivise in due sezioni (A-B) per la scuola Primaria e la Scuola Secondaria di Primo grado e in tre sezioni (A-B-C) per la Scuola dell'Infanzia.

La **sezione A** riporta la descrizione dei risultati di apprendimento declinati in competenze, abilità e conoscenze; le “prestazioni”, ovvero i comportamenti “sentinella” dell’agire competente e gli esempi di compiti significativi da affidare agli alunni.

La **sezione B** riporta la descrizione articolata in livelli di padronanza attesa della competenza.

La **sezione C** riporta i punti di attenzione per la continuità fra la Scuola dell'Infanzia e la Scuola Primaria.

Il lessico condiviso all'interno del documento è il seguente:

CURRICOLO → Percorso che l'istituzione scolastica organizza, anche con altre agenzie formative, affinché gli alunni abbiano diritto di cittadinanza, acquisendo conoscenze, abilità, competenze, capacità, atteggiamenti e comportamenti indispensabili per conoscersi, conoscere e scegliere.

CONOSCENZA → Indica il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento.

ABILITÀ → Capacità di applicare conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali e strumenti).

COMPETENZA → Comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali, metodologiche in contesti diversi, sia di vita che di studio e di lavoro.

CAPACITÀ → Controllo di ciò che si conosce e si sa fare in funzione dell'autoapprendimento continuo.

PADRONANZA → Un elevato grado di competenza, competenza di qualità.

ORIENTAMENTO → Processo formativo finalizzato a conoscere, conoscersi, valutare e scegliere.

INDICATORE → Mezzo per fornire informazioni in rapporto allo scopo per cui lo si è scelto.

PRESTAZIONI → Indicano gli atteggiamenti necessari per dichiarare che una persona è competente.

SCUOLA DELL'INFANZIA

Campo di Esperienza: I Discorsi e le Parole

SEZIONE A: EVIDENZE

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati.

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

CAMPI DI ESPERIENZA INTEGRATIVI: TUTTI

SEZIONE B Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA DIGITALE, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE, COMPETENZA IMPRENDITORIALE

MACRO COMPETENZE	ABILITA' E COMPETENZE SPECIFICHE E LIVELLI DI PADRONANZA		
<p>DP01 Sviluppare le capacità comunicative del linguaggio verbale</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comunica i propri bisogni, desideri e stati d'animo attraverso il codice verbale. -Comprende semplici messaggi. -Arricchisce il lessico con parole nuove. -Rispetta il proprio turno per intervenire nella conversazione (verticale e orizzontale). -Dialoga con gli altri bambini e gli adulti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisisce fiducia nelle proprie capacità comunicative. -Ascolta ciò che gli altri dicono. Dialoga con compagni e adulti. -Comprende ordini complessi. -Arricchisce il proprio linguaggio utilizzando vocaboli nuovi. -Verbalizza con facilità le proprie esperienze. -Ascolta e comprende: un testo narrativo; una rappresentazione teatrale. -Comprende il collegamento con eventi semplici. -Comprende le sequenze di un racconto e riproduce graficamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta gli altri cercando di comprenderli. - Rispetta il proprio turno per intervenire nelle conversazioni. - Memorizza e recita poesie e filastrocche. - Riassume un breve racconto. - Formula ipotesi su un testo illustrato.

MACRO COMPETENZE	ABILITA' E COMPETENZE SPECIFICHE E LIVELLI DI PADRONANZA		
<p>DP02 Farsi capire dagli altri pronunciando correttamente le parole, usando i tempi dei verbi in modo adeguato</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisisce una corretta pronuncia dei principali fonemi. -Denomina correttamente gli oggetti contenuti in una immagine familiare. - Acquisisce fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione. - Verbalizza il proprio elaborato grafico. - Verbalizza una semplice esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza vocaboli nuovi. - Si esprime usando frasi con forme sintattiche nuove. - Verbalizza azioni o situazioni rappresentate attraverso il disegno. - Racconta un'esperienza vissuta con ricchezza di particolari. - Racconta con facilità le proprie esperienze. -E' capace di intervenire all'interno di un gruppo. - Formula domande appropriate. -Verbalizza cogliendo le sequenze di una storia. - Comprende l'utilizzo del linguaggio simbolico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si esprime utilizzando frasi complesse. -Possiede un linguaggio corretto. -Verbalizza con facilità le proprie esperienze. - Utilizza vocaboli nuovi relativi ad esperienze fatte. - Racconta una storia in sequenza. - Fruisce dei messaggi multimediali. - Rielabora racconti e messaggi multimediali

MACRO COMPETENZE	ABILITA' E COMPETENZE SPECIFICHE E LIVELLI DI PADRONANZA		
<p>DP03 Conoscere ed utilizzare le funzioni comunicative del linguaggio</p>	<p>-Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo comprensibile</p>	<p>- Inventa brevi storie con il supporto di immagini.</p>	<p>-Interviene in modo adeguato in discussioni di gruppo.</p> <p>-Giustifica la propria opinione ricorrendo a motivazioni logiche.</p> <p>- Inventa brevi storie individualmente e nel piccolo gruppo.</p> <p>- Conclude una storia interrotta.</p> <p>- Discrimina i suoni iniziali e finali nelle parole.</p> <p>- Comprende le modalità di formazione delle rime.</p> <p>- Utilizza simboli per scrivere messaggi.</p> <p>- Comprende e utilizza il linguaggio verbale in riferimento alle varie situazioni comunicative.</p>

MACRO COMPETENZE	ABILITA' E COMPETENZE SPECIFICHE E LIVELLI DI PADRONANZA		
<p>DP04 Avviare alla comprensione e all' utilizzo della lingua scritta</p>			<p>-Distingue il disegno dalla scrittura.</p> <p>- Distingue i simboli grafici da quelli numerici</p> <p>-Riconosce i grafemi che compongono il proprio nome.</p> <p>- Riproduce correttamente i grafemi che compongono il proprio nome.</p> <p>- Scrive e legge semplici parole in stampato maiuscolo</p> <p>-Familiarizza con le sillabe allo scopo di scoprire parole</p>

SEZIONE C: Competenze di raccordo tra scuola dell'infanzia e scuola primaria

- E' in grado di memorizzare
- Ascolta e comprende il contenuto di domande, messaggi, narrazioni, storie
- Interviene in modo pertinente e comprensibile in una conversazione
- Riutilizza i nuovi vocaboli acquisiti dalle esperienze proposte
- Adegua il linguaggio alle nuove conoscenze

Campo di Esperienza: La Conoscenza del Mondo SEZIONE A: EVIDENZE

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi.

Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

CAMPI DI ESPERIENZA INTEGRATIVI: TUTTI
SEZIONE B Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

MACRO COMPETENZE	ABILITA' E COMPETENZE SPECIFICHE E LIVELLI DI PADRONANZA		
CM01 Raggruppare	<ul style="list-style-type: none"> - Mette insieme oggetti in base ad una proprietà comune. - Classifica oggetti in base ad un attributo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Confronta per cogliere differenze e somiglianze. -Mette insieme oggetti in base a più proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> -Confronta per pervenire all'individuazione di determinate relazioni. -Mette insieme oggetti collegandoli in base a proprietà comuni. -Classifica oggetti in base a uno o più attributi. - Individua l'attributo in base al quale è stato fatto un raggruppamento.

MACROCOMPETENZE	ABILITA' E COMPETENZE SPECIFICHE E LIVELLI DI PADRONANZA		
CM02 Ordinare	<ul style="list-style-type: none"> -Esegue in autonomia le routine apprese ordinando le diverse azioni correttamente 	<ul style="list-style-type: none"> -Confronta Raggruppamenti di oggetti. - Ordina Raggruppamenti di pochi oggetti rispetto alla quantità di elementi presenti. - Confronta 3 oggetti per lunghezza, larghezza, altezza. -Costruisce Sequenze ritmiche e logico-temporali. -Opera relazioni di ordine (Una fila di persone). 	<ul style="list-style-type: none"> - Confronta raggruppamenti di più oggetti per pervenire all'acquisizione di concetti: più numerosi, meno numerosi, Equi- numerico. -Ordina raggruppamenti di più oggetti rispetto alla quantità di elementi presenti. - Discrimina e seria oggetti in base ad un criterio (grandezza, lunghezza, larghezza, altezza, spessore, peso ecc.) prima per coppie isolate poi per più elementi. -Produce sequenze ritmiche e logico-temporali.

<p>CM03 Quantificare</p>	<p>-Canta per contare (canti, filastrocche, conte).</p> <p>-Confronta gruppi di oggetti per cogliere relazioni quantitative nei termini: uno, pochi, tanti.</p>	<p>-Opera corrispondenze tra elementi di due insiemi ed usa i termini tanti-quant (Corrispondenza biunivoca).</p> <p>- Opera corrispondenze tra elementi di due insiemi ed usa i termini: più numeroso, meno numeroso.</p>	<p>- Stima intuitivamente quantità di oggetti.</p> <p>- Opera corrispondenze tra gruppi di oggetti (corrispondenza biunivoca).</p> <p>-Confronta gruppi di oggetti per quantità (più numeroso, meno numeroso, numeroso come).</p> <p>- Seria più insiemi con le regole: uno di meno, uno di più.</p> <p>- Conta in senso progressivo.</p> <p>- Collega ogni simbolo numerico con il raggruppamento di oggetti ad esso corrispondente.</p>
<p>CM04 Misurare</p>	<p>-Usa correttamente i termini: lungo, corto, alto, basso, largo, stretto.</p>	<p>-Utilizza il proprio corpo per misurare.</p>	<p>-Discrimina lunghezze utilizzando strumenti di misura convenzionali e non convenzionali.</p> <p>-Quantifica la misurazione effettuata.</p>

MACRO COMPETENZE	ABILITA' E COMPETENZE SPECIFICHE E LIVELLI DI PADRONANZA		
<p>CM05 Localizzare</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Esplora gli ambienti della scuola -Coglie relazioni spaziali e topologiche: Sopra/sotto; dentro/fuori; vicino/lontano; In alto/in basso; aperto/chiuso. -Stabilisce periodizzazioni: giorno/notte. 	<ul style="list-style-type: none"> -Esplora, conosce e rappresenta il proprio ambiente di vita. -Coglie e conosce relazioni spaziali e topologiche: sopra/sotto; dentro/fuori; Vicino/ lontano; In alto/in basso; aperto/chiuso. - Effettua spostamenti lungo un percorso stabilito. - Utilizza semplici sistemi di riferimento (Sé stesso, gli altri, gli oggetti). - Stabilisce periodizzazioni: giorno/ notte; fasi della giornata; giorni; settimana; stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Colloca nello spazio oggetti o persone e le localizza in relazione a sé stesso, ad altri, a oggetti. -Conosce e riutilizza molte relazioni topologiche o spaziali: Sopra/sotto; dentro/fuori; Vicino/ lontano; In alto/in basso; aperto/chiuso. -Usa consapevolmente i termini Destra/ sinistra riferiti a sé stesso -Effettua spostamenti lungo un percorso stabilito. -Sa descrivere gli Spostamenti effettuati. -Sa rappresentare graficamente gli spostamenti effettuati. -Costruisce sistemi di riferimento. -Utilizza sistemi di riferimento convenzionali che lo aiutano a guardare la realtà da più punti di vista. -Stabilisce periodizzazioni: giorno/ notte; fasi della giornata; giorni; settimana; mesi; stagioni; anni.

MACRO COMPETENZE	ABILITA' E COMPETENZE SPECIFICHE E LIVELLI DI PADRONANZA		
CM06 Porre in relazione	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza primi strumenti di rappresentazione. -Intuisce semplici relazioni di causa/effetto 	<ul style="list-style-type: none"> -Formula semplici previsioni (Usa parole come: vero/falso; Possibile/ impossibile). - Mette in relazione oggetti usando un criterio preciso (domino e tombole). - Stabilisce relazioni tra gli elementi di due insiemi. -Usa i connettivi “e; o; non” in semplici contesti. -Usa semplici strumenti di rappresentazione Coglie relazioni di causa-effetto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Elabora previsioni ed ipotesi, interpreta e produce simboli, mappe e percorsi. - Mette in relazione oggetti usando più criteri. -Effettua operazioni Usando i connettivi“ e; o; non”. - Utilizza strumenti di rappresentazione (Simboli, diagrammi di flusso, istogrammi).

MACRO COMPETENZE	ABILITA' E COMPETENZE SPECIFICHE E LIVELLI DI PADRONANZA		
CM07 Progettare e inventare	<ul style="list-style-type: none"> -Realizza giochi con regole più o meno stabilite e condivise. -Costruisce e assembla spontaneamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elabora progetti propri utilizzando i materiali in maniera creativa. - Invento storie. - Realizza giochi con regole più o meno formalizzate e condivise 	<ul style="list-style-type: none"> -Elabora progetti propri utilizzando i materiali in maniera creativa. - Verbalizza in modo pertinente quanto va progettando o costruendo. -Propone giochi con regole formalizzate e condivise. -Effettua rappresentazioni spontanee o ricavate da quelle in uso (sistemi simbolici).

MACRO COMPETENZE	ABILITA' E COMPETENZE SPECIFICHE E LIVELLI DI PADRONANZA		
<p>CM08 Riconoscere l'esistenza di problemi e la possibilità di affrontarli e risolverli</p>	<p>-Si pone domande riguardo ad un fenomeno osservato.</p> <p>-Riconosce l'esistenza di un problema pratico e ne cerca la soluzione.</p> <p>- Formula un'ipotesi, anche se fantasiosa per spiegare un fenomeno.</p>	<p>-Si pone domande riguardo ad un fenomeno osservato.</p> <p>-Riconosce l'esistenza di un problema pratico e tenta la soluzione.</p> <p>-Formula ipotesi anche se fantasiose per spiegare un fenomeno.</p> <p>- Formula anticipazioni su un fenomeno osservato e ne individua le fasi successive.</p>	<p>-Si pone domande in relazione a fenomeni naturali.</p> <p>- Riconosce l'esistenza di problemi e cerca una o più soluzioni.</p> <p>- Formula ipotesi utilizzando il mezzo causa-effetto, per interpretare e spiegare fenomeni.</p> <p>- Confronta ipotesi e verifica con la sperimentazione la validità delle stesse.</p> <p>-formula ipotesi su un fenomeno osservato e ne individua le fasi successive.</p>

MACRO COMPETENZE	ABILITA' E COMPETENZE SPECIFICHE E LIVELLI DI PADRONANZA		
<p>CM09 Osservare, ricercare, dare ordine nel procedere</p>	<p>- Osserva, manipola, esplora con l'impiego di tutti i sensi.</p> <p>- Coglie il senso delle proprie azioni quotidiane.</p> <p>- Procedo secondo un ordine dato nell'eseguire una attività.</p>	<p>- Osserva, manipola, esplora con l'impiego di tutti i sensi.</p> <p>- ordina le procedure di attivazione delle proprie attività.</p> <p>-Usa correttamente e consapevolmente i termini relativi alla successione degli intervalli temporali prima/dopo; mette in successione con termini appropriati la scansione della giornata, i giorni della settimana.</p> <p>- Procedo con un ordine accettabile nell'esecuzione di una attività.</p>	<p>- Osserva, manipola, esplora con l'impiego di tutti i sensi.</p> <p>- Individua i procedimenti per fare un'esperienza e li pianifica.</p> <p>- Usa adeguatamente i termini relativi alla successione degli intervalli temporali prima/dopo/adesso; giorno come intervallo continuo del dì e della notte; parti della giornata in successione, ieri, oggi, domani; giorni della settimana, mesi.</p> <p>- Propone e progetta un'esperienza connessa a un fenomeno.</p> <p>Formula piani di azione tenendo conto dei risultati da raggiungere.</p>

MACRO COMPETENZE	ABILITA' E COMPETENZE SPECIFICHE E LIVELLI DI PADRONANZA		
<p>CM10 Rispettare tutti gli esseri viventi e provare interesse per le loro condizioni di vita</p>	<p>-Osserva e scopre il mondo vegetale e animale.</p> <p>-Comunica le proprie conoscenze relative al mondo animale e vegetale.</p> <p>- Analizza le caratteristiche abitative e comportamentali di alcuni animali.</p> <p>-Presta attenzione ai cambiamenti della natura nelle diverse stagioni.</p>	<p>-Osserva e scopre il mondo vegetale e animale.</p> <p>- Scopre le forme di vita presenti nell'habitat proposto.</p> <p>- Socializza le proprie conoscenze relative al mondo animale e vegetale.</p> <p>- Analizza le caratteristiche abitative e comportamentali di alcuni animali.</p> <p>-Osserva e registra i cambiamenti della natura nelle diverse stagioni.</p>	<p>-Analizza nell'ambiente circostante le forme che hanno vita e quelle che non hanno vita.</p> <p>- Intuisce le interazioni tra il mondo animale e vegetale(ecosistema).</p> <p>- Problematizza fatti o eventi per passare da interpretazioni soggettive a interpretazioni oggettive condivise dal gruppo.</p> <p>- Riconosce e descrive fenomeni e aspetti delle quattro stagioni.</p>

MACRO COMPETENZE	ABILITA' E COMPETENZE SPECIFICHE E LIVELLI DI PADRONANZA		
<p>CM11 Apprezzare gli ambienti naturali e impegnarsi attivamente per la loro salvaguardia</p>	<p>-Si prende cura dell'ambiente esterno ed interno della scuola.</p> <p>-Partecipa attivamente ad una esperienza durevole di cura dell'ambiente.</p>	<p>- Si prende cura dell'ambiente esterno ed interno della scuola.</p> <p>-Partecipa attivamente a una esperienza durevole di cura dell'ambiente.</p> <p>-Conosce alcune delle cause dell'inquinamento ambientale e le loro conseguenze.</p> <p>-Riconosce un atteggiamento negativo che determina una situazione inquinante.</p> <p>-Acquisisce una coscienza ecologica attraverso il confronto di due situazioni opposte: pulito-inquinato.</p>	<p>-Acquisisce comportamenti di cura e rispetto per l'ambiente esterno ed interno alla scuola.</p> <p>- Comprende il valore economico ed ecologico del materiale di rifiuto.</p> <p>- Acquisisce una coscienza ecologica attraverso il confronto di due situazioni opposte: pulito-inquinato.</p> <p>- -Riconosce e considera le cause che provocano l'inquinamento ambientale e le loro conseguenze.</p>

SEZIONE C: Competenze di raccordo tra scuola dell'infanzia e scuola primaria

- Dispone in sequenza logico – temporale, le fasi di una esperienza o di un racconto
- Osserva, confronta, mette in relazione, formula ipotesi e cerca di verificarle
- Classifica, seria, quantifica entro il 10
- Conosce le forme geometriche, le rappresenta e ne coglie uguaglianze e differenze.

Campo di Esperienza: Il Sé e L'altro SEZIONE A: EVIDENZE

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della sua cultura, e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

CAMPI DI ESPERIENZA INTEGRATIVI: TUTTI

SEZIONE B Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA DIGITALE

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

MACRO COMPETENZE	ABILITA' E COMPETENZE SPECIFICHE E LIVELLI DI PADRONANZA		
<p><i>Sviluppo affettivo-emotivo</i></p> <p>SA01 Comprendere la necessità di norme di comportamento e di relazione indispensabili per una convivenza universalmente valida</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conquista gradualmente autonomia: separandosi dai genitori; accettando le insegnanti; accettando la scuola; accettando i compagni. - Esprime bisogni, emozioni e sentimenti. -Riconosce emozioni e sentimenti negli altri. -Canalizza l'aggressività verso obiettivi costruttivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercita le prime forme di autocontrollo della propria emotività. - Rafforza lo spirito di amicizia nei confronti dei compagni, di fiducia negli insegnanti, nei collaboratori e interagisce con loro 	<p>Conquista una equilibrata e corretta identità</p>

MACRO COMPETENZE	ABILITA' E COMPETENZE SPECIFICHE E LIVELLI DI PADRONANZA		
<p><i>Sviluppo sociale</i></p> <p>SA02 Sviluppare il superamento del proprio punto di vista, accettare la diversità ed assumere autonomamente ruoli e compiti</p>	<p>Esplora l'ambiente sociale vicino:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il vicinato - Il quartiere - La scuola - Il paese - Accetta ed interiorizza le regole della vita comunitaria(scuola). - Comprende che anche gli altri hanno bisogni e necessità. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce il proprio passato e lo ricostruisce con eventi che si riferiscono sempre a se stesso - Si approccia al superamento del proprio punto di vista. -Accetta i bambini diversi anche nell'handicap e nella multiculturalità. -Comprende che anche gli altri hanno bisogni e necessità. 	<ul style="list-style-type: none"> -Supera il proprio punto di vista. -Porta a termine le consegne. -Si impegna nei ruoli assegnati. -Conquista piena autonomia nell'assolvere i propri compiti. -Comprende che anche gli altri hanno bisogni e necessità.

MACRO COMPETENZE	ABILITA' E COMPETENZE SPECIFICHE E LIVELLI DI PADRONANZA		
<p><i>Sviluppo etico-morale</i></p> <p>SA03 Riconoscere il valore e la dignità ad ogni essere umano</p>	<p>-Accoglie gli altri.</p> <p>-Condivide le cose della scuola con gli altri.</p>	<p>-Condivide le proprie cose.</p> <p>- Collabora nelle attività duali.</p> <p>- Sceglie materiali e attività.</p> <p>- Matura tempi adeguati di attenzione.</p> <p>-Inizia a prendere coscienza nelle proprie capacità.</p>	<p>- Collabora in attività di piccolo gruppo.</p> <p>- Collabora e condivide le iniziative del grande gruppo.</p> <p>-Impegna Gradualmente la propria volontà.</p> <p>-Conquista tempi lunghi di attenzione</p> <p>- Conquista fiducia nelle proprie possibilità.</p>

SEZIONE C: Competenze di raccordo tra scuola dell'infanzia e scuola primaria

- Ha acquisito una buona autonomia
- E' sicuro di sé
- E' disponibile verso coetanei e adulti
- Mostra interesse per le esperienze proposte
- Contribuisce personalmente nelle esperienze
- Partecipa alla cura dell'ambiente
- Rispetta le cose proprie e quelle degli altri

Campo di Esperienza: Il Corpo e Il Movimento SEZIONE A: EVIDENZE

CAMPI DI ESPERIENZA INTEGRATIVI: TUTTI

SEZIONE B Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA DIGITALE

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

**MACRO
COMPETENZE**

ABILITA' E COMPETENZE SPECIFICHE E LIVELLI DI PADRONANZA

<p>IC01 Conoscere e discriminare il proprio corpo a livello percettivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Percepisce la figura umana per intero. - Riconosce e denomina le principali parti del corpo. - Riconosce e denomina le principali parti del corpo sull'altro. -Ricompono la figura umana divisa in due parti (orizzontale e verticale). - Discrimina le principali parti del viso (Occhi, naso, Bocca, orecchie) 	<ul style="list-style-type: none"> -Denomina le parti mancanti in una figura umana. - Ricompono adeguatamente lo schema corporeo. - Conosce e rappresenta le caratteristiche del proprio viso. - Riconosce le espressioni del viso. -Rappresenta graficamente il proprio corpo. -Riconosce le simmetrie. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conosce e rappresenta in modo particolareggiato il proprio corpo. -Rappresenta il corpo da diversi punti di vista (di fronte; di spalle; di profilo; in movimento) - Discrimina destra e sinistra su di sé.
---	---	--	--

MACROCOMPETENZE		ABILITA' E COMPETENZE SPECIFICHE E LIVELLI DI PADRONANZA	
<p>IC02 Rappresentare il corpo in movimento e sviluppare le capacità grosso e fino- motorie</p>	<p>Si muove con padronanza nel proprio ambiente scolastico.</p> <p>-Matura gli schemi dinamici e posturali di base (Camminare, correre, saltare, lanciare ecc.).</p> <p>- Imita posizioni globali del corpo.</p> <p>-Controlla le più semplici posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo.</p> <p>-Esercita la motricità fine e la coordinazione Oculo -manuale.</p>	<p>-Controlla e coordina i movimenti del proprio corpo in relazione all'ambiente, a un canovaccio, ad una coreografia.</p> <p>- Migliora la motricità fine e la coordinazione Oculo - manuale.</p> <p>Riproduce semplici strutture ritmiche con il corpo.</p>	<p>- Individua e definisce le posizioni del proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche.</p> <p>- Rappresenta il proprio corpo in movimento.</p> <p>- Controlla schemi dinamici generali e segmentari.</p> <p>- Migliora la motricità fine e la coordinazione oculo -manuale, lo snodo del polso, l'opposizione pollice-indice.</p> <p>-Utilizza schemi motori complessi.</p>
<p>IC03 Sviluppare e discriminare le proprietà degli oggetti a livello percettivo</p>	<p>-Percepisce e verbalizza le proprietà di oggetti di uso comune: Forma (Aperta/chiusa) Dimensione (grande/piccolo) Odore (piacevole/spiacevole; Dolce/amaro).</p>	<p>-Discrimina le principali qualità visive (Colori e forme), tattili e uditive.</p>	<p>-Acquisisce consapevolezza delle proprie percezioni sensoriali.</p> <p>- Definisce le principali qualità visive: Colori fondamentali e secondari; linee; figure geometriche. Tattili: liscio/ruvido, duro/morbido, pesante/leggero, caldo/freddo.</p>

MACRO COMPETENZE		ABILITA' E COMPETENZE SPECIFICHE E LIVELLI DI PADRONANZA	
<p>IC04 Conoscere la propria identità sessuale e sviluppare una immagine positiva di se'</p>	<p>-Riconosce la propria identità sessuale (maschio/femmina).</p>	<p>-Riconosce e rappresenta la propria identità sessuale (maschio/femmina).</p>	<p>-Riconosce e rappresenta la propria identità sessuale (maschio/femmina).</p>
<p>IC05 Acquisire positive abitudini igienico- sanitarie e di cura del proprio corpo</p>	<p>-Acquisisce le prime conoscenze utili per una corretta gestione del proprio corpo.</p>	<p>- Sviluppa L'autonomia nella gestione di corrette abitudini igienico- sanitarie.</p>	<p>-Possiede corrette abitudini igienico- sanitarie e di cura del proprio corpo.</p>

SEZIONE C: Competenze di raccordo tra scuola dell'infanzia e scuola primaria

- Possiede un buon livello di coordinazione dinamica
- Controlla il proprio corpo sia nelle attività libere che in quelle guidate
- Ha maturato una adeguata strutturazione dello schema corporeo
- Si muove correttamente nello spazio grafico, seguendo le indicazioni

Campo Di Esperienza: Immagini, Suoni, Colori SEZIONE A: EVIDENZE

Il bambino comunica, esprime e mozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro – musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

CAMPI DI ESPERIENZA INTEGRATIVI: TUTTI

SEZIONE B Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA DIGITALE

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

MACRO COMPETENZE

ABILITA' E COMPETENZE SPECIFICHE E LIVELLI DI PADRONANZA

	<p>-Manipola materiali diversi: farina, acqua, olio, sale, pongo, terra, colori a dito, carta, cartoncino.</p> <p>- Realizza scarabocchi.</p> <p>- Si esprime liberamente usando tecniche diverse.</p> <p>- Sperimenta l'uso di: pastelli, pennarelli, colori a cera, pennelli, punteruolo.</p> <p>-Riconosce i colori primari: associa il nome al colore.</p> <p>-Si accosta ai colori primari osservando l'ambiente circostante (salone, sezione, giardino), utilizzando materiali e strumenti diversi.</p> <p>-Appaia colori e forme uguali.</p> <p>- Utilizza materiali e strumenti per produrre semplici collage (mosaico, puzzle, farina, colla ecc.).</p>	<p>-Sperimenta le combinazioni cromatiche.</p> <p>- Riconosce e denomina i colori primari e alcuni secondari.</p> <p>Sperimenta mescolanze di materiali diversi (colla, tempere, farina, inchiostro, vernice ecc.).</p> <p>- Migliora le capacità di utilizzare le varie tecniche pittoriche.</p> <p>-Associa il colore ai dati reali.</p> <p>- Ritaglia e ricomponi forme.</p> <p>-Associa il nome alle forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo).</p> <p>-Utilizza in modo creativo immagini ritagliate da riviste</p>	<p>-Organizza lo spazio grafico a disposizione.</p> <p>-Legge le immagini.</p> <p>-Riproduce graficamente la realtà.</p> <p>- Legge e riproduce simboli.</p> <p>- Realizza ritmi di forme e colori.</p> <p>-Sperimenta in forma creativa l'uso dei colori.</p> <p>-Sperimenta in forma creativa l'uso delle forme.</p> <p>- Utilizza in modo corretto strumenti come: punteruolo, forbici, matita, temperino, gomma, pennelli, stampini.</p> <p>- - Manipola pasta di sale, argilla, plastilina vegetale,</p>
--	--	---	---

<p>SC01 Sviluppare nel bambino la padronanza di strumenti e tecniche per appropriarsi di linguaggi e abilità specifiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizza materiali e strumenti per eseguire una consegna (colorare una sagoma, rappresentare graficamente, dipingere con tempere, acquerelli, colori a dita, tappi, ecc.) - Esplora l'ambiente, individua forme e colori e si avvicina alla loro riproduzione. 	<p>carta, cartone, cartapesta, stoffa ecc. al fine di costruire marionette, strumenti musicali, utensili</p>
--	---	--

MACRO COMPETENZE	ABILITA' E COMPETENZE SPECIFICHE E LIVELLI DI PADRONANZA		
<p>SC02 Identificarsi, proiettarsi in personaggi e situazioni fantastiche e reali</p>	<p>-Sperimenta il gioco simbolico libero nel piccolo gruppo.</p> <p>-Sperimenta semplici coreografie.</p>	<p>- Sperimenta il travestimento spontaneo nel piccolo gruppo.</p> <p>- Interpreta con la mimica e la gestualità emozioni e sentimenti.</p> <p>- Assiste a una rappresentazione teatrale.</p>	<p>-Si identifica in personaggi e situazioni diverse.</p> <p>- Sperimenta drammatizzazioni.</p> <p>- Assiste e partecipa a una rappresentazione teatrale.</p>
<p>SC03 Utilizzare la musica come strumento per comunicare, esprimere emozioni e formare il proprio gusto estetico</p>	<p>-Ascolta brani musicali di ogni genere.</p> <p>-Associa il movimento ai brani musicali ascoltati.</p>	<p>-Memorizza semplici coreografie.</p> <p>-Ascolta, distingue, riproduce suoni e rumori della quotidianità.</p> <p>- Produce suoni lunghi e brevi.</p> <p>-Produce semplici ritmi.</p>	<p>-Mette in scena consapevolmente la coreografia memorizzata.</p> <p>-Supera la passività dell'ascolto ed esprime il proprio gradimento.</p> <p>- Utilizza e fabbrica strumenti per produrre suoni e rumori</p> <p>- Produce suoni lunghi e brevi.</p> <p>-Produce ritmi.</p>

SEZIONE C: Competenze di raccordo tra scuola dell'infanzia e scuola primaria

- Utilizza vari strumenti, materiali e tecniche
- Si esprime attraverso vari linguaggi

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO classe I

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ALFABETICA FUNZIONALE

DISCIPLINA PREVALENTE: ITALIANO
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ 'E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere testi di vario genere, orali e scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende una narrazione o una lettura cogliendone il senso globale e individuandone gli elementi essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di ricostruzione di storie reali e fantastiche attraverso immagini e sequenze. Conoscenza delle regole dell'ascolto. 	<ul style="list-style-type: none"> Effettuare comunicazioni verbali in contesti significativi scolastici, ad esempio: eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, ecc. ...).
<ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere e interpretare immagini e testi di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisisce la tecnica della lettura di semplici testi. Legge semplici testi e ne comprende il significato globale. 	<ul style="list-style-type: none"> Letture di narrazioni, filastrocche, dialoghi. Ricostruzione dei momenti significativi di un breve testo. Applicazione delle principali regole di lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi anche collettivamente per diversi scopi comunicativi col supporto dell'insegnante: brevi narrazioni, poesie, presentazioni, elenchi di istruzioni, regolamenti di giochi, della classe e della scuola.
<ul style="list-style-type: none"> Esprimere e comunicare varie esperienze, sentimenti, opinioni, contenuti e testi orali adeguati all'argomento, allo scopo e al destinatario. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte adeguate. Racconta oralmente una semplice storia personale, fantastica secondo l'ordine cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> Conversazioni guidate. Giochi e attività collettive e/o di gruppo finalizzate. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica per iscritto con frasi semplici e compiute che rispettino le prime convenzioni ortografiche. • Esprime autonomamente per iscritto vissuti personali con frasi semplici o strutturate. • Realizza giochi linguistici manipolando i significati e i suoni delle parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduzione e produzione di: fonemi e grafemi, parole bisillabe e trisillabe, semplici e brevi frasi. • Giochi linguistici e semplici dettati. • Didascalie esplicative. • Costruzione di parole e brevi frasi. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende una narrazione o una lettura cogliendone il senso globale e individuandone gli elementi essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Approccio alla conoscenza dei principali elementi costitutivi della frase. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce ed amplia gradualmente la conoscenza e l'uso di nuovi vocaboli. • Legge semplici testi e ne comprende il significato globale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di narrazioni, filastrocche, dialoghi, • Ricostruzioni dei momenti significativi di un breve testo. • Giochi linguistici elogici. 	
<p>PRESTAZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. • Legge testi narrativi esprimendo giudizi e ricavandone informazioni. • Scrive brevi frasi adeguate a situazione, argomento, scopo e destinatari. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. 			

ITALIANO classe I

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nelle conversazioni ed esprime in modo più o meno coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo. • Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e ne riferisce le informazioni essenziali. <ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti con l'aiuto di domande stimolo. • Legge semplici testi ricavandone le principali informazioni esplicite. • Scrive semplici testi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. • Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, riferisce le informazioni principali. <ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza in modo relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida. • Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia, ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali. • Scrive frasi coerenti relative alla quotidianità e all'esperienza. • Utilizza e comprende un lessico discretamente ricco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, riferisce le informazioni principali e lo scopo. <ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza in modo coerente ed esauriente, seguendo scalette e schemi-guida. • Legge correttamente testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. • Scrive semplici testi sostanzialmente corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più che adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, riferisce con padronanza le informazioni principali e lo scopo. • Espone argomenti appresi dall'esperienza in modo coerente ed esauriente. • Legge correttamente e con espressività testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. • Scrive semplici testi corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza.

ITALIANO classe II

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

DISCIPLINA PREVALENTE: ITALIANO
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITA'E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere testi di vario genere, orali e scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende testi di vario genere e ne sa riferire il contenuto. Scrive rispettando le principali convenzioni ortografiche. Produce semplici testi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Completa e manipola semplici testi, anche con l'aiuto di immagini. Costruisce correttamente enunciati per arricchire e trasformare la frase minima. Riconosce e usa correttamente le principali convenzioni ortografiche. Riconosce e raccoglie per categorie le parole 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche di costruzione e ricostruzione di brevi testi narrativo-descrittivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; moderare un lavoro di gruppo. Dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...) Produrre testi per diversi scopi comunicativi col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, presentazioni, elenchi di istruzioni di semplici manufatti costruiti, regolamenti di giochi, della classe e della scuola.
<ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere e interpretare immagini e testi di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge semplici testi e ne comprende il significato globale. Legge semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura di immagini, storie. Lettura di testi narrativi, descrittivi, poesie e filastrocche. 	
<ul style="list-style-type: none"> Esprimere e comunicare varie esperienze, sentimenti, opinioni, contenuti e testi orali adeguati all'argomento, allo scopo e al destinatario. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa a scambi linguistici con compagni e docenti nel corso di differenti situazioni. Comunica attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Conversazioni e riflessioni guidate. Formulazione di domande e risposte pertinenti agli argomenti trattati e ai vissuti. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrive rispettando le principali convenzioni ortografiche. • Produce semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. • Completa e manipola semplici testi, anche con l'aiuto di immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dettati di brevi brani. • Produzione e manipolazione di semplici testi (completamento, sostituzione delle parti del testo,...). 	
<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruisce correttamente enunciati per arricchire e trasformare la frase minima. • Riconosce e usa correttamente le principali convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali convenzioni ortografiche. • Individuazione dei principali elementi costitutivi della frase. • Classificazione di parole. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Occasioni di scrittura che la scuola offre. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto un lessico ricco. 	
<p>PRESTAZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. • Legge testi narrativi esprimendo giudizi e ricavandone informazioni. • Scrive brevi frasi adeguate a situazione, argomento, scopo e destinatario • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base 			

ITALIANO classe II

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nelle conversazioni ed esprime in modo più o meno coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo. • Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e ne riferisce le informazioni essenziali. <ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti con l'aiuto di domande stimolo. • Legge semplici testi ricavandone le principali informazioni esplicite. • Scrive semplici testi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. • Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, riferisce le informazioni principali. <ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza in modo relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida. • Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia, ne sa riferire l'argomento e gli avvenimenti principali. • Scrive frasi coerenti relative alla quotidianità e all'esperienza. • Utilizza e comprende un lessico discretamente ricco. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, riferisce le informazioni principali e lo scopo. <ul style="list-style-type: none"> • Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza in modo coerente ed esauriente, seguendo scalette e schemi-guida. • Legge correttamente testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. • Scrive semplici testi sostanzialmente corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più che adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, riferisce con padronanza le informazioni principali e lo scopo. • Espone argomenti appresi dall'esperienza in modo coerente ed esauriente. • Legge correttamente e con espressività testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. • Scrive testi corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza.

ITALIANO classe III

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

DISCIPLINA PREVALENTE: ITALIANO
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ' E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere testi di vario genere, orali e scritti. Leggere, comprendere e interpretare immagini e testi di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende testi di vario genere e sa riferirne informazioni e caratteristiche principali. Legge e comprende testi di diverso tipo cogliendone l'argomento centrale, le informazioni essenziali. Legge testi di vario genere utilizzando diverse strategie di lettura. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruzione in ordine cronologico dei contenuti di vari tipi di testo. Lettura individuale di testi di vario genere. Lettura, analisi e comprensione di racconti di vario genere. Struttura del testo poetico: individuazione di rime, versi e strofe. 	<ul style="list-style-type: none"> Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; moderare un lavoro di gruppo; Produrre testi per diversi scopi comunicativi col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, presentazioni, istruzioni di semplici manufatti costruiti, regolamenti di giochi, della classe e della scuola.
<ul style="list-style-type: none"> Esprimere e comunicare varie esperienze, sentimenti, opinioni, contenuti e testi orali adeguati all'argomento, allo scopo e al destinatario. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa a una conversazione su argomenti noti o studiati. Segue e riferisce la narrazione di semplici testi ascoltati o letti cogliendone il senso globale e rispettando l'ordine cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> Conversazioni e riflessioni guidate. Formulazione di domande e risposte pertinenti agli argomenti trattati e alle esperienze vissute. 	
<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrive rispettando le principali convenzioni ortografiche. Produce e rielabora testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere). 	<ul style="list-style-type: none"> Completamento individuale di schede strutturate. Produzione, guidata e non, di semplici testi narrativi e descrittivi. Rielaborazione di semplici testi seguendo indicazioni date (schema, domande-guida,...). 	

<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> Esegue l'analisi grammaticale di semplici frasi. Conosce le principali parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase. 	<ul style="list-style-type: none"> Le convenzioni ortografiche. Elementi basilari della frase: soggetto, predicato, espansione. Le principali parti variabili del discorso. 	
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Scopre il significato di parole nuove a partire dal contesto in cui sono inserite. 	<ul style="list-style-type: none"> Il vocabolario come strumento di arricchimento lessicale. Parole polisemiche. 	
<p>PRESTAZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. Legge testi narrativi e descrittivi esprimendo giudizi e ricavandone informazioni. Scrive testi di tipo diverso (narrativi e descrittivi) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario Produce testi narrativi e descrittivi Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. 			

ITALIANO classe III

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nelle conversazioni ed esprime in modo più o meno coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo. • Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e ne riferisce le informazioni essenziali. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti con l'aiuto di domande stimolo. • Legge semplici testi ricavandone le principali informazioni esplicite. • Scrive semplici testi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi minime 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. • Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, riferisce le informazioni principali. • Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza in modo relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida. • Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia, ne sa riferire l'argomento e gli avvenimenti principali. • Scrive frasi coerenti relative alla quotidianità e all'esperienza. • Utilizza e comprende un lessico discretamente ricco 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, riferisce le informazioni principali e lo scopo. • Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza in modo coerente ed esauriente, seguendo scalette e schemi-guida. • Legge correttamente testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. • Scrive testi sostanzialmente corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti usando un lessico ricco e preciso, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. • Comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. • Legge con modalità diverse rispettando la punteggiatura e variando il tono della voce. • Esplora e sperimenta forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

ITALIANO classe IV

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

DISCIPLINA PREVALENTE: ITALIANO
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere testi di vario genere, orali e scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende testi di vario genere riferendone le informazioni principali e secondarie. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto e comprensione di testi di vario tipo individuandone il senso, informazioni e scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici, ad esempio: spiegazioni effettuate in classe, esposizioni; organizzare un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...) Produrre testi per diversi scopi comunicativi col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, presentazioni, istruzioni di semplici manufatti costruiti, regolamenti di giochi, della classe e della scuola.
<ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere e interpretare immagini e testi di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge con adeguate strategie di lettura in vista di scopi funzionali. Legge, comprende e analizza testi di vario genere riconoscendone l'argomento, le caratteristiche formali e le informazioni esplicite e implicite. Legge e confronta informazioni di varie fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura individuale di testi di vario genere. Lettura, analisi e comprensione di racconti di vario genere. Individuazione nei testi poetici della struttura e delle principali figure. 	
<ul style="list-style-type: none"> Esprimere e comunicare varie esperienze, sentimenti, opinioni, contenuti e testi orali adeguati all'argomento, allo scopo e al destinatario. 	<ul style="list-style-type: none"> Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni d'intervento, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti. Riferisce su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto. 	<ul style="list-style-type: none"> Conversazioni e discussioni su argomenti di interesse generale e di studio. Esposizione orale di storie e informazioni. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza, guidato dall'insegnante. • Produce testi per scopi diversi, coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. • Rielabora testi (riscrive apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi e punti di vista). 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi, coerenti e coesi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare) • Sintesi di testi. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le parti principali del discorso (variabili e invariabili) apprese. • Individua predicato, soggetto ed espansione. • Individua e usa in modo consapevole il modo indicativo. Si avvia alla conoscenza e all'uso di altri modi. • Riconosce in un testo i principali connettivi. • Conosce i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali parti del discorso. • Organizzazione sintattica della frase. • Utilizzo dei connettivi logici. • Parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza ed utilizzo del dizionario come strumento di studio. • Ampliamento lessicale 	

PRESTAZIONI:

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari
- Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo riferendone il significato
- Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.
- Produce testi di vario tipo.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.

ITALIANO classe IV

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nelle conversazioni ed esprime in modo sostanzialmente pertinente esperienze e vissuti. • Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e ne riferisce le informazioni essenziali. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze. • Legge semplici testi ricavandone le principali informazioni esplicite. • Scrive semplici testi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. • Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, riferisce le principali informazioni. • Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza in modo esauriente. • Legge semplici testi, ne sa riferire l'argomento e gli avvenimenti principali. • Scrive semplici testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza. • Utilizza e comprende un lessico appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali, riferisce le informazioni e lo scopo in modo autonomo. • Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza in modo completo. • Legge correttamente e con espressione testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. • Scrive testi corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti usando un lessico ricco, preciso e originale, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Comprende parole e discorsi e fa ipotesi logiche e riflessive. • Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni costruttive e originali adeguate alle diverse situazioni. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie in maniera ricca e precisa, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio pertinente per progettare attività e per definirne regole. • Legge con espressione testi di vario genere con modalità diverse. • Esplora e sperimenta, in maniera originale, forme di comunicazione attraverso la scrittura, utilizzando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

ITALIANO classe V

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

DISCIPLINA PREVALENTE: ITALIANO
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere testi di vario genere, orali e scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e comprende testi di vario genere e riferisce le informazioni esplicite ed implicite di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolto e comprensione di vari tipi di testo: riflessioni personali su vari tipi di testo, individuazione della struttura del testo. 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicare verbalmente e per iscritto in contesti significativi scolastici, ad esempio: interviste a persone; spiegazioni effettuate in classe, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un'esperienza, ecc.; organizzare un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani...) Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi. Produrre testi per diversi scopi comunicativi: narrazioni di genere diverso, poesie, presentazioni, istruzioni di semplici manufatti costruiti, regolamenti di giochi, della classe e della scuola.
<ul style="list-style-type: none"> Leggere, comprendere e interpretare immagini e testi di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> Legge con adeguate strategie di lettura in vista di scopi funzionali. Legge, comprende e analizza testi di vario genere cogliendone le informazioni esplicite ed implicite e confronta informazioni di varie fonti per la rielaborazione di un dato argomento. 	<ul style="list-style-type: none"> Lettura individuale di testi di vario genere. Lettura, analisi e comprensione e rielaborazione di testi di vario genere. Individuazione nei testi poetici della struttura e delle figure retoriche. Avvio alla parafrasi di un testo poetico, con l'aiuto dell'insegnante. 	
<ul style="list-style-type: none"> Esprimere e comunicare varie esperienze, sentimenti, opinioni, contenuti e testi orali adeguati all'argomento, allo scopo e al destinatario. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione. <ul style="list-style-type: none"> Riferisce su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o inserendo elementi descrittivi 	<ul style="list-style-type: none"> Esposizione orale di argomenti trattati utilizzando un linguaggio disciplinare specifico Interpretazione personale di fatti e testi letti o ascoltati (opinioni, punti di vista).. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccoglie le idee, le organizza per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza. • Produce testi per scopi diversi, coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. • Rielabora testi (sintetizza un racconto, riscrive apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi e punti di vista). 	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di testi coerenti e coesi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). • Sintesi di testi. • Parafrasi e produzione di testi poetici guidata dall'insegnante. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase (predicato, soggetto, complementi diretti e indiretti). • Individua e usa in modo consapevole modi e tempi dei verbi. <p>Riconosce in un testo i principali connettivi (temporali, spaziali, logici).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le parti del discorso. • Organizzazione sintattica della frase. • Utilizzo dei connetti logici. • Parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi,... 	
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici. • Acquisisce i primi elementi dell'etimologia delle parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza ed utilizzo del dizionario per scopi funzionali. • Ampliamento lessicale 	

PRESTAZIONI:

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.
- Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo riferendone il significato.
- Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.
- Produce testi di vario tipo.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi.

ITALIANO classe V

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nelle conversazioni ed esprime in modo sostanzialmente pertinente esperienze e vissuti. • Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso e ne riferisce le informazioni essenziali. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze e testi sentiti. • Legge semplici testi ricavandone le principali informazioni esplicite. • Scrive semplici frasi e testi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da una o più frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. • Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, riferisce le principali informazioni. • Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza in modo esauriente. • Legge semplici testi, ne sa riferire l'argomento e gli avvenimenti principali. • Scrive frasi e testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza. • Utilizza e comprende un lessico appropriato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali, riferisce le informazioni e lo scopo in modo autonomo. • Espone oralmente argomenti vari in modo completo. • Legge correttamente e con espressione testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. • Scrive testi corretti, chiari e coerenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti usando un lessico ricco, preciso e originale, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. • Comprende parole nuove e discorsi e fa ipotesi logiche e riflessive. • Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni costruttive e originali adeguate alle diverse situazioni. • Ascolta, comprende narrazioni, racconta e inventa storie in maniera ricca e precisa, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio pertinente per progettare attività e per definirne regole. • Legge con espressione testi di vario genere con modalità diverse. • Esplora e sperimenta, in maniera originale, forme di comunicazione attraverso la scrittura, utilizzando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

LINGUA INGLESE classe I

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINA PREVALENTE: LINGUA INGLESE
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. 	<p>Comprensione orale “LISTENING”</p> <ul style="list-style-type: none"> Scopre e familiarizza con i suoni della lingua inglese Percepisce i suoni come elementi comunicativi Identifica e memorizza vocaboli Capisce ed esegue semplici comandi. Ascolta e comprende semplici storie illustrate Ascolta, capisce e mima canzoni Memorizza semplici canzoncine e filastrocche. 	<p>Funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentazione. Domande sul nome altrui. Domande sui colori. Identificazione di alcuni animali domestici Identificazione delle parti del corpo Identificazione di alcuni oggetti scolastici Identificazione di alcuni giocattoli Ordini e istruzioni Numerazione fino a 10. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> Saluti, colori, numeri fino a 10, alcuni oggetti scolastici, alcune parti del viso e del corpo, alcuni animali domestici, alcuni giocattoli, espressioni di augurio 	<ul style="list-style-type: none"> In contesti ludici interagire con coetanei simulando brevi conversazioni. Riprodurre comunicazioni e canzoni in lingua straniera. Comprendere semplici consegne.
	<p>Comprensione scritta “READING”</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce alcune parole scritte Legge parole e le abbina alle immagini. Ripete semplici frasi, dialoghi, canzoncine e filastrocche 		
	<p>Produzione e interazione orale “SPEAKING”</p> <ul style="list-style-type: none"> Ripete parole e frasi in coro o da solo con la corretta pronuncia Identifica e nomina oggetti. Ripete semplici frasi, dialoghi, canzoncine e filastrocche. 		

	Produzione scritta “WRITING” <ul style="list-style-type: none"> • Copia semplici parole. 		
PRESTAZIONI: <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi alle consegne dell'insegnante e al proprio vissuto • È in grado di comprendere brevi frasi, anche nel gioco, purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente 			

LINGUA INGLESE classe I

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza semplici frasi per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi e dare semplici informazioni. • Recita poesie e canzoncine. • Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza. • Conosce l'alfabeto inglese. • Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi frasi relative a terminologia usata in classe. • Sa esprimersi in modo adeguato producendo semplici frasi, su argomenti familiari e del suo contesto di vita. • Identifica parole e semplici frasi scritte accompagnate da illustrazioni. • Conta fino al 10. • Conosce i colori, parti del corpo, i termini di parentela e oggetti scolastici. • Conosce l'alfabeto ed esegue lo spelling. • Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi frasi elementari utilizzando termini noti. • Sa esprimersi producendo frasi brevissime, su argomenti familiari e del suo contesto di vita, utilizzando i termini noti. • Identifica e riferisce parole e semplici frasi scritte accompagnate da illustrazioni. • Sa contare fino al 10. Conosce colori, alcune parti del viso e del corpo e alcuni giocattoli di uso comune • Conosce l'alfabeto ed esegue bene lo spelling. • Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende semplici frasi utilizzando nuovi termini. • Sa esprimersi producendo brevi frasi sulla descrizione di sé e del suo contesto familiare. • Osservando le illustrazioni identifica vocaboli e semplici descrizioni. • Conta fino al 10. • Conosce i colori, le parti del corpo, gli oggetti scolastici, gli animali domestici, i cibi, l'abbigliamento e gli ambienti delle case. • Esegue con sicurezza lo spelling. • Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza.

LINGUA INGLESE classe II

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINA PREVALENTE: LINGUA INGLESE
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. 	<p>Comprensione orale “LISTENING”</p> <ul style="list-style-type: none"> Percepisce i suoni come elementi comunicati Ascolta e comprende parole e frasi di uso quotidiano, semplici dialoghi e storie illustrate. Capisce ed esegue semplici comandi. Ascolta, capisce, memorizza e mima canzoni e filastrocche. 	<p>Funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Domande su: il cognome; l'età; il nome di animali. Identificazione delle parti del corpo. Identificazione degli oggetti colastici. Identificazione di giocattoli. Identificazione di vestiti, cibi. Utilizzo delle principali preposizioni. Numerazione fino a 20. Ordini e istruzioni. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> Alcuni cibi e vestiti, numeri fino a 20 e preposizioni. Ampliamento vocaboli inerenti a: oggetti scolastici, parti del viso e del corpo, animali domestici, giocattoli, espressioni di augurio. 	<ul style="list-style-type: none"> In contesti ludici interagire con coetanei simulando brevi conversazioni. Comprendere ed eseguire semplici consegne.
	<p>Comprensione scritta “READING”</p> <ul style="list-style-type: none"> Percepisce la differenza tra codice orale scritto. Riconosce e comprende il significato di alcune parole scritte e semplici frasi. Legge parole e le abbina alle immagini. Legge semplici fumetti 		
	<p>Produzione e interazione orale “SPEAKING”</p> <ul style="list-style-type: none"> Ripete parole e frasi. Identifica e nomina oggetti. Risponde a semplici domande. Ripete semplici frasi e dialoghi, canzoncine e filastrocche. 		
	<p>Produzione scritta “WRITING”</p> <ul style="list-style-type: none"> Copia semplici parole e frasi 		

PRESTAZIONI:

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
- Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto
- È in grado di interagire in modo semplice, anche nel gioco, purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente

LINGUA INGLESE classe II

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza semplici frasi per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi e dare semplici informazioni. • Recita poesie e canzoncine. • Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza. • Conosce l'alfabeto inglese. • Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi frasi relative a terminologia usata in classe. • Sa esprimersi in modo adeguato producendo semplici frasi, su argomenti familiari e del suo contesto di vita. • Identifica parole e semplici frasi scritte accompagnate da illustrazioni. • Conta fino al 50. Conosce i colori, parti del corpo, i termini di parentela e oggetti scolastici. • Conosce l'alfabeto ed esegue lo spelling. • Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi frasi elementari utilizzando termini noti. • Sa esprimersi producendo frasi brevissime, su argomenti familiari e del suo contesto di vita, utilizzando i termini noti. • Identifica e riferisce parole e semplici frasi scritte accompagnate da illustrazioni. • Sa contare fino al 50. Conosce colori, alcune parti del viso e del corpo e alcuni giocattoli di uso comune. • Conosce l'alfabeto ed esegue bene lo spelling. • Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende semplici frasi utilizzando nuovi termini. • Sa esprimersi producendo brevi frasi sulla descrizione di sé e del suo contesto familiare. • Osservando le illustrazioni identifica vocaboli e semplici descrizioni. • Conta fino al 50. • Conosce i colori, le parti del corpo, gli oggetti scolastici, gli animali domestici, i cibi, l'abbigliamento e gli ambienti delle case. • Esegue con sicurezza lo spelling. • Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza.

LINGUA INGLESE classe III

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINA PREVALENTE: LINGUA INGLESE
 DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. 	Comprensione orale “LISTENING” <ul style="list-style-type: none"> Ascolta parole con diversi suoni fonetici e le pronuncia. Ascolta e capisce semplici frasi, brevi storie illustrate, espressioni augurali, canzoni e filastrocche. Comprende e risponde con azioni a semplici comandi, istruzioni di uso comune. 	Funzioni <ul style="list-style-type: none"> Presentazione. Preferenze e gusti. Possesso. Stati d’animo. Indicazioni di posizione. Comandi e divieti Istruzioni. Lessico <ul style="list-style-type: none"> Saluti informali Alfabeto Numeri fino a 5 Colori, animali, giocattoli, oggetti scolastici, parti del corpo, cibi, parti della casa, abbigliamento, termini familiari, preposizioni (<i>in, on, under</i>), pronomi personali, aggettivi iper descrittivi persone (<i>tall, short, old, young, ecc.</i>). Strutture <ul style="list-style-type: none"> Pronomi personali. <i>Verb to be</i> (uso della terza persona singolare). <i>Verb can</i> (forma affermativa e negativa). 	<ul style="list-style-type: none"> In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni. Fare una semplice descrizione di sé. Scrivere semplici didascalie e completare schede. Ascoltare comunicazioni e canzoni in lingua straniera.
	Comprensione scritta “READING” <ul style="list-style-type: none"> Percepisce differenze tra codice orale e scritto. Legge e comprende parole, frasi, brevi storie illustrate, dialoghi e consegne di lavoro. 		
	Produzione e interazione orale “SPEAKING” <ul style="list-style-type: none"> Ripete parole e frasi da solo o coralmemente rispettandone la pronuncia e l’intonazione. Utilizza la lingua per semplici descrizioni e richieste. Comunica messaggi significativi. 		

	<p>Produzione scritta “WRITING”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepisce differenze tra codice orale scritto. • Copia e scrive parole e semplici frasi. • Completa parole e frasi. 		
<p>PRESTAZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L’alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari • Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto • È in grado di interagire in modo semplice, anche nel gioco, purché l’interlocutore parli lentamente e chiaramente. 			

LINGUA INGLESE classe III

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza semplici frasi per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi e dare semplici informazioni. • Recita poesie e canzoncine. • Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza. • Conosce l'alfabeto inglese. • Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi frasi relative a terminologia usata in classe. • Sa esprimersi in modo adeguato producendo semplici frasi, su argomenti familiari e del suo contesto di vita. • Identifica parole e semplici frasi scritte accompagnate da illustrazioni. • Conta fino al 50. • Conosce i colori, parti del corpo, i termini di parentela e oggetti scolastici. • Conosce l'alfabeto ed esegue lo spelling. • Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi frasi elementari utilizzando termini noti. • Sa esprimersi producendo frasi brevissime, su argomenti familiari e del suo contesto di vita, utilizzando i termini noti. • Identifica e riferisce parole e semplici frasi scritte accompagnate da illustrazioni. • Sa contare fino al 50. Conosce colori, alcune parti del viso e del corpo e alcuni giocattoli di uso comune. • Conosce l'alfabeto ed esegue bene lo spelling. • Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende semplici frasi utilizzando nuovi termini. • Sa esprimersi producendo brevi frasi sulla descrizione di sé e del suo contesto familiare. • Osservando le illustrazioni identifica vocaboli e semplici descrizioni. • Conta fino al 50. • Conosce i colori, le parti del corpo, gli oggetti scolastici, gli animali domestici, i cibi, l'abbigliamento e gli ambienti delle case. • Esegue con sicurezza lo spelling. • Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza.

LINGUA INGLESE classe IV

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINA PREVALENTE: LINGUA INGLESE
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. 	<p>Comprensione orale “LISTENING”</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta, identifica e comprende parole, brevi storie e descrizioni accompagnate da supporto visivo o non. Risponde con azioni a più comandi o istruzioni. Comprende ed esegue procedure riguardanti compiti assegnati. 	<p>Funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Chiedere dove si vive. Chiedere e dire l’ora. Descrivere la routine quotidiana. Chiedere e indicare la data. Chiedere e indicare le condizioni atmosferiche. Chiedere e dire azioni che si stanno facendo. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> Parti del giorno, orario, frasi idiomatiche, negozi, numeri fino a 100, numeri ordinali, festività, cibi, termini della parentela, parti del corpo, capi di abbigliamento, condizioni atmosferiche. <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Verb to be. Like/don’t like. Can /can’t.</i> Principali preposizioni (<i>in, on, under, ecc.</i>) <i>Verb to have got (I verbi solo al Simple Present.)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni. Fare una semplice descrizione di sé. Scrivere semplici didascalie e brevi schede. Ascoltare comunicazioni e canzoni in lingua straniera. Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...).
	<p>Comprensione scritta “READING”</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconosce, legge e comprende il significato di parole, messaggi e racconti, sapendone individuare i personaggi, con o senza supporto visivo. <p>Produzione e interazione orale “SPEAKING”</p> <ul style="list-style-type: none"> Ripete parole e frasi rispettandone la pronuncia e l’intonazione. Utilizza la lingua per brevi descrizioni, richieste e semplici comunicazioni. <p>Produzione scritta “WRITING”</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrive autonomamente parole, frasi, messaggi e brevi descrizioni riguardanti argomenti appresi. Completa semplici frasi, testi o dialoghi. 		

	<ul style="list-style-type: none"> • Ordina parole per scrivere frasi. • Identifica istruzioni e consegne scritte. • Riflette sulla lingua. Ascolta coppie di parole simili, espressioni nei contesti d'uso e ne coglie il significato. 		
<p>PRESTAZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto. • È in grado di interagire in modo semplice, anche nel gioco, purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente. • Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza. 			

LINGUA INGLESE classe IV

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • In situazioni note e guidato, usa espressioni e frasi memorizzate per scambi di informazioni semplici e di routine. • Comprende brevi e semplici messaggi orali e scritti, relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Se guidato, scrive parole e frasi relative a contesti di esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • In situazioni note, usa espressioni e frasi memorizzate per scambi di informazioni semplici e di routine. • Comprende brevi e semplici messaggi orali e scritti, relativi ad ambiti familiari in modo adeguato. • Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Scrive parole e frasi relative a contesti di esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Esegue le indicazioni date in lingua straniera. • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari in modo adeguato e completo. • Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati, in maniera corretta. • Scrive adeguatamente parole e frasi relative a contesti di esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica correttamente, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari in modo adeguato, completo e rapido. • Descrive oralmente, in modo semplice, sé stesso, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati in maniera corretta e appropriata. • Scrive correttamente parole e frasi relative a contesti di esperienza

LINGUA INGLESE classe V

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINA PREVALENTE: LINGUA INGLESE
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. 	<p>Comprensione orale “LISTENING”</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolta, comprende e identifica parole, istruzioni, comandi, divieti, espressioni, frasi di uso quotidiano e il significato globale di messaggi, testi, descrizioni e storie. Discrimina i particolari di descrizioni, dialoghi e racconti. Comprende ed esegue istruzioni sui compiti assegnati. <p>Comprensione scritta “READING”</p> <ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende parole, messaggi e storielle. Legge ed attua procedimenti relativi a compiti assegnati. Legge e comprende strutture note all'interno di un testo. <p>Produzione e interazione orale “SPEAKING”</p> <ul style="list-style-type: none"> Ripete parole e frasi rispettandone la pronuncia. Utilizza la lingua per semplici descrizioni, richieste o semplici comunicazioni. Interagisce con un compagno utilizzando espressioni/frasi apprese. Drammatizza semplici storie. <p>Produzione scritta</p>	<p>Funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> Preferenze e gusti Possesso Chiedere orario Chiedere e dire Paese provenienza Descrivere il vestiario Tempo atmosferico Chiedere quantità Comandi/ divieti/ istruzioni Saper chiedere lo spelling Descrivere la routine quotidiana Chiedere il prezzo <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> Saluti formali, numeri fino a 100, routine quotidiana, mestieri, tempo atmosferico, giorni della settimana, mesi dell'anno, stagioni, luoghi della città, oggetti della casa, bevande, ampliamento nomi cibi e vestiti, nomi di alcuni Paesi europei <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Verb to have.</i> Plurali dei nomi irregolari Present Simple (forma affermativa, negativa e interrogativa). Present Continuous (forma affermativa e interrogativa). Aggettivi possessivi. Aggettivi dimostrativi. Aggettivi qualificativi. 	<ul style="list-style-type: none"> In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni. Fare una semplice descrizione di sé. Scrivere semplici didascalie e brevi schede. Ascoltare comunicazioni e canzoni in lingua straniera. Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...).

	<p>“WRITING”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive autonomamente parole, frasi, messaggi e brevi descrizioni utilizzando vocaboli, strutture e frasi conosciute. • Completa frasi, testi e dialoghi. • Ordina parole per scrivere frasi. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 		
<p>PRESTAZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari • Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto • È in grado di interagire in modo semplice, anche nel gioco, purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente • Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza. In base ai libri di testo adottati i contenuti delle attività potrebbero subire dei cambiamenti. 			

LINGUA INGLESE classe V

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MULTILINGUISTICA

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • In situazioni note e guidato, usa espressioni e frasi memorizzate per scambi di informazioni semplici e di routine. • Comprende brevi e semplici messaggi orali e scritti, relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Se guidato, scrive parole e frasi relative a contesti di esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • In situazioni note, usa espressioni e frasi memorizzate per scambi di informazioni semplici e di routine. • Comprende brevi e semplici messaggi orali e scritti, relativi ad ambiti familiari in modo adeguato. • Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Scrive parole e frasi relative a contesti di esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Esegue le indicazioni date in lingua straniera. • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari in modo adeguato e completo. • Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati, in maniera corretta. • Scrive adeguatamente parole e frasi relative a contesti di esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunica correttamente, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari in modo adeguato, completo e rapido. • Descrive oralmente, in modo semplice, sé stesso, aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati in maniera corretta e appropriata. • Scrive correttamente parole e frasi relative a contesti di esperienza.

STORIA classe I

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA: STORIA
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società' utilizzando gli strumenti di conoscenza acquisiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle per ricavare conoscenze sul passato. • Utilizzare gli indicatori temporali (prima, dopo, poi, infine). • Riordinare in successione cronologica 2 o 3 sequenze narrative, riferite a semplici storie ascoltate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni temporali di successione, contemporaneità e ciclicità. • Concetti di "prima", "dopo", "poi", "infine", "mentre". • Trasformazioni e rappresentazioni grafiche di fatti in successione temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare al termine dell'anno scolastico la propria esperienza nella scuola primaria ai bambini dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia. • Costruire manufatti (ad es. cartelloni con le linee del tempo) sulle trasformazioni e sui cambiamenti avvenuti nel tempo dalla nascita fino al momento attuale.
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e comunicare i saperi acquisiti attraverso codici comunicativi adeguati. 			

PRESTAZIONI:

- Utilizza correttamente le parole del tempo e gli indicatori temporali
- Sa riordinare sequenze narrative in ordine cronologico
- Racconta la propria esperienza scolastica facendo ricorso alle parole del tempo.

STORIA classe I

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Se guidato individua elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Utilizza in modo non sempre pertinente gli organizzatori temporali “prima”, “dopo”, “infine”. • Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (ad esempio, l’orario scolastico). 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali “prima”, “dopo”, “infine”. • Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (ad esempio, l’orario scolastico) e colloca correttamente le principali azioni di routine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale. • Utilizza adeguatamente gli organizzatori temporali di successione e contemporaneità rispetto alla propria esperienza concreta. • Riconosce le trasformazioni e i cambiamenti nel tempo (parti della giornata, giorni della settimana, i mesi dell’anno e le quattro stagioni). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e colloca efficacemente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale. • Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione e contemporaneità rispetto alla propria esperienza concreta. • Riconosce con sicurezza le trasformazioni e i cambiamenti nel tempo (parti della giornata, giorni della settimana, i mesi dell’anno e le quattro stagioni).

STORIA classe II

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA: STORIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società' utilizzando gli strumenti di conoscenza acquisiti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle per ricavare conoscenze sul passato. • Utilizzare gli indicatori temporali (mentre, nello stesso tempo, prima, dopo, poi, infine). • Riconoscere le parti del giorno, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni. • Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni. • Riconoscere le fonti storiche (orali, materiali, iconografiche e scritte). • Riconoscere i cambiamenti operati dal trascorrere del tempo su se stessi e su alcuni oggetti conosciuti (giocattoli e vestiti). 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni temporali di successione, contemporaneità e ciclicità. • Concetti di "prima", "dopo", "poi", "infine", "intanto", "mentre", "nello stesso tempo". • La durata del tempo: l'orologio. • Trasformazioni e cambiamenti nel tempo (parti della giornata, giorni della settimana, mesi e stagioni). • Il concetto di fonte e le fonti storiche. • La causa e gli effetti del trascorrere del tempo su se stessi e su alcuni oggetti di uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare al termine dell'anno scolastico la propria esperienza nella scuola primaria a bambini o adulti che appartengono al proprio ambiente di vita. • Costruire manufatti ((ad es. cartelloni con le linee del tempo) sulle trasformazioni e sui cambiamenti avvenuti nel tempo.
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e comunicare i saperi acquisiti attraverso codici comunicativi adeguati. 			

PRESTAZIONI:

- Utilizza correttamente le parole del tempo e gli indicatori temporali.
- Sa riordinare sequenze narrative in ordine cronologico.
- Racconta la propria esperienza scolastica o di vita facendo ricorso alle parole del tempo.

STORIA classe II

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Se guidato individua elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Utilizza gli organizzatori temporali “prima”, “dopo”, “infine”. • Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (ad esempio, l’orario scolastico). • Sa leggere l’orologio con il supporto di piccoli manufatti. • Discrimina parzialmente alcune fonti storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali “prima”, “dopo”, “infine”, “mentre”. • Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (ad esempio, l’orario scolastico) e colloca le principali azioni di routine. • Sa leggere l’orologio con il supporto di piccoli manufatti. • Individua le principali fonti storiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale. • Utilizza appropriatamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità e durata rispetto alla propria esperienza concreta. • Riconosce le trasformazioni e i cambiamenti nel tempo (parti della giornata, giorni della settimana, i mesi dell’anno e le quattro stagioni). • Sa leggere l’orologio. • Individua e riconosce i diversi tipi di fonte e le utilizza per ricostruire la propria storia personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce e colloca efficacemente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale. • Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità e durata rispetto alla propria esperienza concreta. • Riconosce con sicurezza le trasformazioni e i cambiamenti nel tempo (parti della giornata, giorni della settimana, i mesi dell’anno e le quattro stagioni). • Sa leggere l’orologio. • Individua e riconosce i diversi tipi di fonte e le utilizza correttamente per ricostruire la propria storia personale

STORIA classe III

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA: STORIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società' utilizzando gli strumenti di conoscenza acquisiti. • Esprimere e comunicare i saperi acquisiti attraverso codici comunicativi adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle per ricavare conoscenze sul passato. • Utilizzare gli indicatori temporali (mentre, nello stesso tempo, prima, dopo, poi, infine). • Conosce i tratti distintivi del lavoro dello storico e degli studiosi del passato. • Ordina cronologicamente le Ere Geologiche. • Saper definire la differenza tra Preistoria e Storia. • Saper verbalizzare i principali aspetti di vita dell'uomo primitivo. • Usare la linea del tempo per periodizzare eventi. • Riconoscere i cambiamenti operati dal trascorrere del tempo su se stessi e su alcuni oggetti conosciuti (giocattoli e vestiti). • Individuare in una relazione l'evento causale (causa-effetto). 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni temporali di successione, contemporaneità e ciclicità. • Concetti di "prima", "dopo", "poi", "infine", "intanto", "mentre", "nello stesso tempo". • Il lavoro dello storico. • La storia della Terra. • La vita sulla Terra. • L'evoluzione dell'uomo. • La Preistoria. • Il Paleolitico. • Il Neolitico. • L'età dei metalli. • La linea del tempo. • La causa e gli effetti del trascorrere del tempo su se stessi e sugli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare al termine dell'anno scolastico la propria esperienza nella scuola primaria a bambini o adulti che appartengono al proprio ambiente di vita. • Costruire linee del tempo sui cambiamenti avvenuti nel tempo. • Ricostruire manufatti (ad es. strumenti di caccia o pesca) scientifici e tecnologici del passato.

PRESTAZIONI:

- Utilizza correttamente le parole del tempo e gli indicatori temporali.
- Sa riordinare sequenze narrative in ordine cronologico.
- Racconta la propria esperienza scolastica facendo ricorso alle parole del tempo.
- Riconosce le principali fonti storiche (orali, materiali, iconografiche e scritte).
- Usa la linea del tempo per periodizzare eventi.
- Nella narrazione degli avvenimenti fa ricorso a più fonti storiche.

STORIA classe III

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli organizzatori temporali “prima”, “dopo”, “infine”. • Discrimina parzialmente alcune fonti storiche. • Se guidato colloca fatti e avvenimenti della storia sulla linea del tempo. • Riconosce i bisogni primari dell’uomo primitivi (caccia, pesca). 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali “prima”, “dopo”, “infine”, “mentre”. • Individua le principali fonti storiche. • Sa operare sulla linea del tempo. • Riconosce le principali attività dell’uomo primitivo (caccia, pesca, prime invenzioni). 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità e durata rispetto alla propria esperienza concreta. • Individua e riconosce le fonti storiche e le utilizza correttamente per ricostruire fatti del passato. • Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti storici. • Riconosce e verbalizza le principali attività dell’uomo primitivo (caccia, pesca, prime invenzioni, prime attività economiche) cogliendone l’importanza per la sua evoluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in maniera corretta e precisa gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità e durata rispetto alla propria esperienza concreta. • Individua con sicurezza e riconosce le fonti storiche e le utilizza correttamente per ricostruire con accuratezza eventi storici • Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti del passato. • Riconosce e verbalizza utilizzando termini specifici le principali attività dell’uomo primitivo (caccia, pesca, prime invenzioni, prime attività economiche) cogliendone l’importanza per la sua evoluzione.

STORIA classe IV

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA: STORIA
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ' E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società' utilizzando gli strumenti di conoscenza acquisiti • Esprimere e comunicare i saperi acquisiti attraverso codici comunicativi adeguati.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle per ricavare conoscenze sul passato. • Conoscere gli strumenti dello storico. • Organizzare le informazioni relative ad una civiltà in base a specifici indicatori. • Usare la linea del tempo per collocare i periodi di sviluppo di una civiltà calcolandone la durata • Riferire oralmente le conoscenze acquisite utilizzando codici comunicativi adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni temporali di successione, contemporaneità e ciclicità. • Gli strumenti dello storico • L'evoluzione dell'uomo. • Il concetto di "Civiltà". • La datazione storica. • I Sumeri. • Gli Egizi. • Gli Assiri. • I Babilonesi. • Gli Ebrei. • I Fenici. • Le civiltà dell'estremo oriente. • I Cretesi • I Micenei. • La civiltà greca. • La Magna Grecia • Lessico specifico della disciplina. • Disegni. • Schemi. • Tabelle. • Mappe 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato. • Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, mappe concettuali elaborazioni grafiche e/o multimediali, scenari relativi alle civiltà studiate; analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli. • Saper spiegare le scelte operate.

PRESTAZIONI:

- Utilizza correttamente le parole del tempo e gli indicatori temporali
- Sa riordinare sequenze narrative in ordine cronologico
- Riconosce le principali fonti storiche (orali, materiali, iconografiche e scritte)
- Usa la linea del tempo per collocare i periodi di sviluppo di una civiltà
- Sa descrivere le principali civiltà del passato in base a specifici indicatori

STORIA classe IV

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina parzialmente alcune fonti storiche. • Se guidato colloca fatti e avvenimenti della storia sulla linea del tempo. • Con la guida di un adulto individua le strutture organizzative umane delle prime civiltà antiche. • Comprende parzialmente il lessico specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le principali fonti storiche. • Sa operare sulla linea del tempo. • Conosce le strutture organizzative umane delle prime civiltà antiche. • Conosce ed utilizza in modo adeguato il lessico specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e riconosce le fonti storiche e le utilizza correttamente per ricostruire fatti del passato. • Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti storici. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e della civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità del mondo antico, individuandone i rapporti di causa-effetto. • Conosce ed utilizza correttamente il lessico specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e riconosce con sicurezza le fonti storiche e le utilizza efficacemente per ricostruire fatti del passato. • Colloca con padronanza in una linea del tempo i principali avvenimenti storici. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e della civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità del mondo antico, individuandone con precisione i rapporti di causa-effetto. • Conosce ed utilizza correttamente il lessico specifico della disciplina.

STORIA classe V

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA: STORIA
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ' E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società utilizzando gli strumenti di conoscenza acquisita 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle per ricavare conoscenze sul passato. • Conoscere gli strumenti dello storico. • Organizzare le informazioni relative ad una civiltà in base a specifici indicatori. • Confrontare gli aspetti fondamentali delle civiltà antiche. • Ricavare informazioni da fonti diverse utili alla comprensione di un fenomeno storico. • Usare la linea del tempo per collocare i periodi di sviluppo di una civiltà calcolandone la durata. • Riconosce cause, concause e conseguenze di fatti ed eventi storici. • Riferire oralmente le conoscenze acquisite utilizzando codici comunicativi adeguati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relazioni temporali di successione, contemporaneità e ciclicità. • L'evoluzione dell'uomo. • Le popolazioni italiche. • La civiltà villanoviana. • Gli Etruschi. • La civiltà romana. • Gesù di Nazareth e il Cristianesimo. • La persecuzione dei cristiani. • L'Editto di Costantino. • L'Editto di Teodosio. • Linea del tempo. • Cause, concause e conseguenze di fatti ed eventi storici relativi alle civiltà studiate. • Lessico specifico della disciplina • Disegni. • Schemi. • Tabelle. • Mappe. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato. Saper motivare le scelte operate. • Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi delle principali civiltà della storia. • Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, mappe, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate; Analizzarli attraverso interviste immaginarie a uomini vissuti all'epoca delle civiltà studiate. • Saper spiegare le scelte operate.
<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo, consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti nel rispetto di sé, degli altri e della convivenza civile. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e comunicare i saperi acquisiti attraverso codici comunicativi adeguati. 			

PRESTAZIONI:

- Conosce i vari tipi di paesaggio e le loro caratteristiche.
- Sa orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.
- Utilizza le rappresentazioni in scala, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura.
- Distingue nei paesaggi italiani gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali.

STORIA classe V

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Discrimina parzialmente alcune fonti storiche. • Colloca fatti e avvenimenti essenziali della storia sulla linea del tempo. • Con suggerimenti individua le strutture organizzative umane delle prime civiltà antiche. • Comprende parzialmente il lessico specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua le principali fonti storiche. • Sa operare sulla linea del tempo. • Conosce le strutture organizzative umane delle prime civiltà antiche. • Conosce ed utilizza in modo adeguato il lessico specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e riconosce le fonti storiche e le utilizza correttamente per ricostruire fatti del passato. • Colloca ordinatamente in una linea del tempo i principali avvenimenti storici. <ul style="list-style-type: none"> • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e della civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità del mondo antico, individuandone i rapporti di causa-effetto. • Conosce ed utilizza correttamente il lessico specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e riconosce con sicurezza le fonti storiche e le utilizza correttamente per ricostruire fatti del passato. • Colloca ordinatamente e con precisione in una linea del tempo i principali avvenimenti storici. • Comprende con facilità avvenimenti, fatti e fenomeni della società e della civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità del mondo antico, individuandone i rapporti di causa-effetto. • Sa pianificare un proprio lavoro e scriverne le fasi.

GEOGRAFIA classe I

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA: GEOGRAFIA
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere lo spazio geografico come un insieme di ambienti fisici e antropici. 	<ul style="list-style-type: none"> Esplorare l'ambiente circostante. Individuare la funzione degli ambienti vissuti. Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto utilizzando i principali indicatori spaziali. Realizzare, descrivere e rappresentare semplici percorsi. Rappresentare graficamente ambienti 	<ul style="list-style-type: none"> Gli organizzatori topologici (alto/basso, sopra/sotto, vicino/lontano) Destra e sinistra. I punti di riferimento. Ambienti noti e non. Rappresentazione dello spazio e del movimento. I percorsi. Rappresentazione grafica di ambienti noti e non. 	<ul style="list-style-type: none"> Esecuzione di giochi di movimento in palestra per sollecitare in situazione reale gli indicatori topologici. Realizzare e descrivere il percorso aula/palestra e viceversa. Consolidare "destra" e "sinistra" attraverso giochi di posizione, canzoncine e semplici mosse ritmiche.
<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi consapevolmente nello spazio vissuto e geografico utilizzando opportunamente gli indicatori spaziali. 			
<ul style="list-style-type: none"> Esprimere e comunicare i saperi acquisiti attraverso codici comunicativi adeguati. 			

PRESTAZIONI:

- Utilizza i principali indicatori topologici
- Discrimina correttamente destra e sinistra
- Realizza, descrive, rappresenta semplici percorsi

GEOGRAFIA classe I

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESP. CULTURALE

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio ma fatica a consolidare alcuni indicatori topologici. • Conl'aiuto dell'insegnante discrimina destra e sinistra. Riconosce parzialmente gli elementi dello spazio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio in modo adeguato. • Discrimina destra e sinistra. • Riconosce gli elementi dello spazio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio usando tutti gli indicatori topologici appresi. Discrimina e riconosce destra e sinistra • Riconosce in modo adeguato gli elementi dello spazio vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio usando correttamente tutti gli indicatori topologici appresi • Discrimina e riconosce perfettamente destra e sinistra. • Riconosce correttamente gli elementi dello spazio vissuto.

GEOGRAFIA classe II

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA: GEOGRAFIA
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ' E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere lo spazio geografico come un insieme di ambienti fisici e antropici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i diversi tipi di paesaggio. • Individuare gli elementi naturali ed antropici dei diversi paesaggi. • Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. • Osservare, descrivere, rappresentare gli spostamenti negli spazi conosciuti e non. • Individuare la regione esterna ed interna in ambienti di vita quotidiana ed in immagini. • Rappresenta graficamente percorsi e mappe di ambienti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • I diversi tipi di paesaggio. • Elementi naturali e antropici dei diversi paesaggi. • Gli organizzatori topologici. • I confini e le regioni. • I punti di riferimento. • I percorsi. • Le mappe. • I reticoli. • Rappresentazione grafica di: percorsi, mappe, reticoli, ambienti familiari 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di giochi di movimento in palestra per sollecitare in situazione reale gli indicatori topologici. • Realizzare e descrivere un percorso conosciuto. • Padroneggiare i comandi destra e sinistra in giochi di posizione, canzoncine e semplici mosse ritmiche. • Osservare e descrivere uno spazio interno o esterno da vari punti di vista (frontale, dal basso, dall'alto, di lato,).
<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi consapevolmente nello spazio vissuto e geografico utilizzando opportunamente gli indicatori spaziali e le rappresentazioni cartografiche. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e comunicare i saperi acquisiti attraverso codici comunicativi adeguati. 			

PRESTAZIONI:

- Utilizza principali indicatori topologici.
- Discrimina correttamente destra e sinistra.
- Realizza, descrive e rappresenta semplici percorsi.
- Conosce i vari tipi di paesaggio e le loro caratteristiche.

GEOGRAFIA classe II

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio ma fatica a consolidare alcuni indicatori topologici. • Con l'aiuto dell'insegnante discrimina destra e sinistra. • Riconosce parzialmente gli elementi dello spazio vissuto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio in modo adeguato. • Discrimina destra e sinistra. • Riconosce in modo adeguato gli elementi dello spazio vissuto, 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio usando tutti gli indicatori topologici appresi. • Discrimina e riconosce destra e sinistra Riconosce gli elementi dello spazio vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio usando correttamente tutti gli indicatori topologici appresi. • Discrimina e riconosce perfettamente destra e sinistra. • Riconosce correttamente gli elementi dello spazio vissuto

GEOGRAFIA classe III

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA: GEOGRAFIA
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere lo spazio geografico come un insieme di ambienti fisici, antropici, economici e politici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere le caratteristiche dei diversi ambienti. • Individuare le relazioni tra elementi naturali ed antropici. • Orientarsi nello spazio con le stelle e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali. • Leggere rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando legende. • Espone oralmente gli argomenti utilizzando un linguaggio adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lo spazio vicino. • I diversi tipi di paesaggio • Relazioni tra elementi naturali e antropici. • La montagna. • La collina. • La pianura. • Le acque • I punti cardinali. • La bussola. • I diversi tipi di carte geografiche. • Gli indicatori spaziali destra/sinistra, davanti/dietro, sopra/sotto. • Il lavoro del geografo. • Lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di giochi di movimento in palestra per sollecitare in situazione reale gli indicatori topologici. • Realizzare e descrivere un percorso conosciuto. • Padroneggiare i comandi destra e sinistra in giochi di posizione, canzoncine e semplici mosse ritmiche. • Osservare e descrivere uno spazio interno o esterno da vari punti di vista (frontale, dal basso, dall'alto, di lato,).
<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi consapevolmente nello spazio vissuto e geografico utilizzando opportunamente gli indicatori spaziali e le rappresentazioni cartografiche. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e comunicare i saperi acquisiti attraverso codici comunicativi adeguati. 			

PRESTAZIONI

- Utilizza i principali indicatori topologici
- Discrimina correttamente destra e sinistra
- Realizza, descrive e rappresenta semplici percorsi

GEOGRAFIA classe III

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio ma fatica a consolidare alcuni indicatori topologici. • Con l'aiuto dell'insegnante discrimina destra e sinistra. • Riconosce parzialmente gli elementi dello spazio rappresentato. • Con l'aiuto di un adulto si orienta utilizzando i punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio in modo adeguato. • Discrimina destra e sinistra. • Riconosce in modo adeguato gli elementi dello spazio rappresentato. • Sa leggere correttamente i simboli in una legenda. • Si orienta utilizzando i punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio usando con maggiore sicurezza tutti gli indicatori topologici appresi. • Discrimina e riconosce destra e sinistra. • Riconosce gli elementi dello spazio rappresentato. Sa leggere i simboli in una legenda; costruisce legende in modo autonomo. • Si orienta utilizzando adeguatamente i punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio usando correttamente tutti gli indicatori topologici appresi. • Discrimina e riconosce perfettamente destra e sinistra. • Riconosce correttamente gli elementi dello spazio rappresentato. Sa leggere correttamente i simboli in una legenda; costruisce legende in modo autonomo. • Si orienta utilizzando i punti cardinali in modo sicuro.

GEOGRAFIA classe IV

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEE: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA: GEOGRAFIA
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ' E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere lo spazio geografico come un insieme di ambienti fisici antropici, economici e politici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere correttamente la scala di riduzione. • Osservare e descrivere la morfologia del territorio italiano. • Analizzare e comprendere la relazione tra attività umane e le risorse del territorio. • Conoscere i fattori che influenzano il clima. • Orientarsi su diversi tipi di carte mediante le coordinate geografiche. • Leggere rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando legende. Espone oralmente gli argomenti utilizzando un linguaggio più specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scale numeriche e scale grafiche. • La morfologia del territorio italiano. • Il clima. • Italia: la regione alpina e appenninica. • Italia: la regione collinare. • Italia: la regione pianeggiante. • La regione morfologica del Mediterraneo. • Attività umane, risorse del territorio e loro relazione. • Coordinate geografiche. • Cartografia e simboli • Gli strumenti del geografo. • Lessico specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza. • Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia e al rapporto paesaggio fisico/intervento antropico.
<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi consapevolmente nello spazio vissuto e geografico utilizzando opportunamente gli indicatori spaziali e le rappresentazioni cartografiche. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Esprimere e comunicare i saperi acquisiti attraverso codici comunicativi adeguati. 			

PRESTAZIONI:

- Conosce i vari tipi di paesaggio e le loro caratteristiche.
- Sa orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.
- Utilizza le rappresentazioni in scala, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura.
- Distingue nei paesaggi italiani gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali.

GEOGRAFIA classe IV

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce parzialmente gli elementi dello spazio vissuto. • Se guidato distingue la differenza tra le varie cartine geografiche (fisiche, politiche, tematiche, ecc.) • Con l'aiuto dell'insegnante legge carte geografiche e globo terrestre. • Comprende parzialmente il lessico specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in modo adeguato gli elementi dello spazio vissuto. • Distingue la differenza tra le varie cartine geografiche (fisiche, politiche, tematiche, ecc.). • Utilizza il linguaggio della geo- graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre. • Conosce ed utilizza in modo adeguato il lessico specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce autonomamente gli elementi dello spazio vissuto. • Distingue la differenza tra le varie cartine geografiche (fisiche, politiche, tematiche, ecc.) e ne sa ricavare informazioni. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. • Conosce ed utilizza il lessico specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce correttamente gli elementi dello spazio vissuto. • Distingue correttamente la differenza tra le varie cartine geografiche (fisiche, politiche, tematiche, ecc.) e ne sa ricavare informazioni • Utilizza con completezza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche. • Conosce ed utilizza correttamente il lessico specifico della disciplina.

GEOGRAFIA classe V

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA: GEOGRAFIA
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere lo spazio geografico come un insieme di ambienti fisici antropici, economici e politici. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere e confrontare le principali caratteristiche delle regioni italiane. Analizzare e comprendere la relazione tra attività umane e le risorse del territorio. Conoscere e distinguere le zone con maggiore o minore densità di popolazione. Si orienta nei diversi tipi di carte geografiche utilizzando le coordinate geografiche. Leggere diversi tipi di carte, grafici e tabelle per ricavare informazioni. Esponde oralmente gli argomenti utilizzando un linguaggio più specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> L'Italia fisica e politica. L'Italia: popolazione ed economia. Regioni italiane. Attività umane, risorse del territorio e loro relazione Coordinate geografiche. Cartografia e simboli. Gli strumenti del geografo. Lessico specifico 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere mappe e carte relative al proprio ambiente di vita e trarne informazioni da collegare all'esperienza. Confrontare carte fisiche e carte tematiche e rilevare informazioni relative agli insediamenti umani, all'economia e al rapporto paesaggio fisico/intervento antropico. Presentare una regione o un territorio alla classe con l'ausilio di mezzi grafici ed eventualmente di strumenti multimediali. Costruire semplici guide relative al proprio territorio.
<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi consapevolmente nello spazio vissuto e geografico utilizzando opportunamente gli indicatori spaziali e le rappresentazioni cartografiche. 			
<ul style="list-style-type: none"> Esprimere e comunicare i saperi acquisiti attraverso codici comunicativi adeguati. 			

PRESTAZIONI:

- Conosce i vari tipi di paesaggio e le loro caratteristiche.
- Sa orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche.
- Utilizza le rappresentazioni in scala, le coordinate geografiche e i relativi sistemi di misura.
- Distingue nei paesaggi italiani gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali.

GEOGRAFIA classe V

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce parzialmente gli elementi dello spazio vissuto. • Se guidato distingue la differenza tra le varie cartine geografiche (fisiche, politiche, tematiche, ecc.). • Con l'aiuto dell'insegnante legge carte geografiche e globo terrestre. • Comprende parzialmente il lessico specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce in modo adeguato gli elementi dello spazio vissuto. • Distingue la differenza tra le varie cartine geografiche (fisiche, politiche, tematiche, ecc.). • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre. • Conosce ed utilizza in modo adeguato il lessico specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce gli elementi dello spazio vissuto. • Distingue autonomamente la differenza tra le varie cartine geografiche (fisiche, politiche, tematiche, ecc.). • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche • Conosce ed utilizza correttamente il lessico specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce correttamente gli elementi dello spazio vissuto. • Distingue autonomamente la differenza tra le varie cartine geografiche (fisiche, politiche, tematiche, ecc.) e ne sa ricavare informazioni. • Utilizza con precisione il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche • Conosce ed utilizza correttamente e con completezza il lessico specifico della disciplina.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

classi I, II e III

SEZIONE A: Traguardi formative

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ' E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none">• Sviluppare modalità di esercizio della convivenza civile attraverso il rispetto delle regole.• Conoscere e rispettare il valore della collaborazione nei rapporti con gli altri.	<ul style="list-style-type: none">• Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola.• Descrivere e disegnare il significato delle regole.• Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro didattico e nell'interazione sociale.• Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.• Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente.• Prestare aiuto ai compagni in difficoltà.	<ul style="list-style-type: none">• Significato di "regola".• Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.• Significato dei termini "tolleranza", "lealtà" e "rispetto".	<ul style="list-style-type: none">• Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola.• Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti.• Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite a eventi o istituzioni, mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada.

PRESTAZIONI:

- Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.
- Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.
- In un gruppo, fa proposte che tengono conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.
- Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

classi I, II e III

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none">• Conosce le regole, ma talvolta non le rispetta; porta a termine parzialmente i compiti assegnati.• Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola.• Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti, ma non sempre tratta con correttezza tutti i compagni.• Sta nel gruppo ma evita il più delle volte interventi attivi.	<ul style="list-style-type: none">• Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine.• Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura.• Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza i compagni.• Nel lavoro di gruppo dà il proprio contributo.	<ul style="list-style-type: none">• Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine e aiuta chi è in difficoltà.• Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con rispetto.• Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; ascolta e rispetta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista.• Nel lavoro di gruppo dà il proprio contributo e ascolta il parere dei compagni.	<ul style="list-style-type: none">• Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna con assiduità nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente e aiuta chi è in difficoltà.• Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con rispetto e cura.• Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.• Sa organizzare e gestire il lavoro di gruppo dando il proprio contributo e ascoltando il parere dei compagni.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

classi IV e V

SEZIONE A: Traguardi formative

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare modalità di esercizio della convivenza civile attraverso il rispetto delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola. • Descrivere e disegnare il significato delle regole. • Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro didattico e nell'interazione sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Significato di "regola". • Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. • Significato dei termini "tolleranza", "lealtà" e "rispetto". • Principali organi del Comune e dello Stato. • I principi fondamentali della Costituzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare alla stesura del regolamento della classe e della scuola. • Eseguire percorsi simulati di educazione stradale osservando scrupolosamente le regole del codice come pedoni e come ciclisti. Eseguire spostamenti reali nel quartiere anche in occasione di uscite o visite a eventi o istituzioni, mostrando di osservare scrupolosamente le regole di buona educazione e del codice della strada.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare il valore della collaborazione nei rapporti con gli altri. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società sanciti dalla Costituzione. 			

PRESTAZIONI:

- Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere.
- Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta.
- In un gruppo, fa proposte che tengono conto anche delle opinioni ed esigenze altrui.
- Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

classi IV e V

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

INIZIALE	BASSO	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none">• Conosce le regole, ma talvolta non le rispetta; porta a termine parzialmente i compiti assegnati.• Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola.• Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti, ma non sempre tratta con correttezza tutti i compagni.• Sta nel gruppo ma evita il più delle volte interventi attivi.• Di fronte ad una situazione di conflitto con un compagno si adegua alla mediazione dell'interlocutore.	<ul style="list-style-type: none">• Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine• Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con cura.• Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; tratta con correttezza i compagni.• Nel lavoro di gruppo dà il proprio contributo.• Di fronte ad una situazione di conflitto con un compagno cerca di rimediare.	<ul style="list-style-type: none">• Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente.• Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con rispetto.• Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista.• Nel lavoro di gruppo dà il proprio contributo e ascolta il parere dei compagni• Di fronte ad una situazione di conflitto con un compagno media con successo.	<ul style="list-style-type: none">• Rispetta le regole della classe e della scuola; si impegna con costanza nei compiti assegnati e li porta a termine responsabilmente e aiuta chi è in difficoltà.• Utilizza i materiali propri, quelli altrui e le strutture della scuola con rispetto e cura.• Ha rispetto per l'autorità e per gli adulti; ascolta i compagni tenendo conto dei loro punti di vista; rispetta i compagni e mette in atto comportamenti di accoglienza e di aiuto.• Nel lavoro di gruppo contribuisce costruttivamente e ascolta il parere dei compagni

MATEMATICA classe I

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA PREVALENTE: MATEMATICA
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> Operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale e con strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Conta in senso progressivo e regressivo utilizzando numeri naturali. Esegue operazioni con numeri naturali utilizzando strumenti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> Conteggi e confronti tra quantità entro il 20. Addizioni e sottrazioni (i concetti e le rappresentazioni). 	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana a semplici attività progettuali. Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche. Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici. Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, al disegno geometrico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle). Rappresentare situazioni reali e procedere con diagrammi di flusso. Applicare i concetti e gli strumenti della geometria e della misura ad eventi concreti.
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e operare con forme del piano e dello spazio individuandone relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. 	<ul style="list-style-type: none"> Percepisce la propria posizione nello spazio seguendo la propria lateralizzazione. Comunica la posizione degli oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati. Esegue un percorso partendo dai descrittori verbali. Descrive un percorso che si sta facendo Individua grandezze misurabili. Ordina grandezze. 	<ul style="list-style-type: none"> Rapporti spaziali: sopra-sotto; dentro-fuori; davanti/dietro; sinistra/destra. Mappe e reticoli Descrizione di percorsi. Principali figure piane (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo). Confronti diretti. Ordinamenti di grandezze 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici. Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, al disegno geometrico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle). Rappresentare situazioni reali e procedere con diagrammi di flusso. Applicare i concetti e gli strumenti della geometria e della misura ad eventi concreti.

<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare misurazioni di grandezze e rappresentarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica figure e oggetti in base ad una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. • Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi e tabelle. • Misura grandezze utilizzando misure arbitrarie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni in base a un attributo. • Relazioni e rappresentazioni. • Rappresentazione e lettura di dati. • Misurazioni con unità di misura arbitrarie. • I connettivi “e”, “o”, “non”. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e rappresentare dati e cogliere le relazioni tra essi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza, comprende, rappresenta e risolve problemi partendo da situazioni concrete. • Rappresenta graficamente le esperienze vissute nell’ambito delle attività matematiche. • Rappresenta i concetti nei vari codici: linguistico, iconico, simbolico. • Rappresenta con istogrammi dati acquisiti nelle diverse indagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • La situazione -problema • Problemi di addizione e sottrazione. • Rappresentazioni spontanee. • La striscia dei numeri. • Rappresentazioni in codice linguistico, simbolico, figurale di numeri e altri concetti matematici (più o meno, uguale, maggiore e minore). • Uso di grafici e tabelle. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi, numerico e geometrico. 			
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri, simboli, grafici, tabelle...). 			
<p>PRESTAZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applica le procedure di calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni. • Riconosce e risolve problemi. • Rappresenta dati in grafici e tabelle. 			

MATEMATICA CLASSE I

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Numera in senso progressivo; utilizza i principali quantificatori; esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio. • Riconosce con l'aiuto dell'adulto le più comuni relazioni topologiche: <i>vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto ecc.</i> • Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. • Conosce le principali figure geometriche piane. • Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base a uno o due attributi. • Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali. • Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'aiuto di oggetti o disegni e la supervisione dell'adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Calcola semplici addizioni e sottrazioni. • Individua correttamente le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto ecc • Esegue percorsi anche su istruzione di altri. • Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio. • Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi. • Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza • Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con competenza nel conteggio e nel calcolo di semplici addizioni e sottrazioni. • Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto ecc • Esegue percorsi in autonomia. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Denomina con competenza figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio. • Classifica con competenza oggetti, figure, numeri in base a più attributi. • Rappresenta i fenomeni di esperienza attraverso schemi, diagrammi e tabelle. • Riesce a risolvere problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel conteggio e nel calcolo di semplici addizioni e sottrazioni. • Padroneggia autonomamente le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto ecc • Esegue percorsi con sicurezza. • Discrimina con sicurezza e descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Denomina con sicurezza figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio. • Classifica con sicurezza oggetti, figure, numeri in base • Rappresenta i fenomeni di esperienza attraverso schemi, diagrammi e tabelle con creatività. • Riesce a risolvere problemi con prontezza, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.

MATEMATICA CLASSE II

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA PREVALENTE: MATEMATICA
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> Operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale e con strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Conta in senso progressivo e regressivo utilizzando numeri naturali. Esegue operazioni con numeri naturali utilizzando strumenti diversi (le quattro operazioni). Esegue addizioni e sottrazioni usando gli abituali algoritmi di calcolo. Rappresenta, con disegni o materiale strutturato, il diverso valore delle cifre di un numero (decine, unità, centinaia). 	<ul style="list-style-type: none"> Conteggi e confronti tra quantità entro il 100. Le quattro operazioni (i concetti). Addizione e sottrazione (gli algoritmi). I numeri oltre il 100, in cifre e in parole. I numeri ordinali. Numeri pari e i numeri dispari. 	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali. Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche. Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici. Utilizzare il piano
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e operare con forme del piano e dello spazio individuandone relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. 	<ul style="list-style-type: none"> Percepisce la propria posizione nello spazio seguendo la propria lateralizzazione. Comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini appropriati. Esegue un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale e dal disegno. Dà istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. 	<ul style="list-style-type: none"> Rapporti spaziali <i>sopra- sotto; dentro- fuori; davanti- dietro; sinistra- destra.</i> Linee aperte, chiuse, spezzate, curve, miste. Confini e regioni. Percorsi: esecuzione, descrizione, istruzioni. Figure geometriche piane e solide. 	<ul style="list-style-type: none"> Piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, al disegno geometrico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle). Rappresentare situazioni reali e procedure con diagrammi di flusso. Applicare i concetti e gli strumenti della geometria e della misura ad eventi concreti.

<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e rappresentare dati e cogliere le relazioni tra essi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica figure e oggetti in base ad una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. • Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi e tabelle. • Misura grandezze utilizzando misure arbitrarie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni in base a un attributo. • Relazioni e rappresentazioni • Rappresentazione e lettura di dati. • Misurazioni con unità di misura arbitrarie. • I diagrammi di Venn, di Carroll e ad albero. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi, numerico, geometrico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza, comprende, rappresenta e risolve problemi partendo da situazioni concrete • Rappresenta con istogrammi dati acquisiti nelle diverse indagini. 	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni. • Ricostruzione del cubo partendo dal suo sviluppo. • Rappresentazioni spontanee. • Procedimenti risolutivi nel corso di problemi standard e problemi logici. 	
<p>PRESTAZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applica le procedure di calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni. • Sa individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, sa stimare una misura. • Riconosce e risolve problemi. • Rappresenta dati in grafici e tabelle 			

MATEMATICA CLASSE II

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Numera in senso progressivo; utilizza i principali quantificatori; esegue semplici addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni in riga senza cambio. • Memorizza parzialmente le tabelline fino al 10. • Riconosce con l'aiuto dell'adulto le più comuni relazioni topologiche: <i>vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto</i> ecc. • Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. • Conosce le principali figure geometriche piane. • Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base a uno o due attributi. • Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali. • Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni e la supervisione dell'adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Calcola semplici addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni. • Memorizza in modo adeguato le tabelline fino al 10. • Individua correttamente le più comuni relazioni topologiche: <i>vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto</i> ecc • Esegue percorsi anche su istruzione di altri. • Denomina figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio. • Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi. • Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. • Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel conteggio e nel calcolo con le quattro operazioni. • Recita con sicurezza le tabelline fino al 10. • Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: <i>vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto</i> ecc • Esegue percorsi in autonomia. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Denomina autonomamente con figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio. • Classifica con sicurezza oggetti, figure, numeri in base a più attributi. Rappresenta i fenomeni di esperienza attraverso schemi, diagrammi e tabelle. • Riesce a risolvere problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza e padronanza nel conteggio e nel calcolo con le quattro operazioni. • Recita perfettamente le tabelline fino al 10. • Padroneggia con competenza le più comuni relazioni topologiche: descrive, denomina e classifica con sicurezza figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio. • Classifica con sicurezza oggetti, figure, numeri in base a più attributi • Rappresenta in autonomia i fenomeni di esperienza attraverso schemi, diagrammi e tabelle. • Riesce senza incertezze a risolvere problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.

MATEMATICA CLASSE III

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA PREVALENTE: MATEMATICA
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> Operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale e con strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Conta in senso progressive e regressivo utilizzando numeri naturali. Esegue le quattro operazioni con numeri naturali con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale scritto a seconda delle situazioni. Conosce e confronta i numeri decimali in contesti significativi (misure di lunghezza, euro...). 	<ul style="list-style-type: none"> Conteggi e confronti tra quantità oltre il 1000. La frazione: significato e termini (numeratore, linea di frazione, denominatore). Le quattro operazioni con i numeri naturali (concetti e algoritmi) I numeri decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali. Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche. Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici.
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e operare con forme del piano e dello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> Percepisce la propria posizione nello spazio e stima distanze a partire dal proprio corpo. Esegue e descrive un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Dà le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. 	<ul style="list-style-type: none"> Linee aperte, chiuse, spezzate, curve, miste. Confini e regioni. Percorsi: esecuzione, descrizione, istruzioni. Figure geometriche piane e solide: riconoscimento, denominazione, descrizione, costruzione. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il piano cartesiano per svolgere compiti relativi alla cartografia, al disegno geometrico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle). Rappresentare situazioni reali e procedure con diagrammi di flusso. Applicare i concetti e gli strumenti della geometria e della misura ad eventi concreti.

<ul style="list-style-type: none"> Efettuare misurazioni di grandezze e rappresentarle. 	<ul style="list-style-type: none"> Misura grandezze utilizzando sia unità di misura arbitrarie e convenzionali. Conosce e utilizza le unità di misura 	<ul style="list-style-type: none"> Unità di misura Unità di misura Arbitrarie e convenzionali. Le misure di valore, lunghezza, capacità, peso. Scomposizioni ed equivalenze con le misure di lunghezza. 	
<ul style="list-style-type: none"> Ricavare e rappresentare dati e cogliere le relazioni tra essi. 	<ul style="list-style-type: none"> Classifica numeri, figure e oggetti in base ad una o due proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi e tabelle Misura grandezze utilizzando misure convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> Classificazioni in base a uno o due attributi. Relazioni e rappresentazioni. Rappresentazione e lettura di dati. Misurazioni con unità di misura convenzionali: metro e sottomultipli. 	
<ul style="list-style-type: none"> Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi, numerico e geometrico. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizza, comprende, rappresenta e risolve problemi. Discute, argomenta e confronta soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Problemi con le quattro operazioni. Problemi logici. I quantificatori: <i>“tutti”</i>, <i>“nessuno”</i>, <i>“alcuni”</i>, <i>“almeno uno”</i>, <i>“ogni”</i>, <i>“ciascuno”</i> ... 	
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri, grafici, tabelle, ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresenta graficamente le strategie spontanee messe in atto nel corso della risoluzione di problemi. Rappresenta i concetti matematici in corso di acquisizione nei vari codici: linguistico, iconico, simbolico. Rappresenta con istogrammi e altri grafici dati acquisiti nelle diverse indagini. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentazioni spontanee. Procedimenti risolutivi nel corso di problemi standard e problem solving. Rappresentazioni in codice linguistico, simbolico, figurale di numeri e altri concetti matematici (frazioni, angoli...). Uso di grafici e tabelle. 	
<p>PRESTAZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> Applica le procedure di calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni. Sa individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, sa stimare una misura. Riconosce e risolve problemi. Rappresenta dati in grafici e tabelle. 			

MATEMATICA CLASSE III

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Numera in senso progressivo; utilizza i principali quantificatori; esegue semplici addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni in riga senza cambio. • Memorizza parzialmente le tabelline fino al 10. • Riconosce con l'aiuto dell'adulto le più comuni relazioni topologiche: <i>vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto ecc.</i> • Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. • Conosce le principali figure geometriche piane. <ul style="list-style-type: none"> • Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base a uno o due attributi. • Utilizza misure e stime arbitrari e con strumenti non convenzionali. • Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'aiusilio di oggetti o disegni e la supervisione dell'adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Calcola semplici addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni. • Memorizza in modo adeguato le tabelline fino al 10. • Individua correttamente le più comuni relazioni topologiche: <i>vicino / lontano; alto/basso; destra/sinistra; sopra/sotto ecc.</i> • Esegue percorsi anche su istruzione di altri. • Denomina correttamente figure geometri che piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio. • Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi. • Rileva grandezze utilizzando misure convenzionali. <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. • Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati 	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel conteggio e nel calcolo con le quattro operazioni. • Recita con sicurezza le tabelline fino al 10. • Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: <i>vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto ecc.</i> • Esegue percorsi in autonomia. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Denomina con padronanza figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio. • Classifica con competenza oggetti, figure, numeri in base a più attributi. • Padroneggia l'uso di misure convenzionali per rilevare grandezze. • Rappresenta i fenomeni di esperienza attraverso schemi, diagrammi e 	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza e padronanza nel conteggio e nel calcolo con le quattro operazioni. • Recita perfettamente le tabelline fino al 10. • Padroneggia e usa abilmente le più comuni relazioni topologiche: <i>vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto ecc</i> • Esegue percorsi in piena autonomia. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo con originalità. • Denomina con sicurezza figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio. • Classifica con sicurezza oggetti, figure, numeri in base a più attributi. • Padroneggia in autonomia l'uso di misure convenzionali per rilevare grandezze. • Rappresenta in modo critico i fenomeni di esperienza attraverso schemi, diagrammi e

	esplicitati.	tabelle. <ul style="list-style-type: none"> • Riesce a risolvere problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. 	tabelle. <ul style="list-style-type: none"> • Riesce in modo originale a risolvere problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati
--	--------------	---	--

MATEMATICA CLASSE IV

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA PREVALENTE: MATEMATICA
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀE COMPETENZ E SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> Operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale e con strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Conta in senso progressivo e regressivo utilizzando numeri naturali e con la virgola. Esegue le quattro operazioni con numeri naturali e con la virgola con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto a seconda delle situazioni. Conosce e opera con le frazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Conteggi e confronti tra numeri naturali grandi e con la virgola. Le quattro operazioni con numeri naturali e con la virgola. Frazioni (come parte di un intero, discreto e continuo). I numeri decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali. Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche. Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici. Utilizzare il piano cartesiano per volgere compiti relativi alla cartografia, al disegno geometrico (ingrandimenti, riduzioni...), alla statistica (grafici e tabelle).
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e operare con forme del piano e dello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti. Descrive, denomina, classifica figure geometriche piane e solide, identificando in esse elementi significativi. Riproduce una figura in base ad una descrizione, utilizzando strumenti opportuni. Costruisce e utilizza modelli materiali nello spazio e nel piano. Confronta e misura angoli. Riconosce e disegna rette. 	<ul style="list-style-type: none"> Il piano cartesiano Le figure del piano e dello spazio Gli angoli e la loro classificazione in base all'ampiezza. Rette perpendicolari, incidenti, parallele, orizzontali, verticali, oblique... Ingrandimenti e rimpicciolimenti Il concetto di simmetria. Il perimetro del quadrato, del rettangolo e del triangolo. L'area del quadrato, del rettangolo e del triangolo. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Riproduce in scala una figura assegnata. • Calcola il perimetro e l'area di quadrati, rettangoli e triangoli. 		
<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare misurazioni di grandezze e rappresentarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, capacità, pesi, angoli, aree, intervalli temporali. • Passa da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso comune, anche nel contesto del sistema monetario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le misure di superficie • Equivalenze di misure di lunghezza e di capacità. • Le misure di valore. • Le misure di tempo. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e rappresentare dati e cogliere le relazioni tra essi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica numeri, figure e oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. • Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni in base a uno o più attributi. • Relazioni e rappresentazioni. • Rappresentazione e lettura di dati. • Misurazioni e equivalenze 	
<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi, numerico e geometrico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza, comprende, rappresenta e risolve problemi con operatore frazionario, relativi alla compravendita, al calcolo del valore unitario e totale, al peso netto, peso lordo e tara. • Discute, argomenta e confronta soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi con le quattro operazioni. • Problemi logici. • Iltangram. • I termini della compravendita (spesa, guadagno, ricavo) • Peso lordo, peso netto e tara. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri, frazioni,...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente le strategie spontanee messe in atto nel corso della risoluzione di problemi. • Rappresenta i concetti matematici in corso di acquisizione nei vari codici: linguistico, iconico, simbolico. • Rappresenta con istogrammi e altri grafici dati acquisiti nelle diverse indagini. • Disegna figure geometriche piane su fogli quadrettati e non con l'uso di strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentazioni spontanee. • Procedimenti risolutivi nel corso di problemi standard e problem solving. • Rappresentazioni in codice linguistico, simbolico, figurale di numeri e altri concetti matematici (numeri decimali, frazioni, angoli multipli e sottomultipli). • Uso di grafici e tabelle. Disegno di figure geometriche con l'uso di algoritmi e non. • Strumenti usati: riga, squadra, compasso, goniometro. 	

PRESTAZIONI:

- Applicare procedure di calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni.
- Sa individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, sa stimare una misura.
- Riconosce e risolve problemi.
- Rappresenta dati in grafici e tabelle.
- Riconosce, in contesti reali, forme in diverse rappresentazioni e individua relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive.

MATEMATICA CLASSE IV

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Numera in senso progressivo; utilizza i principali quantificatori; esegue semplici addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni in riga senza cambio. • Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. • Conosce le principali figure geometriche piane; ne calcola il perimetro. • Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base a uno o due attributi. • Se guidato utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti convenzionali. • Con l'aiuto dell'adulto realizza semplici diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. • Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni e la supervisione dell'adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Calcola addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni. • Esegue percorsi anche su istruzione di altri. • Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio; ne calcola perimetro e area. • Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi. • Rileva grandezze utilizzando misure convenzionali. • Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. • Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con competenza nel conteggio e nel calcolo con le quattro operazioni. • Esegue percorsi in autonomia. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Denomina con competenza figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio; ne calcola in piena autonomia perimetro e area. • Classifica con competenza oggetti, figure, numeri in base a più attributi. • Padroneggia l'uso di misure convenzionali per rilevare grandezze. • Rappresenta i fenomeni di esperienza attraverso schemi, diagrammi e tabelle. • Riesce a risolvere problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel conteggio e nel calcolo con le quattro operazioni. • Esegue percorsi in piena autonomia. • Discrimina, descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Denomina con sicurezza figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio; ne calcola in piena autonomia perimetro e area. • Classifica con sicurezza oggetti, figure, numeri in base a più attributi. • Padroneggia autonomamente l'uso di misure convenzionali per rilevare grandezze. • Rappresenta i fenomeni di esperienza attraverso schemi, diagrammi e tabelle con originalità. • Risolve con padronanza i problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.

MATEMATICA CLASSE V

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA PREVALENTE: MATEMATICA
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> Operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale e con strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Conta in senso progressivo e regressivo utilizzando numeri naturali e con la virgola. Esegue calcoli con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto a seconda delle situazioni. Conosce e opera con le frazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> I grandi numeri: milioni e miliardi. Conteggi e confronti tra numeri naturali grandi e con la virgola. Le quattro operazioni con numeri naturali e con la virgola. Le potenze. Frazioni (come parte di un intero; come operatore su un intero, frazioni equivalenti, complementari, delle percentuali). 	<ul style="list-style-type: none"> Eeguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali. Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche. Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici.
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e operare con forme del piano e dello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti. Descrive, denomina, classifica figure geometriche piane e solide, identificando in esse elementi significativi. Riproduce una figura in base ad una descrizione, utilizzando strumenti opportuni. Costruisce e utilizza modelli e materiali nello spazio e nel piano. Confronta e misura angoli, riconosce e disegna rette. Riproduce in scala una figura assegnata. Riconosce e rappresenta figure traslate, riflesse e ruotate. Determina l'area delle figure piane per scomposizione, utilizzando le più comuni formule 	<ul style="list-style-type: none"> Il piano cartesiano Le figure del piano e dello spazio. Gli angoli e la loro ampiezza. Rette perpendicolari, parallele, orizzontali, verticali, oblique... Ingrandimenti e rimpicciolimenti. (Traslazioni, simmetrie, rotazioni.) Il cerchio e le sue caratteristiche. Calcoli di perimetri. Calcoli di aree di rettangoli, triangoli, trapezi, rombi, romboidi, poligoni, cerchi. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare misurazioni di grandezze e rappresentarle. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, capacità, pesi, angoli, aree, intervalli temporali. • Passa da un'unità di misura all'altra, limitatamente alle unità di uso comune, anche nel contesto del sistema monetario. • Effettua addizioni e sottrazioni tra misure. 	<ul style="list-style-type: none"> • Equivalenze tra misure (anche tra misure quadrate). • Addizioni e sottrazioni tra misure. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare e rappresentare dati e cogliere le relazioni tra essi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classifica numeri, figure e oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. • Legge e rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. • Rileva grandezze utilizzando misure convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni in base a uno o più attributi. • Relazioni e rappresentazioni. • Rappresentazione e lettura di dati. • Misurazioni e equivalenze nell'ambito dei diversi sistemi di misura: sottomultipli e multipli di misure di lunghezza, di capacità, di peso, di valore, di tempo, di aree. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi, numerico e geometrico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza, comprende, rappresenta e risolve problemi con operatore frazionario, relativi alla compravendita, al calcolo del valore unitario e totale, al peso netto, peso lordo e tara, alla percentuale. • Discute, argomenta e confronta soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi con le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. • Problem solving. • Problemi sul calcolo del perimetro/circonferenza e delle aree. • La compravendita (spesa, guadagno, ricavo e perdita). • Peso lordo, peso netto e tara. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri, frazioni, percentuali,...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta i concetti matematici in corso di acquisizione nei vari codici: linguistico, iconico, simbolico. • Rappresenta con istogrammi e altri grafici dati acquisiti nelle diverse indagini. • Disegna figure geometriche piane su fogli quadrettati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Procedimenti risolutivi nel corso di problemi standard e problem solving. • Rappresentazioni in codice linguistico, simbolico, figurale di numeri e altri concetti matematici (percentuali, relazioni di proporzionalità, potenze...). • Grafici e tabelle. • Strumenti usati: riga, squadre, compasso. • Disegno di figure geometriche. 	
<p>PRESTAZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applica le procedure di calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni. • Sa individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, sa stimare una misura. • Riconosce e risolve problemi. • Rappresenta dati in grafici e tabelle. • Riconosce, in contesti reali, forme in diverse rappresentazioni e individua relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive. • Individua le proprietà degli oggetti e le loro relative posizioni. 			

MATEMATICA CLASSE V

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Numera in senso progressivo; utilizza i principali quantificatori; esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni in riga e in colonna senza cambio. • Esegue percorsi sul terreno e sul foglio. • Conosce le principali figure geometriche piane; ne calcola il perimetro. • Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base a uno o due attributi. • Se guidato utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti convenzionali. • Con l'aiuto dell'adulto realizza semplici diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri. Calcola addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni. • Esegue percorsi anche su istruzione di altri. • Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio; ne calcola perimetro e area. • Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi. • Rileva grandezze utilizzando misure convenzionali. • Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza. • Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con padronanza nel conteggio e nel calcolo con le quattro operazioni. • Esegue percorsi in autonomia. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Denomina con competenza figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio; ne calcola in piena autonomia perimetro e area. • Classifica con competenza oggetti, figure, numeri in base a più attributi. • Padroneggia l'uso di misure convenzionali per rilevare grandezze. • Rappresenta i fenomeni di esperienza attraverso schemi, diagrammi e tabelle. • Riesce a risolvere problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel conteggio e nel calcolo con le quattro operazioni. • Esegue percorsi in piena autonomia. • Discrimina, descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Denomina con sicurezza figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio; ne calcola in piena autonomia perimetro e area. • Classifica con sicurezza oggetti, figure, numeri in base a più attributi. • Padroneggia in piena autonomia l'uso di misure convenzionali per rilevare grandezze. • Rappresenta i fenomeni di esperienza attraverso schemi, diagrammi e tabelle con originalità. • Riesce a risolvere prontamente problemi, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.

SCIENZE CLASSE I

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA PREVALENTE: SCIENZE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scopre e conosce le proprietà degli organi di senso. 	<ul style="list-style-type: none"> • I cinque sensi: gli organi di senso e le loro principali caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per approfondirne la conoscenza. • Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari a esperimenti scientifici (es. sui cinque sensi). • Osservare e sperimentare il passaggio dal seme alla pianta.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali interazioni tra natura e uomo, individuando alcune problematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Rileva i cambiamenti dell'ambiente nelle diverse stagioni. • Riconosce e descrive le funzioni di semplici oggetti. • Descrive animali individuando somiglianze e differenze (bipedi e quadrupedi, ecc.). • Distingue gli elementi di base di una pianta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esseri viventi e non viventi. • I cambiamenti dell'ambiente nelle diverse stagioni. • Le caratteristiche di un oggetto (forma, colore, dimensione...). • Le parti fondamentali di un animale. • Le piante (parti principali). 	
<ul style="list-style-type: none"> • Applicare il proprio patrimonio di conoscenze scientifiche per assumere comportamenti responsabili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestisce in maniera autonoma e responsabile la cura del sé e del materiale utilizzato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Stili di vita, salute. 	

PRESTAZIONI:

- Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.
- Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione.
- Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).

SCIENZE CLASSE I

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita. • È in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza. • Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. • Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. • Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. • Con la guida dell'adulto è in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate in situazioni a lui familiari. • Osserva fenomeni; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. • Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione. • È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. • Ha atteggiamenti corretti verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate in situazioni a lui note. • Osserva fenomeni; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza con creatività. • Utilizza gli strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione. • È in grado di esporre autonomamente spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

SCIENZE CLASSE II

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA PREVALENTE: SCIENZE
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le proprietà degli organi di senso e acquisisce corrette abitudini per il benessere psico- fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche, differenze e proprietà dei materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per approfondirne la conoscenza. • Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari a esperimenti scientifici (es. sui cinque sensi, l'acqua, gli animali, ...). • Classificare in una situazione reale vari tipi di foglie presenti nel territorio.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le interazioni uomo - ambiente e saperne valutare le conseguenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive le trasformazioni della materia (l'acqua allo stato solido, liquido e gassoso,...). • Classifica gli animali in base ad alcuni attributi. • Riconosce le principali parti di un albero e i principali prodotti derivati dall'albero. 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali liquidi, solidi e gassosi. • Il ciclo dell'acqua. • Gli animali (caratteristiche fisiche, alimentazione..) • L'albero e le sue parti. • Il legno. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Applicare il proprio patrimonio di conoscenze scientifiche per assumere comportamenti responsabili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie i cambiamenti nel ciclo vitale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il ciclo della vita animale e vegetale. • Le principali caratteristiche e strutture degli esseri viventi. • Stili di vita, salute, uso delle risorse. 	

PRESTAZIONI:

- Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.
- Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione.
- Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).

SCIENZE CLASSE II

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita. • È in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza. • Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo. • Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. • Osserva fenomeni sotto lo stimolo dell'adulto; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. • Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. • Con la guida dell'adulto è in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. • Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate in situazioni a lui familiari. • Osserva fenomeni; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. • Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione. • È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. • Ha atteggiamenti positivi verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate in situazioni a lui note. • Osserva fenomeni; pone domande e formula ipotesi in modo logico direttamente legate all'esperienza. • Utilizza gli strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione. • È in grado di esporre, con creatività, spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

SCIENZE CLASSE III

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA PREVALENTE: SCIENZE
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i principali strumenti scientifici ed il loro utilizzo. • Riconosce e classifica i regni della natura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo sperimentale • Le principali caratteristiche e strutture degli esseri viventi: piante e animali. • Vertebrati e invertebrati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per approfondirne la conoscenza. • Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari a esperimenti scientifici (es. sui cinque sensi, l'acqua, gli animali, ...).
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le interazioni uomo - ambiente e saperne valutare le conseguenze. • Applicare il proprio patrimonio di conoscenze scientifiche per assumere comportamenti responsabili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e descrive le trasformazioni della materia con particolare attenzione alla relazione causa – effetto. • Percepisce le differenze tra i materiali: legno, ferro, vetro. • Riconosce alcune relazioni tra mondo fisico e biologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli ambienti naturali: il mare, la montagna, la collina, il bosco. • Gli stati e le proprietà della materia. • L'ecosistema. • La catena alimentare. • Stili di vita, salute, uso delle risorse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare in una situazione reale vari tipi di piante e di animali presenti nel territorio.
<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare e utilizzare informazioni da varie fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestisce in maniera autonoma e responsabile la cura del sé e dell'ambiente. • Espone con linguaggio appropriato quanto sperimentato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Uso e rispetto dei materiali scolastici riciclabili. • Utilizzo di un linguaggio scientifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire oggetti nuovi con materiale riciclabile.

PRESTAZIONI:

- Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.
- Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione.
- Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).

SCIENZE CLASSE III

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita. • È in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza. • Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo. • Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. • Osserva fenomeni; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. • Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. • Con la guida dell'adulto è in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. • Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate in situazioni a lui familiari. • Osserva fenomeni; pone domande e formula ipotesi e soluzioni direttamente legate all'esperienza. • Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione. • È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. • Ha atteggiamenti positivi verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate in situazioni a lui note. • Osserva fenomeni; pone domande e formula ipotesi e soluzioni direttamente legate all'esperienza in modo logico. • Utilizza gli strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione. • È in grado di esporre, con creatività, spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

SCIENZE CLASSE IV

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA PREVALENTE: SCIENZE
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce alcune relazioni tra mondo fisico e biologico applicando il metodo scientifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo scientifico sperimentale. • I viventi: animali e vegetali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per approfondirne la conoscenza.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le interazioni uomo ambiente e saperne valutare le conseguenze. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva e sperimenta alcune reazioni chimiche. • Approfondisce la classificazione delle varie specie e riconosce la relazione con i loro ambienti e i bisogni analoghi. • Analizza gli strati del terreno. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'aria, l'acqua, la terra e il calore: caratteristiche e proprietà • I cinque regni: classificazione e caratteristiche. • L'ecosistema e la catena alimentare. • Il suolo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari a esperimenti scientifici (es. sui cinque sensi, l'acqua, gli animali, ...). • Classificare in una situazione reale vari tipi di piante e di animali presenti nel territorio.
<ul style="list-style-type: none"> • Applicare il proprio patrimonio di conoscenze scientifiche per assumere comportamenti responsabili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestisce in maniera autonoma e responsabile la cura del sé e dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inquinamento ambientale e buone pratiche per limitarlo. • Stili di vita, salute, uso delle risorse. 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire oggetti nuovi con materiale riciclabile.
<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare e utilizzare informazioni da varie fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca da varie fonti informazioni e spiegazioni su argomenti trattati o di interesse personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di un linguaggio scientifico. 	

PRESTAZIONI:

- Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.
- Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione.
- Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).

SCIENZE CLASSE IV

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita. • È in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza. • Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo. • Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. • Osserva fenomeni; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. • Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. • Con la guida dell'adulto è in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. • Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate in situazioni a lui familiari. • Osserva fenomeni; pone domande e formula ipotesi e soluzioni direttamente legate all'esperienza. • Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione. • È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. • Ha atteggiamenti positivi verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate in situazioni a lui note. • Osserva fenomeni; pone domande e formula ipotesi e soluzioni direttamente legate all'esperienza in modo logico. • Utilizza gli strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione. • È in grado di esporre, con creatività, spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

SCIENZE CLASSE V

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA PREVALENTE: SCIENZE
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce alcune relazioni tra mondo fisico e biologico. Riconosce la struttura e la funzione degli apparati e degli organi del corpo umano. 	<ul style="list-style-type: none"> La luce e il suono: caratteristiche e proprietà. Il corpo umano. 	<ul style="list-style-type: none"> Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per approfondirne la conoscenza. Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari a esperimenti scientifici (es. sui cinque sensi, l'acqua, gli animali, ...).
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le interazioni uomo - ambiente e saperne valutare le conseguenze. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e descrive le relazioni tra sviluppo e risorse energetiche anche in funzione di un'educazione ecologica. 	<ul style="list-style-type: none"> L'energia. Il sistema solare. Igiene, salute e rispetto dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Classificare in una situazione reale vari tipi di piante e di animali presenti nel territorio.
<ul style="list-style-type: none"> Applicare il proprio patrimonio di conoscenze scientifiche per assumere comportamenti responsabili. 	<ul style="list-style-type: none"> Gestisce in maniera autonoma, consapevole e responsabile la cura del sé e dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Sviluppi tecnologici nella strumentazione scientifica. Stili di vita, salute, uso delle risorse. 	<ul style="list-style-type: none"> Costruire oggetti nuovi con materiale riciclabile.
<ul style="list-style-type: none"> Ricerca e utilizzare informazioni da varie fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca informazioni e spiegazioni su argomenti trattati o di interesse personale. Esponde con linguaggio appropriato quanto sperimentato e studiato. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzo di un linguaggio scientifico. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare gli effetti sui viventi (quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico- nocive.

PRESTAZIONI:

- Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale; utilizza e opera classificazioni.
- Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione.
- Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...).
- Sa spiegare, utilizzando un linguaggio specifico, i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.

SCIENZE CLASSE V

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita. • È in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni che procedono direttamente dall'esperienza. • Dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo. • Assume comportamenti di vita conformi alle istruzioni dell'adulto, all'abitudine, o alle conclusioni sviluppate nel gruppo coordinato dall'adulto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate soltanto in poche situazioni a lui familiari. • Osserva fenomeni; pone domande e formula ipotesi direttamente legate all'esperienza. • Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. • Con la guida dell'adulto è in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. • Assume comportamenti di vita ispirati a conoscenze di tipo scientifico direttamente legate all'esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate in situazioni a lui familiari. • Osserva fenomeni; pone domande e formula ipotesi e soluzioni direttamente legate all'esperienza. • Utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione. • È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. • Ha atteggiamenti positivi verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede conoscenze scientifiche tali da poter essere applicate in situazioni a lui note. • Osserva fenomeni; pone domande e formula ipotesi e soluzioni direttamente legate all'esperienza in modo logico. • Utilizza gli strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione. • È in grado di esporre, con creatività, spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

TECNOLOGIA CLASSE I

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA PREVALENTE: TECNOLOGIA
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. 	<ul style="list-style-type: none"> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche principali degli oggetti. I materiali: legno, lana e vetro. 	<ul style="list-style-type: none"> Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari a esperimenti scientifici.
<ul style="list-style-type: none"> Ricerca e utilizzare informazioni da varie fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza il computer per eseguire semplici giochi didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> Le parti fondamentali del PC e semplici procedure per il suo utilizzo. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.

PRESTAZIONI:

- Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso comune.
- Riconosce il materiale principale di costituzione di un oggetto Accende e spegne un pc.

TECNOLOGIA CLASSE I

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE IN SCIENZE E TECNOLOGIA

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Con l'aiuto di un adulto utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune. • Identifica e riconosce con l'aiuto di un adulto i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC. 	<ul style="list-style-type: none"> • Con l'aiuto di un adulto utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali. • Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali. • Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC, e intuisce la funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e comprende giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali. • Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC, e sa indicarne la funzione.

TECNOLOGIA CLASSE II

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA PREVALENTE: TECNOLOGIA
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. 	<ul style="list-style-type: none"> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Comprende il rapporto forma/ materiali/ funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche principali degli oggetti. Elementi che compongono un ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari a esperimenti scientifici. Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domesticoo scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.
<ul style="list-style-type: none"> Ricerca e utilizzare informazioni da varie fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce parti e funzioni del pc e utilizza semplici programmi didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi e tecniche di videoscrittura e videografica d'uso comune. 	

PRESTAZIONI:

- Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso comune.
- Riconosce il materiale principale di costituzione di un oggetto.
- Scrive semplici brani utilizzando programmi di videoscrittura.

TECNOLOGIA CLASSE II

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Con l'aiuto di un adulto utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune. • Identifica e riconosce con l'aiuto di un adulto i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC. 	<ul style="list-style-type: none"> • Con l'aiuto di un adulto utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali. • Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali. • Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC, e sa indicarne la funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e comprende giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali. • Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC, e sa indicarne la funzione.

TECNOLOGIA CLASSE III

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA PREVALENTE: TECNOLOGIA
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. 	<ul style="list-style-type: none"> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Comprende il rapporto forma/materiali/funzioni . Rappresenta a mano libera con schizzo un oggetto noto. 	<ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche principali degli oggetti. Elementi che compongono un ambiente. Il disegno di oggetti da vari punti di vista 	<ul style="list-style-type: none"> Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari a esperimenti scientifici. Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire. Realizzare giochi di forme con carta e al pc (tangram, maschere per il volto,...).
<ul style="list-style-type: none"> Ricerca e utilizzare informazioni da varie fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce parti e funzioni del pc e utilizza semplici programmi didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi e tecniche di videoscrittura e videografica d'uso comune. 	

PRESTAZIONI:

- Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso comune.
- Riconosce il materiale principale di costituzione di un oggetto.

TECNOLOGIA CLASSE III

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA : COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Con l'aiuto di un adulto utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune. • Identifica e riconosce con l'aiuto di un adulto i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC. • Se supportato, scrive semplici brani utilizzando programmi di videoscrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Con l'aiuto di un adulto utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali. • Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC. • Scrive semplici brani utilizzando programmi di videoscrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali. • Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC, e sa indicarne la funzione. • Scrive semplici brani con programmi di videoscrittura mostrando una buona agilità nell'uso della tastiera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e comprende giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali. • Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC, e sa indicarne la funzione.

TECNOLOGIA CLASSE IV

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA PREVALENTE: TECNOLOGIA
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. 	<ul style="list-style-type: none"> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Comprende il rapporto forma/materiali/funzioni. Rappresenta a mano libera con schizzo un oggetto noto. 	<ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche principali degli oggetti. Elementi che compongono un ambiente. Il disegno di oggetti da vari punti di vista 	<ul style="list-style-type: none"> Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari a esperimenti scientifici. Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire. Realizzare giochi di forme con carta e al pc (tangram, maschere per il volto,).
<ul style="list-style-type: none"> Ricerca e utilizzare informazioni da varie fonti. Applicare il proprio patrimonio di conoscenze tecnologiche per assumere comportamenti responsabili. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce parti e funzioni del pc e utilizza semplici programmi didattici. Gestisce in maniera autonoma e responsabile la cura del sé e dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi e tecniche di videoscrittura e videografica d'uso comune. Principali regole di sicurezza nell'uso dell'energia elettrica e termica. 	

PRESTAZIONI:

- Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso comune.
- Riconosce il materiale principale di costituzione di un oggetto.
- Scriva semplici brani utilizzando programmi di videoscrittura.
- Realizza semplici giochi su carta e al PC.

TECNOLOGIA CLASSE IV

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Con l'aiuto di un adulto utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune. • Identifica e riconosce con l'aiuto di un adulto i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC. • Se supportato, scrive semplici brani utilizzando programmi di videoscrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Con l'aiuto di un adulto utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali. • Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC. • Scrive semplici brani utilizzando programmi di videoscrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali. • Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC, e sa indicarne la funzione. • Scrive semplici brani con programmi di videoscrittura mostrando una buona agilità nell'uso della tastiera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e comprende giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali. • Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC, e sa indicarne la funzione.

TECNOLOGIA CLASSE V

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINA PREVALENTE: TECNOLOGIA
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACROCOMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo. 	<ul style="list-style-type: none"> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Comprende il rapporto forma/materiali/funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Caratteristiche principali degli oggetti. Elementi che compongono un ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari a esperimenti scientifici.
<ul style="list-style-type: none"> Ricercolare e utilizzare informazioni da varie fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce parti e funzioni del pc e utilizza semplici programmi didattici. 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi e tecniche di videoscrittura e videografica d'uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.
<ul style="list-style-type: none"> Applicare il proprio patrimonio di conoscenze tecnologiche per assumere comportamenti responsabili. 	<ul style="list-style-type: none"> Gestisce in maniera autonoma e responsabile la cura del sé e dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Principali regole di sicurezza nell'uso dell'energia elettrica e termica. Principali regole di buon uso di Internet "Netiquette". 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare giochi di forme con carta e al pc (tanagra, maschere per il volto,).

PRESTAZIONI:

- Conosce e utilizza oggetti e strumenti di uso comune.
- Riconosce il materiale principale di costituzione di un oggetto.
- Scrive semplici brani utilizzando programmi di videoscrittura.
- Realizza semplici giochi su carta e al PC.

TECNOLOGIA CLASSE V

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Con l'aiuto di un adulto utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune. • Identifica e riconosce con l'aiuto di un adulto i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC. • Se supportato, scrive semplici brani utilizzando programmi di videoscrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Con l'aiuto di un adulto utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune spiegandone le funzioni principali. • Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC. • Scrive semplici brani utilizzando programmi di videoscrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali. • Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC, e sa indicarne la funzione. • Scrive semplici brani con programmi di videoscrittura mostrando una buona agilità nell'uso della tastiera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e comprende giochi, manufatti e meccanismi d'uso comune, spiegandone le funzioni principali. • Conosce i manufatti tecnologici di uso comune a scuola e in casa: elettrodomestici, TV, video, PC, e sa indicarne la funzione.

COMPETENZA DIGITALE CLASSE I

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Accendere e spegnere il pc. • Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti. • Individuare e aprire icone. • Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, matematico e topologico, al computer. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il computer e i suoi usi. • Mouse. • Tastiera. • Icone principali di Windows. • Il programma "Paint" per disegnare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare una fotografia negli spazi della scuola e descriverla (es. per parlare dell'ambiente scolastico, dell'autunno, ecc.). • Creare una maschera di Carnevale usando il programma "Paint".

PRESTAZIONI:

- Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi didattici.
- Utilizza tastiera e mouse; apre icone.
- Riconosce lettere e numeri nella tastiera o in software didattici Utilizza il PC per realizzare disegni.

COMPETENZA DIGITALE CLASSE I

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE

INIZIALE	BASE	INTERMADIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Sotto la diretta supervisione dell'insegnante, identifica e denomina le parti di un pc. • Con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sotto la diretta supervisione dell'insegnante, identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di un pc. • Con qualche aiuto utilizza i principali componenti di un pc, in particolare la tastiera, il mouse e software didattici per giocare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di un pc. • Utilizza i principali componenti di un pc, in particolare la tastiera, il mouse e software didattici per disegnare e giocare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di un pc • Utilizza i principali componenti di un pc, in particolare la tastiera, il mouse e software didattici per disegnare e giocare.

COMPETENZA DIGITALE CLASSE II

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Accendere e spegnere il pc. • Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti. • Individuare e aprire icone. • Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, matematico, linguistico e topologico, al computer. • Usare il programma "Paint" per realizzare disegni liberi e disegni con uso di forme. • Scrivere semplici brani utilizzando programmi di videoscrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il computer e i suoi usi. • Mouse. • Tastiera. • Icone principali di Windows. • Il programma "Paint" per disegnare. • Programmi di videoscrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare una fotografia negli spazi della scuola e descriverla (es. per parlare dell'ambiente scolastico, dell'autunno, ecc.). • Creare una maschera di Carnevale usando il programma "Paint".

PRESTAZIONI:

- Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi didattici.
- Utilizza tastiera e mouse; apre icone.
- Riconosce lettere e numeri nella tastiera o in software didattici.
- Utilizza il PC per realizzare disegni e scrivere semplici brani.

COMPETENZA DIGITALE CLASSE II

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Sotto la diretta supervisione dell'insegnante, identifica e denomina le parti di un pc. • Con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sotto la supervisione dell'insegnante, identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di un pc. • Con qualche aiuto utilizza i principali componenti di un pc, in particolare la tastiera, il mouse e software didattici per scrivere e giocare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di un pc. • Utilizza i principali componenti di un pc, in particolare la tastiera, il mouse e software didattici per scrivere, disegnare e giocare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, denomina e conosce con precisione le funzioni fondamentali di un pc. • Utilizza in autonomia i principali componenti di un pc, in particolare la tastiera, il mouse e software didattici per scrivere, disegnare e giocare

COMPETENZA DIGITALE CLASSE III

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Accendere e spegnere il pc. • Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti. • Individuare e aprire icone. • Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, matematico, linguistico e topologico, al computer. • Usare il programma "Paint" per realizzare disegni liberi e disegni con uso di forme. • Scrivere semplici brani utilizzando programmi di videoscrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il computer e i suoi usi. • Mouse. • Tastiera. • Icone principali di Windows. • Il programma "Paint" per disegnare. • Programmi di video scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare una fotografia negli spazi della scuola e descriverla (es. per parlare dell'ambiente scolastico, dell'autunno, ecc.). • Creare una maschera di Carnevale usando il programma "Paint". • Realizzare un breve fumetto al pc.

PRESTAZIONI:

- Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi didattici.
- Utilizza tastiera e mouse; apre icone.
- Riconosce lettere e numeri nella tastiera o in software didattici.
- Utilizza il PC per realizzare disegni e scrivere semplici brani.

COMPETENZA DIGITALE CLASSE IIII

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Sotto la diretta supervisione dell'insegnante, identifica e denomina le parti di un pc. • Con la supervisione dell'insegnante, utilizza i principali componenti, in particolare la tastiera, il mouse e software didattici per scrivere e giocare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sotto la supervisione dell'insegnante, identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di un pc. • Utilizza, con qualche aiuto, i principali componenti di un pc, in particolare la tastiera, il mouse e software didattici per scrivere e giocare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di un pc. • Utilizza i principali componenti di un pc, in particolare la tastiera, il mouse e software didattici per scrivere, disegnare e giocare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, denomina e conosce con padronanza le funzioni fondamentali di un pc. • Utilizza in autonomia i principali componenti di un pc, in particolare la tastiera, il mouse e software didattici per scrivere, disegnare e giocare

COMPETENZA DIGITALE CLASSE IV

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Accendere e spegnere il pc. • Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti. • Individuare e aprire icone. • Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, matematico e linguistico al computer. • Usare il programma "Paint" per realizzare disegni liberi e disegni con uso di forme. • Scrivere semplici brani utilizzando programmi di videoscrittura. • Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il computer e i suoi usi. • Mouse. • Tastiera. • Icone principali di Windows. • Programmi di videoscrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare una fotografia negli spazi della scuola e descriverla (es. per parlare dell'ambiente scolastico, dell'autunno, ecc.). • Realizzare un breve fumetto al pc. • Creare pittogrammi al pc per scrivere brevi messaggi su una pietra virtuale ai compagni e all'insegnante. • Inventare e scrivere al pc una breve storia sulla civiltà degli Egizi inserendo nel testo alcuni tra i principali geroglifici.

PRESTAZIONI:

- Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi didattici.
- Utilizza tastiera e mouse; apre icone.
- Riconosce lettere e numeri nella tastiera o in software didattici.
- Utilizza il PC per realizzare disegni e scrivere semplici testi.

COMPETENZA DIGITALE CLASSE IV

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Con la supervisione dell'insegnante disegna, scrive un semplice testo al pc e salva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Con qualche aiuto da parte dell'insegnante, identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di un pc. • Disegna, scrive un semplice testo e salva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di un pc. • Disegna e scrive un semplice testo, sfruttando altre funzioni del programma di videoscrittura e salva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, denomina e conosce con precisione le funzioni fondamentali di un pc. • Disegna e scrive un semplice testo, lo arricchisce sfruttando altre funzioni del programma di videoscrittura e salva.

COMPETENZA DIGITALE CLASSE V

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione. • Individuare potenzialità e rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Muovere correttamente il mouse e i suoi tasti. • Individuare e aprire icone. • Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, matematico e linguistico al computer. • Usare il programma "Paint" per realizzare disegni liberi e disegni con uso di forme. • Scrivere semplici brani utilizzando programmi di videoscrittura. • Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il computer e i suoi usi. • Mouse. • Tastiera. • Icone principali di Windows. • Programmi divide o scrittura. • Programmi per elaborare semplici presentazioni su un argomento di studio. • La rete Internet per ottenere dati, fare ricerche e comunicare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare una fotografia negli spazi della scuola e descriverla (es. per parlare dell'ambiente scolastico, dell'autunno, ecc.). • Realizzare un breve fumetto al pc. • Creare semplici e brevi presentazioni su argomenti di studio (es. Etruschi, Romani, apparati del corpo umano, ecc.).

PRESTAZIONI:

- Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizza il computer per attività e giochi didattici.
- Utilizza tastiera e mouse; apre icone.
- Riconosce lettere e numeri nella tastiera o in software didattici.
- Utilizza il PC per realizzare disegni e scrivere semplici testi.
- Produce brevi presentazioni su argomenti di studio.

COMPETENZA DIGITALE CLASSE V

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Sotto la diretta supervisione dell'insegnante, identifica e denomina le parti di un pc. • Con la supervisione dell'insegnante, disegna e scrive un semplice testo al pc e salva. • Individua con l'aiuto dei compagni e dell'insegnante alcune potenzialità e alcuni rischi dell'uso della rete Internet. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sotto la diretta supervisione dell'insegnante, identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di un pc. • Disegna e scrive un semplice testo e salva. • Conosce alcune potenzialità e alcuni rischi della navigazione in rete. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di un pc. • Disegna, scrive un semplice testo, lo arricchisce sfruttando altre funzioni del programma di videoscrittura e salva. • Conosce alcune potenzialità e alcuni rischi della navigazione in rete e adotta i comportamenti preventivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, denomina e conosce le funzioni fondamentali di un pc. • Disegna e scrive un testo, lo arricchisce sfruttando altre funzioni del programma di videoscrittura e salva. • Conosce e descrive alcune potenzialità e alcuni rischi della navigazione in rete e adotta i comportamenti preventivi.

RELIGIONE CATTOLICA

CLASSI I, II, III, IV e V

SEZIONE A: Traguardi formative

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA: RELIGIONE
CATTOLICA DISCIPLINE
CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> Ricerca il senso religioso di avvenimenti, simboli e comunicare l'esperienza con un linguaggio adeguato. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo. Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza anche attraverso figure significative. 	<ul style="list-style-type: none"> Dio crea e l'uomo costruisce. Le origini del mondo: Dio e la scienza. Le risposte ai perché della vita. L'annuncio di una grande gioia. Pasqua di liberazione. Natale nel mondo. Tradizioni pasquali. Gesù insegna l'amore. Abramo, Isacco, Giacobbe. Segni e parole di salvezza. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper dialogare con i compagni di classe. Saper riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana. Confrontare le tappe principali della storia della salvezza del testo biblico con le vicende della storia civile passata e recente. Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo.
<ul style="list-style-type: none"> Decodificare un testo sacro e non sviluppare nel proprio vissuto la sintesi del vero senso del Bene e del Male. 	<ul style="list-style-type: none"> Interpretare testi visivi e brevi testi scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> Il messaggio di Gesù: le parabole. Antico e Nuovo Testamento. 	
	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la giustizia e la carità come l'impegno della comunità cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispetto per il creato: San Francesco. Monumenti e simboli delle grandi religioni del mondo. 	

PRESTAZIONI:

- L'alunno si pone interrogativi di senso e significato e cerca di trovare risposte ad essi.
- È capace di riconoscere il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non (simbolismo, segni...).
- Fa riferimento in modo corretto alla Bibbia e alle altre fonti.
- Sa individuare i valori etici e religiosi.

RELIGIONE CATTOLICA
CLASSI I, II, III, IV e V
SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Scopre che ogni uomo ha “talenti” diversi che vanno identificati. • Sa che la Bibbia è un libro che narra la storia di tanti personaggi che hanno conosciuto Dio e Gesù. • Conosce, se guidato dall’insegnante, i Comandamenti e alcune parabole raccontate da Gesù. • Sa che la croce è il simbolo fondamentale della religione cristiana. • Scopre che molte feste hanno origine dal Cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scopre che ogni uomo ha “talenti” diversi che vanno valorizzati. • Sa che la Bibbia è un libro sacro per Ebrei e Cristiani, scritto da vari autori. • Conosce il significato dei Comandamenti e di alcune parabole raccontate da Gesù. • Sa individuare i segni del Cristianesimo nella società che lo circonda. • Conosce le principali feste cristiane ed ebraiche e la loro origine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scopre che ogni uomo ha “talenti” diversi che vanno valorizzati ed utilizzati. • Sa che la Bibbia è un libro sacro per Ebrei e Cristiani, scritto da vari autori in epoche diverse. • Sa spiegare il significato dei Comandamenti e di alcune parabole; riconosce i valori fondamentali della religione cristiana. • Sa individuare correttamente i segni del Cristianesimo nella società che lo circonda. • Conosce le principali feste cristiane ed ebraiche e la loro origine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Scopre che ogni uomo ha “talenti” diversi che vanno valorizzati ed utilizzati per il bene di tutti. • Sa che la Bibbia è un libro ispirato da Dio, ed è una guida ancora oggi per i credenti nelle loro scelte di vita. • Sa spiegare con precisione il significato dei Comandamenti e di alcune parabole; riconosce i valori fondamentali della religione cristiana. • Sa individuare i segni del Cristianesimo nella società che lo circonda e nella vita di alcune persone che vivono coerentemente la propria fede. • Conosce le principali feste cristiane ed ebraiche, la loro origine ed il loro significato.

MUSICA CLASSE I

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINA: MUSICA
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere suoni e brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, riconoscere suoni, rumori, assonanze di filastrocche e ritmi di canti. 	<ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche musicali di suoni-rumori e alcune semplici regole strutturali (uno / tanti, uguale/ diverso/simile). 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali. Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc Rappresentare drammatizzazioni.
<ul style="list-style-type: none"> Analizzare fenomeni sonori di varia natura. 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere il messaggio di una musica ascoltata attraverso il disegno e la parola. 	<ul style="list-style-type: none"> La sonorità in filastrocche, canti, musiche, effetti sonori. 	
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la voce e il corpo in modo espressivo individualmente o in gruppo e usare mezzi strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il proprio corpo, oggetti o semplici strumenti didattici per creare ritmi. Utilizzare le possibilità espressive della propria voce per eseguire canti. 	<ul style="list-style-type: none"> Canti e piccole rappresentazioni teatrali. Costruzione di maracas, e altri semplici strumenti, con materiale di recupero. 	

PRESTAZIONI:

- Utilizza voce e strumenti per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.
- Esprime il messaggio di una musica ascoltata attraverso il disegno e la parola.

MUSICA CLASSE I

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

INIZIALE	BASILARE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. • Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. • Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. • Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi. • Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre appropriatamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione codificate. • Crea messaggi musicali utilizzando le conoscenze apprese. • Esegue correttamente, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali utilizzando le conoscenze apprese. • Esegue con efficacia, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.

MUSICA CLASSE II

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINA: MUSICA
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere suoni e brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, riconoscere suoni, rumori, assonanze di filastrocche e ritmi di canti. 	<ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche e le qualità del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali. Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc. Rappresentare drammatizzazioni.
<ul style="list-style-type: none"> Analizzare fenomeni sonori di varia natura. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare, memorizzare, riconoscere suoni, ritmi e semplici melodie. 	<ul style="list-style-type: none"> La sonorità in filastrocche, canti, musiche, effetti sonori. 	
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la voce e il corpo in modo espressivo individualmente o in gruppo e usare mezzi strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> Esegue semplici canti, ritmi e melodie con la voce e con l'espressione corporea. Accompagna il canto corale mediante semplici strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche musicali di ritmi, musiche e canti. 	

PRESTAZIONI:

- Utilizza voce e strumenti per produrre messaggi musicali.
- Esprime il messaggio di una musica ascoltata attraverso il disegno e la parola.
- Memorizza canti e filastrocche.
- Costruisce semplici strumenti a percussione.

MUSICA CLASSE II

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

INIZIALE	BASILARE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. • Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. • Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. • Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi. • Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre appropriatamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione codificate. • Crea messaggi musicali utilizzando le conoscenze apprese. • Esegue correttamente, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali utilizzando le conoscenze apprese. • Esegue con efficacia, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.

MUSICA CLASSE III

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINA: MUSICA
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere suoni e brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, riconoscere suoni, rumori, assonanze di filastrocche e ritmi di canti. 	<ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche e le qualità del suono: timbro, intensità, durata, altezza eritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali. Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc Rappresentare drammatizzazioni.
<ul style="list-style-type: none"> Analizzare fenomeni sonori di varia natura. 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare, memorizzare, riconoscere suoni, ritmi e semplici melodie. 	<ul style="list-style-type: none"> La sonorità in filastrocche, canti, musiche, effetti sonori. 	
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la voce e il corpo in modo espressivo individualmente o in gruppo e usare mezzi strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> Esegue semplici canti, ritmi e melodie con la voce e con l'espressione corporea. Accompagna il canto corale mediante semplici strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche musicali di ritmi, musiche e canti. 	

PRESTAZIONI:

- Utilizza voce e strumenti per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.
- Esprime il messaggio di una musica ascoltata attraverso il disegno e la parola.
- Memorizza canti e filastrocche.
- Costruisce semplici strumenti a percussione.

MUSICA CLASSE III

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

INIZIALE	BASILARE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. • Produce eventi sonori utilizzando strumenti non convenzionali. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. • Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta brani musicali e li commenta dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. • Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi. • Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre appropriatamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione codificate. • Crea messaggi musicali utilizzando le conoscenze apprese. <ul style="list-style-type: none"> • Esegue correttamente, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali utilizzando le conoscenze apprese. • Esegue con efficacia, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.

MUSICA CLASSE IV

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINA: MUSICA
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere suoni e brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e riconosce elementi del codice musicale in canti e musiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli elementi del codice musicale: ritmo, melodia, timbro. Caratteristiche di alcuni strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali. Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc Rappresentare drammatizzazioni.
<ul style="list-style-type: none"> Analizzare fenomeni sonori di varianatura. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce il timbro di alcuni strumenti musicali Esprime il messaggio di una musica ascoltata attraverso il disegno, il simbolo e la parola. 	<ul style="list-style-type: none"> La sonorità in filastrocche, canti, musiche, effetti sonori. 	
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la voce e il corpo in modo espressivo individualmente o in gruppo e usare mezzi strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> Intona semplici canti a una voce. Esegue semplici brani con lo strumentario di classe, per lettura di spartiti non convenzionali e per imitazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Musiche di generi diversi. 	

PRESTAZIONI:

- Utilizza voce e strumenti per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.
- Esprime il messaggio di una musica ascoltata attraverso il disegno e la parola.
- Memorizza canti e filastrocche.
- Costruisce semplici strumenti a percussione.

MUSICA CLASSE IV

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

INIZIALE	BASILARE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Nell’ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti rispetto alle sollecitazioni emotive ed estetiche. • Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. • Conosce la notazione musicale. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nell’ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l’aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. • Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi. • Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione codificate. • Crea messaggi musicali utilizzando le conoscenze apprese. • Esegue correttamente, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora correttamente eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. • Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l’esecuzione vocale e strumentale. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l’improvvisazione, messaggi musicali e multimediali. • Esegue con efficacia, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.

MUSICA CLASSE V

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINA: MUSICA
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere suoni e brani musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Ascolta e riconosce elementi del codice musicale in canti e musiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Gli elementi del codice musicale: ritmo, melodia, timbro. Caratteristiche di alcuni strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali. Eseguire manufatti con tecniche diverse a tema in occasione di eventi, mostre, ecc. Rappresentare drammatizzazioni.
<ul style="list-style-type: none"> Analizzare fenomeni sonori di varia natura. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce il timbro di alcuni strumenti musicali Esprime il messaggio di una musica ascoltata attraverso il disegno, il simbolo e la parola. 	<ul style="list-style-type: none"> La sonorità in filastrocche, canti, musiche, effetti sonori. Le note nel pentagramma. La chiave di violino. 	
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare la voce e il corpo in modo espressivo individualmente o in gruppo e usare mezzi strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> Intona semplici canti a una voce. Esegue semplici brani con lo strumentario di classe, per lettura di semplici spartiti non convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> Musiche di generi diversi. 	

PRESTAZIONI:

- Utilizza voce e strumenti per produrre anche in modo creativo messaggi musicali.
- Esprime il messaggio di una musica ascoltata attraverso il disegno e la parola.
- Memorizza canti e filastrocche.
- Costruisce semplici strumenti a percussione.

MUSICA CLASSE V

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

INIZIALE	BASILARE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Nell’ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti rispetto alle sollecitazioni emotive ed estetiche. • Riproduce e venti sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. • Conosce la notazione musicale. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nell’ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l’aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. • Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali; canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi. • Conosce la notazione musicale e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione codificate. • Crea messaggi musicali utilizzando le conoscenze apprese. • Esegue correttamente, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora correttamente eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri. • Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l’esecuzione vocale e strumentale. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l’improvvisazione, messaggi musicali e multimediali. • Esegue con efficacia, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.

ARTE E IMMAGINE classe I

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> Percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative ed espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> Le immagini tematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola. Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere linee, forme e colori presenti nel linguaggio delle immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche strutturali di un'immagine. I colori primari. 	
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa ed autonoma, sul piano espressivo e comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi utilizzando tecniche e materiali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso di materiali e tecniche diverse: pastelli, pennarelli, gessi colorati, tempere. 	

PRESTAZIONI:

- Osserva immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.
- Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.

ARTE E IMMAGINE classe I

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	FINALE
<ul style="list-style-type: none"> • Osserva immagini statiche, foto, filmati, riferendone l'argomento. • Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva immagini statiche, foto, filmati, riferendone l'argomento e le sensazioni evocate. • Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni, emozioni e descrizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva immagini statiche, foto, filmati, riferendone l'argomento e le sensazioni evocate esprimendo apprezzamenti pertinenti. • Disegna spontaneamente, esprimendo attraverso varie tecniche sensazioni, emozioni e descrizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva immagini statiche, foto d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate, esprimendo apprezzamenti pertinenti, completi e originali. • Disegna spontaneamente e con ricchezza di particolari, utilizzando appropriatamente varie tecniche, esprimendo sensazioni, descrizioni ed emozioni.

ARTE E IMMAGINE classe II

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> Percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative ed espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> Le immagini tematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola. Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere linee, forme e colori presenti nel linguaggio delle immagini. Produrre colori secondari a partire dai primari. Distinguere i colori caldi e i colori freddi. 	<ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche strutturali di un'immagine. Colori primari e colori secondari. Colori caldi e colori freddi. 	
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa ed autonoma, sul piano espressivo e comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi utilizzando tecniche e materiali diversi. Conoscere e usare il linguaggio dei fumetti. Saper usare la tecnica del collage. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso di materiali e tecniche diverse: pastelli, pennarelli, gessi colorati, tempere. Il fumetto. Il collage. 	

PRESTAZIONI:

- Osserva immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.
- Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.

ARTE E IMMAGINE classe II

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Osserva immagini statiche, foto, filmati, riferendone l'argomento. • Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva immagini statiche, foto, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate. • Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni, emozioni e descrizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva immagini statiche, foto, filmati, riferendone l'argomento e le sensazioni evocate esprimendo apprezzamenti pertinenti. • Disegna spontaneamente, esprimendo attraverso varie tecniche sensazioni, emozioni e descrizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva immagini statiche, foto d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate, esprimendo apprezzamenti pertinenti, completi e originali. • Disegna spontaneamente e con ricchezza di particolari, utilizzando appropriatamente varie tecniche, esprimendo sensazioni, descrizioni ed emozioni.

ARTE E IMMAGINE classe III

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> Percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative ed espressive. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. Riconoscere linee, forme e colori presenti nel linguaggio delle immagini e nell'ambiente. Produrre colori secondari a partire dai primari. Distinguere i colori caldi e i colori freddi. 	<ul style="list-style-type: none"> Le immagini tematiche. L'immagine da vari punti di vista (dall'alto, di fronte, di profilo). Le caratteristiche strutturali di un'immagine. Colori primari e colori secondari. Colori caldi e colori freddi. L'autoritratto. L'ambiente in una stagione. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola. Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa ed autonoma, sul piano espressivo e comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimersi utilizzando tecniche e materiali diversi. Conoscere e usare il linguaggio dei fumetti. Saper usare la tecnica del collage. 	<ul style="list-style-type: none"> Uso di materiali e tecniche diverse: pastelli, pennarelli, gessi colorati, tempere. Il fumetto. Il collage 	

PRESTAZIONI:

- Osserva immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.
- Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.

ARTE E IMMAGINE classe III

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento. • Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate. • Disegna spontaneamente esprimendo sensazioni, emozioni e descrizioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate esprimendo apprezzamenti pertinenti. • Disegna spontaneamente, esprimendo attraverso varie tecniche sensazioni, emozioni e descrizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva immagini statiche, foto d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate, esprimendo apprezzamenti pertinenti, completi e originali. • Disegna spontaneamente e con ricchezza di particolari, utilizzando appropriatamente varie tecniche, esprimendo sensazioni, descrizioni ed emozioni.

ARTE E IMMAGINE classe IV

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> Percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative ed espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere e riflettere sulle immagini dando spazio a emozioni e sensazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrizione e riflessione personale osservando immagini e opere d'arte. Riproduzione di un'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola. Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi. Riprodurre opere d'arte accostando altri linguaggi espressivi.
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi principali del linguaggio delle immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> Sperimentazioni cromatiche. Il paesaggio stagionale. Il presepe. 	
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa ed autonoma, sul piano espressivo e comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le abilità necessarie per l'applicazione di tecniche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> Rielaborazione personale e creativa di modelli dati con materiali e tecniche diverse: (puntinismo, frottage, graffito). 	

PRESTAZIONI:

- Osserva immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.
- Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.

ARTE E IMMAGINE classe IV

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento. • Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni. • Osserva opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate. • Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni, emozioni e descrizioni. • Osserva e produce opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate esprimendo apprezzamenti pertinenti. • Disegna spontaneamente, esprimendo attraverso varie tecniche sensazioni • Osserva e produce opere d'arte ed emozioni e descrizioni. • Osserva e produce opere d'arte ed esprime apprezzamenti pertinenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone, dettagliatamente, l'argomento e le sensazioni evocate. • Disegna spontaneamente e in modalità completa, esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e descrizioni con padronanza di varie tecniche. • Osserva e produce opere d'arte ed esprime apprezzamenti pertinenti e originali.

ARTE E IMMAGINE classe V

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> Percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative ed espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere immagini di diverso tipo riconoscendone gli elementi compositivi. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazione, analisi e riproduzione di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi principali del linguaggio delle immagini individuandone il significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscimento di generi artistici differenti. Le varie tonalità di un colore. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi. Riprodurre opere d'arte accostando altri linguaggi espressivi.
<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa ed autonoma, sul piano espressivo e comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire le abilità necessarie per l'applicazione di tecniche diverse. Creare e decorare oggetti con materiale da recupero. 	<ul style="list-style-type: none"> Creazioni grafico-pittoriche, compositive e manipolative con tecniche e materiali diversi. La tecnica del negativo-positivo. Il materiale da recupero. 	

PRESTAZIONI:

- Osserva immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.
- Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme.

ARTE E IMMAGINE classe V

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento. • Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni ed emozioni; sotto la guida dell'insegnante, disegna esprimendo descrizioni. • Osserva opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate. • Disegna spontaneamente, esprimendo sensazioni, emozioni e descrizioni. • Osserva e produce opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate esprimendo apprezzamenti pertinenti. • Disegna spontaneamente, esprimendo attraverso varie tecniche sensazioni, emozioni e descrizioni. • Osserva e produce opere d'arte ed esprime apprezzamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osserva immagini statiche, foto, opere d'arte, filmati riferendone, dettagliatamente, l'argomento e le sensazioni evocate. • Disegna spontaneamente e in modalità completa, esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e descrizioni con padronanza di varie tecniche. • Osserva e produce opere d'arte ed esprime apprezzamenti pertinenti e originali.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE I

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURLE

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce lo schema corporeo e adatta il proprio comportamento ai contesti spazio-temporali. Coordina schemi posturali e motori di base. Riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscimento e denominazione delle varie parti del corpo. Percezione del proprio corpo e di quello dei compagni. Schemi motori di base: camminare, correre, lanciare, ecc... Schemi posturali: flettere, piegare, ruotare... 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a lealtà e correttezza. Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo. Effettuare giochi di comunicazione non verbale.
<ul style="list-style-type: none"> Partecipare alle attività ludiche, pre-sportive e sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. Conoscere ed applicare modalità esecutive di alcuni giochi di movimento individuali e/o di gruppo. Comprendere e rispettare le indicazioni e le regole delle attività motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. Attività imitative. Giochi di movimento e pre-sportivi. Regole dei giochi praticati. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza e alcune esigenze igienico- alimentari al fine di tutelare sé e gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. • Assumere adeguati comportamenti e stili di vita igienici e salutistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti corretti nell'ambiente scolastico. • Norme igienico-sanitarie per la salute e il benessere. 	
<p>PRESTAZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici. • Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti. • Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi. • Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri. 			

EDUCAZIONE FISICA CLASSE I

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
COMUNICAZIONE ESPRESSIVA

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...). • Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto- basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto). • Esegue parzialmente semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare...). • La partecipazione alle attività ludiche è discontinua. Sotto la supervisione dell'adulto rispetta le regole dei giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. • Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto- basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e gli attrezzi ginnici in modo adeguato. • Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare...). • Partecipa alle attività ludiche e rispetta le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha la percezione del proprio corpo e il possesso degli schemi motori. • Utilizza gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. • Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare...). • Partecipa alle attività ludiche, nel rispetto delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori. • Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. • Esegue correttamente semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare...). • Partecipa alle attività ludiche, rispetta le regole, le istruzioni impartite dall'insegnante e accetta i ruoli affidatigli nei giochi.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE II

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. 	<ul style="list-style-type: none"> Adeguare il movimento al tempo, allo spazio, a ritmo. Coordinare diversi schemi motori (correre, lanciare). Utilizzare la motricità fine. 	<ul style="list-style-type: none"> Schemi motori di base. Schemi posturali. Coordinate spaziali. Sequenze ritmiche. Lateralità. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a lealtà e correttezza Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo. Effettuare giochi di comunicazione non verbale.
<ul style="list-style-type: none"> Partecipare alle attività ludiche, pre-sportive e sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo e sentimenti. Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di alcuni giochi di movimento e pre-sportivi, individuali e di squadra, cooperando e interagendo positivamente con gli altri. Partecipa al gioco collettivo, comprendendo e rispettando indicazioni date e regole. 	<ul style="list-style-type: none"> Modalità espressivo-corporee. Giochi di movimento e pre-sportivi. Relazioni: da solo, in coppia, in gruppo, in squadra. Concetti di: lealtà, partecipazione e limite. Regole dei giochi praticati 	
<ul style="list-style-type: none"> Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza e alcune esigenze igienico- alimentari al fine di tutelare sé e gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. Assumere adeguati comportamenti alimentari e salutistici. 	<ul style="list-style-type: none"> Comportamenti corretti nell'ambiente scolastico. Informazioni igienico-sanitarie per la salute e il benessere. 	

PRESTAZIONI:

- Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.
- Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.
- Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.
- Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE II

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
COMUNICAZIONE ESPRESSIVA

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...). • Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto- basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto). • Esegue parzialmente semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare...). • La partecipazione alle attività ludiche è discontinua. Sotto la supervisione dell'adulto rispetta le regole dei giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. • Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto- basso, corto-lungo, grande- piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e gli attrezzi ginnici in modo adeguato. • Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare...). • Partecipa alle attività ludiche e rispetta le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha la percezione del proprio corpo e il possesso degli schemi motori. • Utilizza gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. • Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare...). • Partecipa alle attività ludiche, nel rispetto delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori. • Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. • Esegue correttamente semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare...). • Partecipa alle attività ludiche, rispetta le regole, le istruzioni impartite dall'insegnante e accetta i ruoli affidatigli nei giochi.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE III

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali, temporali e a strutture ritmiche. • Coordinare diversi schemi motori combinati tra loro. • Utilizzare la gestualità fino- motoria con attrezzi, codificati e non. • Utilizza il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Schemi motori di base: (correre/saltare, afferrare/lanciare...). • Abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo. • Coordinazione dei vari segmenti: occhio-mano, occhio-piede... • L'equilibrio statico. • Contemporaneità-succeSSIONE. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a lealtà e correttezza. • Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo. • Effettuare giochi di comunicazione non verbale.
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alle attività ludiche, pre- sportive esportive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive. • Partecipare attivamente a giochi sportivi e non, rispettando le regole e manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sequenze ritmiche. • Elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive. • Regole dei giochi e discipline sportive praticate. • Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, limite. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza e alcune esigenze igienico- alimentari al fine di tutelare sé e gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto e sicuro, per sé e per i compagni, spazi e attrezzature. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti corretti per muoversi in modo sicuro per sé e per gli altri nell'ambito scolastico. • Relazione tra alimentazione ed esercizio fisico. 	
---	---	---	--

PRESTAZIONI:

- Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici.
- Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.
- Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi.
- Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE III

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...). • Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto- basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto). • Esegue parzialmente semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare...). • La partecipazione alle attività ludiche è discontinua. Sotto la supervisione dell'adulto rispetta le regole dei giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. • Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto- basso, corto-lungo, grande- piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e gli attrezzi ginnici in modo adeguato. • Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare...). • Partecipa alle attività ludiche e rispetta le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha la percezione del proprio corpo e il possesso degli schemi motori. • Utilizza gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. • Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare...). • Partecipa alle attività ludiche, nel rispetto delle regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori. • Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. • Esegue correttamente semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare...). • Partecipa alle attività ludiche, rispetta le regole, le istruzioni impartite dall'insegnante e accetta i ruoli affidatigli nei giochi.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE IV

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ' E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e valutare traiettorie e distanze, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva poi in forma simultanea. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> L'equilibrio statico e dinamico. Le varie modalità di movimento nello spazio e nel tempo. Schemi motori Funzioni fisiologiche e loro cambiamenti.. 	<ul style="list-style-type: none"> Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a lealtà e correttezza. Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo. Effettuare giochi di comunicazione non verbale.
<ul style="list-style-type: none"> Partecipare alle attività ludiche, pre-sportive e sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche nelle forme della drammatizzazione e della danza, sapendo trasmettere contenuti emozionali. Applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco- sport. Gestire in modo consapevole gli eventi della gara (situazioni competitive e non) con autocontrollo, rispetto per l'altro, delle regole e accettando le "sconfitte". 	<ul style="list-style-type: none"> Semplici coreografie o sequenze di movimento. Le regole. Concetti di lealtà, rispetto partecipazione e limite.. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza e alcune esigenze igienico-alimentari al fine di tutelare sé e gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute 	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti corretti per muoversi in modo sicuro per sé e per gli altri nell'ambito scolastico. • La relazione tra alimentazione ed esercizio fisico. 	
<p>PRESTAZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici. • Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti. • Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi. • Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri. 			

EDUCAZIONE FISICA CLASSE IV

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...). • Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto- basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto). • Esegue parzialmente semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare...). • La partecipazione alle attività ludiche è discontinua. Sotto la supervisione dell'adulto rispetta le regole dei giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. • Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto- basso, corto-lungo, grande- piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e gli attrezzi ginnici in modo adeguato. • Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare...). • Partecipa alle attività ludiche e rispetta le regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha la percezione del proprio corpo e il possesso degli schemi motori. • Utilizza gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. • Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare...). • Partecipa alle attività ludiche, nel rispetto delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori. • Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. • Esegue correttamente semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare...). • Partecipa alle attività ludiche, rispetta le regole, le istruzioni impartite dall'insegnante e accetta i ruoli affidategli nei giochi

EDUCAZIONE FISICA CLASSE V SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e valutare traiettorie e distanze, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. • Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva poi in forma simultanea. • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'equilibrio statico e dinamico. • Le varie modalità di movimento nello spazio e nel tempo. • Schemi motori. • Funzioni fisiologiche e loro cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a eventi ludici e sportivi rispettando le regole e tenendo comportamenti improntati a lealtà e correttezza. • Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento, la danza, l'uso espressivo del corpo. • Effettuare giochi di comunicazione non verbale.
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare alle attività ludiche, pre-sportive e sportive. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche nelle forme della drammatizzazione e della danza, sapendo trasmettere contenuti emozionali. • Applicare in modo corretto modalità esecutive di diverse proposte di gioco- sport. • Gestire in modo consapevole gli eventi della gara (situazioni competitive e non) con autocontrollo, rispetto per l'altro, delle regole e accettando le "sconfitte". 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici coreografie o sequenze di movimento. • Le regole. • Concetti di lealtà, rispetto, partecipazione, limite. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza e alcune esigenze igienico-alimentari al fine di tutelare sé e gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. • Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comportamenti corretti per muoversi in modo sicuro per sé e per gli altri nell'ambito scolastico. • La relazione tra alimentazione ed esercizio fisico. 	
<p>PRESTAZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici. • Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti. • Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi. • Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico-sanitario e della sicurezza di sé e degli altri. 			

EDUCAZIONE FISICA CLASSE V

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Individua le caratteristiche essenziali del proprio corpo nella sua globalità (dimensioni, forma, posizione, peso...). • Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto- basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto). • Esegue parzialmente semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare...). • La partecipazione alle attività ludiche è discontinua. Sotto la supervisione dell'adulto rispetta le regole dei giochi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordina tra loro alcuni schemi motori di base con discreto autocontrollo. • Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto- basso, corto-lungo, grande- piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e gli attrezzi ginnici in modo adeguato. • Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare...). • Partecipa alle attività ludiche e rispetta le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha la percezione del proprio corpo e il possesso degli schemi motori. • Utilizza gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. • Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare...). • Partecipa alle attività ludiche, nel rispetto delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori. • Utilizza correttamente gli attrezzi ginnici e gli spazi di gioco secondo le consegne dell'insegnante. • Esegue correttamente semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare...). • Partecipa alle attività ludiche, rispetta le regole, le istruzioni impartite dall'insegnante e accetta i ruoli affidatigli nei giochi.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE CLASSI I, II e III SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IMPRENDITORIALE
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ' E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Assumere e portare a termine compiti e iniziative. • Pianificare e organizzare il proprio lavoro e il proprio gioco • Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza, adottare strategie di problem solving. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre la propria opinione in una discussione. • Valutare aspetti positivi e negativi rispetto a un vissuto. • Motivare le scelte con semplici argomentazioni. • Formulare semplici proposte di gioco, di lavoro, ecc. • Confrontare la propria idea con quella altrui. • Proporre ipotesi di soluzione di fronte ad un problema concreto legato all'esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della discussione. • Fasi di un problema. • Fasi di un'azione. • Modalità di decisione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle. • Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving.
<p>PRESTAZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. • Valuta tempi e strumenti, rispetto a un compito assegnato. • Sa autovalutarsi, riflettendo sul percorso svolto. 			

COMPETENZA IMPRENDITORIALE
CLASSI I, II e III
SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IMPRENDITORIALE

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni. • In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione con l'aiuto dell'insegnante. • Se guidato descrive semplici fasi di giochi o di un lavoro in cui è impegnato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra spirito di intraprendenza nelle attività ludiche e didattiche. • Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza. • Descrive semplici fasi di giochi o di un lavoro in cui è impegnato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno. • Sa formulare semplici ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuando quelle che ritiene più efficaci e realizzandole. • Sa descrivere le fasi di giochi o di un lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità. • Sa formulare ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuando quelle che ritiene più efficaci e realizzandole. • Sa descrivere con sicurezza le fasi di giochi o di un lavoro.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE
CLASSI IV e V
SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IMPRENDITORIALE
 DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ' E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Assumere e portare a termine compiti e iniziative. • Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. • Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza, adottare strategie di problem solving. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sostenere la propria opinione in una discussione. • Valutare aspetti positivi e negativi rispetto a un vissuto. • Giustificare le scelte con semplici argomentazioni. • Formulare proposte di gioco, di lavoro, ecc. • Confrontare la propria idea con quella altrui. • Proporre ipotesi di soluzione di fronte ad un problema concreto legato all'esperienza. • Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco e di lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole della discussione. • Fasi di un problema. • Fasi di un'azione. • Modalità di decisione. • Ruoli e loro funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare le fasi di un compito, di un lavoro, di un esperimento, distribuirle nel tempo secondo logica e priorità, verbalizzarle e scriverle. • Dato un problema da risolvere, pianificare e realizzare le soluzioni rispettando le fasi del problem solving. • Prendere decisioni singolarmente e in gruppo in ordine ad azioni da intraprendere, modalità di svolgimento di compiti ecc., valutando tra diverse alternative.

PRESTAZIONI:

- Prendere decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo.
- Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto a un compito assegnato.
- Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto.
- Durante un lavoro didattico di fronte ad un imprevisto trova nuove strategie risolutive.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE
CLASSI IV e V
SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IMPRENDITORIALE

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Sostiene le proprie opinioni con semplici argomentazioni. <ul style="list-style-type: none"> • In presenza di un problema, formula semplici ipotesi di soluzione con l'aiuto dell'insegnante. • Se guidato descrive semplici fasi di un gioco o di un lavoro in cui è impegnato. • Con l'aiuto di un adulto porta a termine un compito assegnato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno. • Sa formulare ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza. • Descrive semplici fasi di un gioco o di un lavoro in cui è impegnato. • Porta a termine un compito assegnato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno. • Sa formulare ipotesi risolutive a semplici problemi di esperienza, individuando quelle che ritiene più efficaci e realizzandole. • Sa descrivere e pianificare le fasi di un gioco o di un lavoro in cui è impegnato. • Porta a termine un compito assegnato nei tempi stabiliti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assume iniziative personali nel gioco e nel lavoro e le affronta con impegno e responsabilità. • Sa formulare ipotesi risolutive a problemi di esperienza, individuando quelle che ritiene più efficaci e realizzandole. • Sa descrivere e pianificare con criterio le fasi di un gioco o di un lavoro in cui è impegnato. • Porta a termine un compito assegnato nei tempi stabiliti e di propria iniziativa chiede di poter eseguire ulteriori approfondimenti.

**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI
IMPARARE AD IMPARARE
CLASSI I, II e III
SEZIONE A: Traguardi formativi**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ' E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e interpretare l'informazioni. • Organizzare il proprio apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere una consegna. • Rispondere a domande su un testo. • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. • Gestire con cura il materiale scolastico. • Individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cosa è una consegna. • Strategie di memorizzazione (principali mnemotecniche). • Semplici strategie di organizzazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Portare a termine in autonomia un lavoro che comprende una serie di consegne. • Riuscire ad eseguire un compito assegnato in un tempo prestabilito.

PRESTAZIONI:

- Comprende un lavoro da svolgere.
- Pone domande pertinenti.
- Adotta varie strategie di memorizzazione.
- Gestisce con cura il materiale scolastico.

**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI
IMPARARE AD IMPARARE
CLASSI I, II e III
SEZIONE B: Livelli di padronanza**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA
PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Con l'aiuto dell'insegnante ricava informazioni dalla lettura di semplici consegne. • Applica parzialmente strategie di memorizzazione. • Organizza il proprio lavoro con la guida dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni dalla lettura di semplici consegne chiedendo talvolta aiuto all'insegnante. • Applica correttamente strategie di memorizzazione. • Adotta semplici strategie per organizzare un lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni dalla lettura di semplici consegne. • Applica autonomamente strategie di memorizzazione • Gestisce l'organizzazione di un lavoro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni dalla lettura di consegne. • Applica in piena autonomia strategie di memorizzazione • Gestisce con efficacia l'organizzazione di un lavoro.

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE

CLASSI IV e V

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE A IMPARARE
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITA' E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire e interpretare l'informazione. • Organizzare il proprio apprendimento. • Individuare collegamenti tra informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere una consegna. • Rispondere a domande su un testo. • Utilizzare semplici strategie di memorizzazione. • Gestire con cura il materiale scolastico. • Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, da filmati o da conoscenze già possedute. • Utilizzare dizionari e indici. • Individuare le strategie di studio più adatte al proprio stile di apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cosa è una consegna. • Strategie di memorizzazione (principali mnemotecniche). • Semplici strategie di organizzazione del tempo. • Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: dizionari e indici. • Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, tabelle, mappe concettuali, diagrammi. • Strategie di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dato un compito da svolgere, reperire tutte le informazioni necessarie provenienti da fonti diverse; selezionarle a seconda delle priorità e dello scopo; organizzarle utilizzando anche schemi, diagrammi, mappe concettuali, ecc. • Pianificare il tempo nell'esecuzione di una ricerca di approfondimento • Partecipare ad un viaggio di istruzione fornendo il proprio contributo alla sua organizzazione (programma, produzione di una semplicissima guida).

PRESTAZIONI:

- Comprende un lavoro da svolgere.
- Pone domande pertinenti.
- Adotta varie strategie di memorizzazione.
- Gestisce con cura il materiale scolastico.
- Applica strategie di studio.
- Organizza le informazioni (ordinare, confrontare, collegare).

**COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI
IMPARARE A IMPARARE
CLASSI IV e V
SEZIONE B: Livelli di padronanza**

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI
IMPARARE A IMPARARE

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> • Con l'aiuto dell'insegnante ricava informazioni dalla lettura di semplici consegne. • Applica parzialmente strategie di memorizzazione. • Organizza il proprio lavoro con la guida dell'insegnante. • Ricava informazioni dalla lettura di semplici testi con domande stimolo dell'insegnante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni dalla lettura di semplici consegne chiedendo talvolta aiuto all'insegnante. • Applica correttamente strategie di memorizzazione. • Adotta semplici strategie per organizzare un lavoro. • È in grado di formulare semplici sintesi di testi narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi e informativi non complessi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni dalla lettura di semplici consegne. • Applica strategie di memorizzazione. • Gestisce l'organizzazione di un lavoro. • Sa formulare sintesi scritte di testi non troppo complessi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni dalla lettura di consegne. • Applica in piena autonomia strategie di memorizzazione • Gestisce con efficacia l'organizzazione di un lavoro. • Sa formulare sintesi scritte di testi e sa fare collegamenti tra nuove informazioni.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

ITALIANO classe I
SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ALFABETICA FUNZIONALE

DISCIPLINA PREVALENTE: ITALIANO

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZA	ABILITA' E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
-Ascoltare e comprendere testi di vario genere, orali e scritti.	-Identifica con l'ascolto attivo vari tipi di testo e il loro scopo -Ascolta testi individuando l'argomento generale e le informazioni esplicite.	-Le strategie dell'ascolto attivo di testi orali semplici. -La struttura di testi semplici.	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici (drammatizzazioni, letture al pubblico...) - Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui, non continui e misti. - Produrre semplici testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie).
-Leggere, comprendere e interpretare immagini e testi di vario genere.	-Legge silenziosamente e/o a voce alta in modo chiaro e corretto. -Ricava le informazioni principali in un testo scritto. - Comprende testi di vario genere e li sa dividere in sequenze	-Strategie di lettura diverse. - La struttura e gli elementi caratterizzanti di testi semplici di vario genere (narrativo, descrittivo, epico, poetico).	Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, cartelloni, presentazioni anche digitali (es. sulla legalità, sull'ambiente, sulle corrette abitudini alimentari...).
-Esprimere e comunicare varie esperienze, sentimenti, opinioni, contenuti e testi orali adeguati all'argomento, allo scopo e al destinatario.	-Espone in modo chiaro e sequenziale le proprie esperienze e/o le vicende narrate. -Espone argomenti studiati e attività svolte. -Partecipa a discussioni di gruppo rispettando le regole.	-Gli elementi di base delle funzioni della lingua, i codici fondamentali della comunicazione e i suoi principali scopi. -La differenza tra registro formale e informale. - Le regole della comunicazione in gruppo.	Comunicare rispettando la struttura del testo nel gruppo di pari e non.
-Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	-Produce testi chiari e corretti. -Scrive rispettando le tipologie testuali. -Realizza forme diverse di scrittura creativa. -Scrive sintesi di testi letti	-Le strutture grammaticali della lingua italiana. -Le caratteristiche, le strutture e le finalità di varie tipologie testuali (narrativo, regolativo, descrittivo, espositivo,	

	e ascoltati. -Produce parafrasi e commenti di testi poetici ed epici, guidato.	epico, poetico).	
-Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.	-Riconosce e analizza le varie parti del discorso. -Utilizza codici comunicativi differenti.	-Le regole morfologiche della lingua italiana. - Le fondamentali caratteristiche linguistiche di un testo.	
-Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo.	-Utilizza il lessico in modo adeguato. -Usa in modo creativo il lessico. -Usa in modo corretto il dizionario.	- Il lessico di base su argomenti di vita quotidiana. - Le modalità di consultazione del dizionario.	
<p>PRESTAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato esprimendo valutazioni e giudizi • Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base 			

ITALIANO classe I
SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ALFABETICA FUNZIONALE			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>1. Interagisce nelle diverse comunicazioni rispettando il turno della conversazione.</p> <p>2. Ascolta testi di tipo diverso riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>3. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, anche con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>4. Legge testi di vario genere, ne comprende il significato e ne ricava semplici informazioni.</p> <p>5. Scrive testi relativi alla quotidianità e all'esperienza.</p> <p>6. Utilizza e comprende il lessico tale da permettergli una comunicazione elementare.</p> <p>7. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia.</p>	<p>1. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari.</p> <p>2. Ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali.</p> <p>3. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente anche con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>4. Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>5. Scrive testi corretti ortograficamente, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora semplici testi parafrasandoli.</p> <p>6. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>7. Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione della frase semplice e alle parti del discorso.</p>	<p>1. Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione. Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando la comunicazione.</p> <p>2. Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</p> <p>3. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente anche senza l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>4. Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</p> <p>5. Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.</p> <p>6. Comprende e utilizza un lessico appropriato; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.</p> <p>7. Utilizza con correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi più complesse. Sa intervenire sui propri scritti operando semplici revisioni.</p>	<p>1. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>2. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni.</p> <p>3. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente.</p> <p>4. Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>5. Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>6. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>7. Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p>

ITALIANO classe II
SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ALFABETICA FUNZIONALE

DISCIPLINA PREVALENTE: ITALIANO

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZA	ABILITA' E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
-Ascoltare e comprendere testi di vario genere, orali e scritti.	-Identifica con l'ascolto attivo vari tipi di testo, il loro scopo e il messaggio. -È in grado di prendere appunti. -Riconosce in un testo: scopo, argomento, informazioni implicite e esplicite, punto di vista dell'emittente.	-Le regole dell'ascolto attivo. -Le strutture e le caratteristiche fondamentali di testi vari.	-Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici (drammatizzazioni, letture al pubblico...) -Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui, non continui e misti. -Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie).
-Leggere, comprendere e interpretare immagini e testi di vario genere.	-Legge ad alta voce in modo espressivo. -Ricava informazioni esplicite e, guidato, anche implicite da vari tipi di testo. - Comprende testi di vario tipo, individuando personaggi, ruoli, motivazioni delle azioni,	-Le varie strategie di lettura. -La struttura e gli elementi caratterizzanti di un testo letterario e non. -Tecniche di strutturazione di testi vari. - Le principali figure retoriche. -Letteratura italiana: dalle Origini al 1700.	-Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli (es. sulla legalità, sull'ambiente, sulle corrette abitudini alimentari...).
- Esprimere e comunicare varie esperienze, sentimenti, opinioni, contenuti e testi orali adeguati all'argomento, allo scopo e al destinatario.	- Interviene in modo pertinente e ordinato. -Racconta le esperienze personali, ordinandole in modo logico e cronologico. - Riferisce su un argomento di studio presentandolo in modo ordinato e coerente	-Le tecniche e le strategie del parlato per sostenere il proprio punto di vista. -Le strutture di varie tipologie di testi e i legami di coesione. -Le funzioni logico-sintattiche della lingua.	-Comunicare rispettando la struttura del testo e argomentando brevemente su tesi conformi rispetto al proprio pensiero, nel gruppo dei pari.
-Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	-Sa produrre testi scritti, corretti, coesi e logici secondo diverse tipologie. -Scrive sintesi delle tipologie di testo studiate. - Riscrive e manipola testi. -Produce parafrasi e commenti di testi poetici e letterari.	-Le diverse strategie di pianificazione di un testo. -I testi espressivi e informativi (diario, lettera formale e informale, autobiografia); testi gialli, di avventure, poetici.	
-Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.	-Riconosce e analizza gli elementi fondamentali della frase semplice.	-Le regole della sintassi: soggetto, predicato, complementi diretti ed indiretti.	

<p>-Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo.</p>	<p>-Usa il lessico in modo adeguato alle diverse situazioni comunicative. -Comprende ed usa le parole in senso figurato. - Comprende ed utilizza semplici termini dei linguaggi specifici. -Usa in modo corretto il dizionario.</p>	<p>-Le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. - Le regole e le caratteristiche principali del linguaggio figurato. -L'organizzazione e la struttura del dizionario.</p>	
<p>PRESTAZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato e esprimendo valutazioni e giudizi • Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni • Scrive correttamente testi di tipo diverso (espressivi, informativi...) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.) • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. 			

ITALIANO classe III
SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ALFABETICA FUNZIONALE

DISCIPLINA PREVALENTE: ITALIANO

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZA	ABILITA' E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
-Ascoltare e comprendere testi di vario genere, orali e scritti.	- Sa selezionare con l'ascolto attivo le informazioni in base al grado di importanza. -È in grado di prendere appunti e di utilizzare tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione di testi.	-Le regole dell'ascolto attivo -Le tecniche di supporto alla rielaborazione di testi. -Le strutture e le caratteristiche fondamentali di testi letterari e non.	-Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici (ad es. drammatizzazioni, letture al pubblico...).
-Leggere, comprendere e interpretare immagini e testi di vario genere.	-Legge in modo scorrevole ed espressivo, testi noti e non. -Ricava e organizza informazioni esplicite e implicite da testi di vario genere. -Comprende e interpreta testi di vario tipo, individuando personaggi, ruoli, relazioni, ambientazione.	-Le tecniche di lettura analitica e sintetica. -Gli elementi caratterizzanti di un testo letterario e non. -Le principali figure retoriche e le tecniche della produzione scritta. -Letteratura italiana tra Ottocento e Novecento.	-Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui, non continui e misti. -Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie).
-Esprimere e comunicare varie esperienze, sentimenti, opinioni, contenuti e testi orali adeguati all'argomento, allo scopo e al destinatario.	-Interviene in modo pertinente e ordinato, tenendo conto del destinatario. -Racconta le esperienze personali, selezionando le informazioni in base allo scopo, ordinandole in modo logico, cronologico ed analitico, usano correttamente i connettivi logici. -Riferisce, su un argomento di studio, presentandolo in modo corretto, ordinato, coerente ed analitico. -Riferisce il proprio punto di vista, rispetta quello altrui, utilizzando un lessico efficace al contesto comunicativo.	-Le strategie del parlato. -L'organizzazione di un testo e i legami di coesione. -Organizzazione logico sintattica entro e oltre la frase.	-Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli (es. sulla legalità, sull'ambiente, sulle corrette abitudini alimentari...). -Argomentare rispettando la struttura del testo su tesi conformi rispetto al proprio pensiero, nel gruppo di pari e in presenza di un pubblico adulto.
-Produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	-Sa produrre testi scritti, corretti, coesi e logici, di diverso genere, usando un registro adeguato.	-Le diverse strategie di scrittura, organizzazione e pianificazione di un testo. -Le diverse tipologie di	

	<p>-Applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione di un testo.</p> <p>-Scrive sintesi di diversa natura.</p> <p>-Riscrive e manipola testi in base a scopo e destinatario.</p> <p>-Parafrasa, commenta testi poetici e letterari, apportando riflessioni personali.</p>	<p>testo (argomentativi, espositivi, interpretativo valutativi).</p>	
<p>-Riflettere sulla lingua e sulle regole di funzionamento.</p>	<p>-Riconosce e analizza gli elementi fondamentali della frase semplice e complessa.</p> <p>-Riflette sugli aspetti storico- evolutivi della lingua</p>	<p>- Le funzioni logico-sintattiche della frase complessa. Richiami alla sintassi semplice.</p>	
<p>-Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo.</p>	<p>-Usa il lessico in modo adeguato alle diverse situazioni comunicative e ai destinatari.</p> <p>-Amplia, attraverso letture e attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>-Comprende ed utilizza termini propri dei linguaggi specifici.</p> <p>-Usa in modo corretto dizionari di vario tipo.</p>	<p>-Le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. I meccanismi di formazione delle parole e le relazioni di significato.</p> <p>-Le regole e le caratteristiche del linguaggio figurato.</p> <p>-L'organizzazione e la struttura di dizionari di varie tipologie.</p>	

PRESTAZIONI

- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato e esprimendo valutazioni e giudizi
- Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (espositivo, argomentativo, interpretativo-valutativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.)

- Utilizza le proprie conoscenze metalinguistiche nell'espressione orale e scritta
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base
- Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori

ITALIANO classe III

SEZIONE B: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: ALFABETICA FUNZIONALE

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>1. Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>2. Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>3. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>4. Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni. Utilizza alcune abilità funzionali allo studio.</p> <p>5. Scrive testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni).</p> <p>6. Utilizza e comprende il lessico tale da permettergli una comunicazione relativa alla quotidianità. Varia i registri a seconda del destinatario. Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.</p> <p>7. Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia.</p>	<p>1. Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>3. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>4. Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>5. Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.</p> <p>6. Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>7. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>1. Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione. Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione.</p> <p>2. Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi "diretti" e "trasmessi".</p> <p>3. Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente ed esauriente. Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.).</p> <p>4. Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</p> <p>5. Scrive testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo. Produce semplici prodotti multimediali.</p> <p>6. Comprende e utilizza un lessico appropriato; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio. Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.</p> <p>7. Utilizza con correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse. Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p>	<p>1. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per appendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri e formula giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>2. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>3. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>4. Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>5. Scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p>

			<p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>6. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>7. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>
--	--	--	--

STORIA classe I

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI IDENTITÀ STORICA

DISCIPLINA: STORIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITA' E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
-Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società utilizzando gli strumenti di conoscenza acquisiti.	-Comprende, inquadra e analizza la descrizione di un popolo. -Ricava informazioni dai documenti. - Comprende le modalità della “Frammentazione del potere” e della formazione delle autonomie locali. -Comprende le cause di contrasto tra potere temporale e potere spirituale (Stato e Chiesa).	-Il tramonto del mondo antico. -I regni Romano-barbarici. -L'Italia tra Bizantini e Longobardi. -Il ruolo della Chiesa. -Gli Arabi e l'Islam. -L'impero arabo-islamico. -Carlo Magno e l'impero carolingio. -L'età feudale. -Il Basso Medioevo. -Impero -Chiesa- Comuni.	-Incontri di continuità con la classe quinta primaria. -Organizzare linee del tempo collocando i vari eventi della storia. -Rappresentare uomini vissuti all'epoca delle civiltà studiate (immagini, mappe concettuali, ...). -Reperire immagini, foto, fonti della cultura del passato per ricostruire episodi e realizzare presentazioni con l'aiuto della multimedialità e dei diversi linguaggi: arte, musica, poesia.
Orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo, consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti nel rispetto di sé, degli altri e della convivenza civile.	Colloca gli eventi storici più rilevanti secondo le coordinate spazio-tempo. -Individua i nessi causa/effetto.	Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni.	
-Esprimere comunicare i saperi acquisiti attraverso codici comunicativi adeguati.	-Espone gli argomenti studiati utilizzando in modo adeguato il lessico specifico. -Sa realizzare testi di vario tipo (ricerche, mappe, disegni, presentazioni, ecc.) per comunicare le conoscenze acquisite.	Lessico specifico della disciplina	

PRESTAZIONI:

- Utilizza correttamente il lessico specifico della disciplina.
- Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.
- Organizza le conoscenze acquisite relative ai quadri di civiltà.
- Utilizza le fonti seguendo le fasi di selezione, analisi ed interpretazione.
- Usa la linea del tempo per collocare i periodi di sviluppo di una civiltà.
- Confronta fatti del passato con l'attualità, individuandone analogie e differenze.

STORIA classe I

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI IDENTITA' STORICA

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>-Ricostruisce il fatto storico utilizzando parzialmente le fonti storiografiche</p> <p>-Se guidato utilizza linee del tempo diacroniche di fatti ed eventi dell'età medievale.</p> <p>-Conosce in parte i diversi quadri di civiltà e i loro aspetti rilevanti.</p> <p>-Conosce i principali resti e testimonianze del passato presenti nel proprio territorio.</p> <p>-Conosce parzialmente il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>-Ricostruisce il fatto storico utilizzando in modo essenziale le fonti storiografiche che può rintracciare anche attraverso semplici ricerche (biblioteca, web).</p> <p>-Utilizza in maniera sufficiente le linee del tempo diacroniche e sincroniche di fatti ed eventi dell'età medievale.</p> <p>-Conosce semplici quadri di civiltà rispetto al presente e al passato.</p> <p>-Colloca nel tempo e nello spazio storico i principali resti e testimonianze del passato presenti nel proprio territorio.</p> <p>-Conosce ed utilizza il lessico basilare della disciplina.</p>	<p>-Ricostruisce il fatto storico utilizzando in modo opportuno le fonti storiografiche che può rintracciare anche attraverso personali ricerche (biblioteca, web).</p> <p>-Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche di fatti ed eventi dell'età medievale.</p> <p>-Conosce i diversi quadri di civiltà rispetto al presente e al passato.</p> <p>-Colloca nel tempo e nello spazio storico resti e testimonianze del passato presenti nel proprio territorio.</p> <p>-Conosce ed utilizza correttamente il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>-Ricostruisce il fatto storico utilizzando in modo consapevole le fonti storiografiche che può rintracciare anche attraverso personali ricerche (biblioteca, web) e produce testi.</p> <p>-Utilizza e crea in modo autonomo linee del tempo diacroniche e sincroniche di fatti ed eventi dell'età medievale.</p> <p>-Confronta i diversi quadri di civiltà rispetto al presente e al passato, individuandone le trasformazioni avvenute nel tempo e nello spazio.</p> <p>-Contestualizza nel tempo e nello spazio storico resti e testimonianze del passato presenti nel proprio territorio.</p> <p>-Conosce ed utilizza con efficacia il lessico specifico della disciplina.</p>

STORIA classe II

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI IDENTITA' STORICA

DISCIPLINA: STORIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITA' E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>-Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società utilizzando gli strumenti di conoscenza acquisiti.</p>	<p>-Comprende e analizza le caratteristiche principali di una civiltà.</p> <p>-Ricava informazioni dai documenti.</p>	<p><i>Il Quattrocento e il Cinquecento:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Umanesimo e Rinascimento. - La scoperta di un nuovo mondo. - L'epoca delle riforme religiose. - L'Europa del '500. <p><i>Il Seicento:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il declino politico ed economico dell'Italia. <p><i>Il Settecento:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Illuminismo e riforme. - La rivoluzione industriale. - La rivoluzione americana. - La rivoluzione francese. - L'età napoleonica. <p><i>L'Ottocento:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La Restaurazione. - Le rivoluzioni liberali. - Il Risorgimento e l'Unità d'Italia. - La seconda Rivoluzione industriale e la questione sociale 	<p>-Organizzare linee del tempo diacroniche e sincroniche, collocando i vari eventi della storia.</p> <p>-Elaborare interviste immaginarie a uomini vissuti all'epoca delle civiltà studiate.</p> <p>-Reperire immagini, foto, fonti della cultura del passato per ricostruire episodi e realizzare presentazioni con l'aiuto della multimedialità e dei diversi linguaggi: arte, musica, poesia.</p>
<p>-Orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo, consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti nel rispetto di sé, degli altri e della convivenza civile</p>	<p>-Colloca gli eventi storici più rilevanti secondo le coordinate spazio-tempo.</p> <p>-Individua i nessi causa/effetto.</p>	<p>-Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni fondamentali della storia.</p>	
<p>Esprimere e comunicare i saperi acquisiti attraverso codici comunicativi adeguati.</p>	<p>-Espone gli argomenti studiati utilizzando in modo adeguato il lessico specifico</p> <p>-Sa realizzare testi di vario tipo (ricerche, mappe, disegni, presentazioni, ecc.) per comunicare le conoscenze acquisite.</p>	<p>-Lessico specifico della disciplina.</p>	

PRESTAZIONI:

- Utilizza correttamente il lessico specifico della disciplina.
- Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali.
- Organizza le conoscenze acquisite relative ai quadri di civiltà.
- Utilizza le fonti seguendo le fasi di selezione, analisi ed interpretazione.
- Usa la linea del tempo per collocare i periodi di sviluppo di una civiltà.
- Confronta fatti del passato con l'attualità, individuandone analogie e differenze.

STORIA classe II

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI IDENTITA' STORICA

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>-Ricostruisce il fatto storico utilizzando parzialmente le fonti storiografiche.</p> <p>-Se guidato utilizza linee del tempo diacroniche di fatti ed eventi dell'età moderna.</p> <p>-Conosce in parte i diversi quadri di civiltà e i loro aspetti rilevanti.</p> <p>-Conosce i principali resti e testimonianze del passato presenti nel proprio territorio.</p> <p>-Conosce parzialmente il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>-Ricostruisce il fatto storico utilizzando in modo essenziale le fonti storiografiche che può rintracciare anche attraverso semplici ricerche (biblioteca, web).</p> <p>- Utilizza in maniera sufficiente le linee del tempo diacroniche e sincroniche di fatti ed eventi dell'età moderna.</p> <p>-Conosce semplici quadri di civiltà rispetto al presente e al passato.</p> <p>-Colloca nel tempo e nello spazio storico i principali resti e testimonianze del passato presenti nel proprio territorio.</p> <p>-Conosce ed utilizza il lessico basilare della disciplina.</p>	<p>-Ricostruisce il fatto storico utilizzando in modo opportuno le fonti storiografiche che può rintracciare anche attraverso personali ricerche (biblioteca, web).</p> <p>-Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche di fatti ed eventi dell'età moderna.</p> <p>-Conosce i diversi quadri di civiltà rispetto al presente e al passato.</p> <p>-Colloca nel tempo e nello spazio storico resti e testimonianze del passato presenti nel proprio territorio.</p> <p>-Conosce ed utilizza correttamente il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>-Ricostruisce il fatto storico utilizzando in modo consapevole le fonti storiografiche che può rintracciare anche attraverso personali ricerche (biblioteca, web) e produce testi.</p> <p>-Utilizza e crea in modo autonomo linee del tempo diacroniche e sincroniche di fatti ed eventi dell'età moderna.</p> <p>-Confronta i diversi quadri di civiltà rispetto al presente e al passato, individuandone le trasformazioni avvenute nel tempo e nello spazio.</p> <p>-Contestualizza nel tempo e nello spazio storico resti e testimonianze del passato presenti nel proprio territorio.</p> <p>-Conosce ed utilizza con efficacia il lessico specifico della disciplina.</p>

STORIA classe III

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI IDENTITA' STORICA

DISCIPLINA: STORIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITA' E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>-Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società utilizzando gli strumenti di conoscenza acquisiti.</p>	<p>-Approfondisce il concetto di fonte storica.</p> <p>-Usa il passato per rendere comprensibile il presente.</p> <p>-Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</p> <p>-Comprende le notizie principali di un quotidiano o di un telegiornale.</p> <p>-Sa fare uso appropriato e pertinente di fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc.) per ricavare conoscenze sui temi affrontati.</p> <p>-Sa formulare problemi sulla base delle informazioni raccolte.</p>	<p><i>L'Ottocento:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sintesi Risorgimento. - La seconda Rivoluzione Industriale. <p><i>Tra Ottocento e Novecento:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La Belle Époque. - La civiltà operaia. - Colonialismo e Imperialismo. <p><i>Il Novecento:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'età giolittiana. - La prima guerra mondiale: cause, svolgimento e conseguenze. - La Rivoluzione russa. - Il dopoguerra. - La rivoluzione sovietica e lo stalinismo. -Il Fascismo. - Il Nazismo. - La seconda guerra mondiale. - Il secondo dopoguerra. - La guerra fredda e coesistenza pacifica. - La decolonizzazione e il neocolonialismo. - L'Italia dal secondo dopoguerra ad oggi. 	<p>-Organizzare linee del tempo diacroniche e sincroniche, collocando i vari eventi della storia.</p> <p>-Ricostruire attraverso elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate.</p> <p>-Realizzare interviste immaginarie a uomini vissuti all'epoca delle civiltà studiate.</p> <p>-Reperire immagini, foto, fonti della cultura del passato per ricostruire episodi e realizzare presentazioni con l'aiuto della multimedialità e dei diversi linguaggi: arte, musica, poesia.</p>

<p>-Orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo, consapevole delle proprie capacità e dei propri limiti nel rispetto di sé, degli altri e della convivenza civile.</p>	<p>-Colloca gli eventi storici più rilevanti secondo le coordinate spazio-tempo.</p> <p>-Individua i nessi causa/effetto.</p>	<p>-Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni fondamentali della storia.</p>	
<p>-Esprimere e comunicare i saperi acquisiti attraverso codici comunicativi adeguati.</p>	<p>-Espone gli argomenti studiati utilizzando in modo adeguato il lessico specifico.</p> <p>-Sa realizzare testi di vario tipo (ricerche, mappe, disegni, presentazioni, ecc.) per comunicare le conoscenze acquisite.</p> <p>-Opera confronti.</p>	<p>-Lessico specifico della disciplina.</p>	
<p>PRESTAZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza correttamente il lessico specifico della disciplina. • Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. • Organizza le conoscenze acquisite relative ai quadri di civiltà. • Utilizza le fonti seguendo le fasi di selezione, analisi ed interpretazione. • Usa la linea del tempo per collocare i periodi di sviluppo di una civiltà. • Confronta fatti del passato con l'attualità, individuandone analogie e differenze. 			

STORIA classe III

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI IDENTITA' STORICA

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>-Ricostruisce il fatto storico utilizzando parzialmente le fonti storiografiche.</p> <p>-Se guidato utilizza linee del tempo diacroniche di fatti ed eventi dell'età contemporanea.</p> <p>-Conosce in parte i diversi quadri di civiltà e i loro aspetti rilevanti.</p> <p>-Conosce i principali resti e testimonianze del passato presenti nel proprio territorio.</p> <p>-Conosce parzialmente il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>-Ricostruisce il fatto storico utilizzando in modo essenziale le fonti storiografiche che può rintracciare anche attraverso semplici ricerche (biblioteca, web).</p> <p>-Utilizza in maniera sufficiente le linee del tempo diacroniche e sincroniche di fatti ed eventi dell'età contemporanea.</p> <p>-Conosce semplici quadri di civiltà rispetto al presente e al passato.</p> <p>-Colloca nel tempo e nello spazio storico i principali resti e testimonianze del passato presenti nel proprio territorio.</p> <p>-Conosce ed utilizza il lessico basilare della disciplina.</p>	<p>-Ricostruisce il fatto storico utilizzando in modo opportuno le fonti storiografiche che può rintracciare anche attraverso personali ricerche (biblioteca, web).</p> <p>-Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche di fatti ed eventi dell'età contemporanea.</p> <p>-Conosce i diversi quadri di civiltà rispetto al presente e al passato.</p> <p>-Colloca nel tempo e nello spazio storico resti e testimonianze del passato presenti nel proprio territorio.</p> <p>-Conosce ed utilizza correttamente il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>-Ricostruisce il fatto storico utilizzando in modo consapevole le fonti storiografiche che può rintracciare anche attraverso personali ricerche (biblioteca, web) e produce testi.</p> <p>-Utilizza e crea in modo autonomo linee del tempo diacroniche e sincroniche di fatti ed eventi dell'età contemporanea.</p> <p>-Confronta i diversi quadri di civiltà rispetto al presente e al passato, individuandone le trasformazioni avvenute nel tempo e nello spazio.</p> <p>-Contestualizza nel tempo e nello spazio storico resti e testimonianze del passato presenti nel proprio territorio.</p> <p>-Conosce ed utilizza con efficacia il lessico specifico della disciplina.</p>

GEOGRAFIA Classe I

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
IDENTITA' GEOGRAFICA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZA	ABILITA' E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>-Riconoscere lo spazio geografico come un insieme di ambienti fisici antropici, economici e politici.</p>	<p>- Analizza il territorio dell'Italia e dell'Europa per riconoscere le caratteristiche fisiche ed antropiche.</p> <p>-Coglie le trasformazioni dovute alle attività economiche sul territorio italiano ed europeo.</p>	<p>Il territorio europeo:</p> <p>- Caratteristiche fisiche, confini, fiumi, laghi, pianure, monti, isole e penisole.</p> <p>-Climi ed ambienti naturali d'Europa.</p> <p>- Risorse ed attività economiche.</p> <p>- I settori dell'economia.</p> <p>-Alcune realtà regionali italiane.</p> <p>- L'Italia nell'Europa.</p> <p>-Principali forme di rappresentazione grafica e cartografica.</p>	<p>-Leggere mappe, diversi tipi di carte geografiche e trarne informazioni da collegare all'esperienza diretta dell'ambiente in cui vive.</p> <p>-Confrontare carte fisiche e tematiche per rilevare informazioni relative ad aspetti fisico- territoriali, economici, antropici e storico –culturali.</p> <p>-Collocare su carte e mappe anche mute elementi fisico-morfologici, idrografici e politico- territoriali.</p> <p>-Presentare un paese o un territorio alla classe anche con l'ausilio di strumenti informatici e multimediali.</p>
<p>- Orientarsi consapevolmente nello spazio vissuto e geografico utilizzando opportunamente gli indicatori spaziali e le rappresentazioni.</p>	<p>-Localizza un punto sulla superficie terrestre.</p> <p>- Legge il territorio attraverso le carte.</p>	<p>-Concetti di: reticolo geografico, coordinate geografiche.</p>	<p>-Creare l'itinerario di una gita in una città oppure di un paesaggio da visitare.</p>
<p>-Esprimere e comunicare i saperi acquisiti attraverso codici comunicativi adeguati.</p>	<p>-Sa esporre le conoscenze acquisite, utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Sa realizzare testi di vario tipo (ricerche, mappe, disegni, presentazioni, ecc...).</p>	<p>-Lessico specifico della disciplina.</p>	
<p>PRESTAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio fisico e rappresentato attraverso punti di riferimento (punti cardinali e coordinate geografiche) • Utilizza carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali • Conosce e confronta caratteri dei paesaggi italiani ed europei 			

- Analizza a livello spaziale le interrelazioni che intercorrono tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici

GEOGRAFIA Classe I

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
IDENTITA' GEOGRAFICA

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Guidato, si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <p>-Ricava parziali informazioni geografiche da carte, grafici, immagini e dati statistici.</p> <p>-Conosce in maniera parziale le caratteristiche generali di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) e di paesaggio, in riferimento all'Italia e all'Europa.</p> <p>- Osserva, in modo incompleto nello spazio e nel tempo, gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio.</p> <p>-Conosce ed utilizza in modo superficiale il linguaggio disciplinare.</p>	<p>-Si orienta in modo essenziale nello spazio e sulle carte utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <p>-Ricava sufficienti informazioni geografiche da carte, grafici e immagini.</p> <p>-Conosce in modo basilare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) e di paesaggio in riferimento all'Italia e all'Europa.</p> <p>-Osserva, in maniera essenziale nello spazio e nel tempo, gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio.</p> <p>-Conosce ed utilizza in modo elementare il linguaggio disciplinare.</p>	<p>-Si orienta in modo adeguato nello spazio e sulle carte usando strumenti per l'orientamento.</p> <p>-Ricava opportunamente informazioni geografiche da diverse fonti (multimediali e tecnologiche) e le organizza (ricerche, relazioni).</p> <p>-Conosce il concetto di regione geografica, descrivendo e confrontando anche le principali caratteristiche dei diversi paesaggi geografici, italiani ed europei.</p> <p>-Osservando nello spazio e nel tempo gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio, ne riconosce opportunamente le trasformazioni.</p> <p>-Conosce il linguaggio disciplinare e lo usa in modo adeguato nell'uso delle carte e per la descrizione di paesaggi geografici.</p>	<p>-Si orienta in modo autonomo nello spazio e su diversi tipi di carte facendo ricorso a strumenti di orientamento.</p> <p>-Utilizza consapevolmente carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare in modo efficace informazioni spaziali.</p> <p>-A partire dal concetto di regione geografica, analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali e economici europei.</p> <p>-Conoscendo le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente, riflette autonomamente su possibili azioni di salvaguardia e difesa/tutela ambientale.</p> <p>-Conosce ed utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per la descrizione di oggetti e paesaggi geografici in maniera critica.</p>

GEOGRAFIA Classe II

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
IDENTITA' GEOGRAFICA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZA	ABILITA' E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
-Riconoscere lo spazio geografico come un insieme di ambienti fisici antropici, economici e politici	-Riconosce le trasformazioni apportate dall'uomo sul suo territorio, utilizzando carte ed immagini. - Analizza i temi più significativi (antropici, economici, storici) utilizzando fonti varie. -Opera confronti tra realtà territoriali diverse.	-L'Europa delle culture: lingue, religioni, tradizioni popolari, conflitti etnici e religiosi, toponomastica. -L'Unione Europea: come è nata e come funziona. -Le regioni d'Europa.	-Leggere mappe, diversi tipi di carte geografiche e trarne informazioni da collegare all'esperienza diretta dell'ambiente in cui vive. -Confrontare carte fisiche e tematiche per rilevare informazioni relative ad aspetti fisico- territoriali, economici, antropici e storico –culturali.
-Orientarsi consapevolmente nello spazio vissuto e geografico utilizzando opportunamente gli indicatori spaziali e le rappresentazioni	-Sa osservare, leggere e analizzare i sistemi territoriali vicini e lontani; riconoscerne caratteristiche e relazioni. -Riflette e discute su problemi di convivenza civile.	-Gli Stati europei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale.	-Collocare su carte e mappe anche mute elementi fisico- morfologici, idrografici e politico- territoriali. -Presentare un paese o un territorio alla classe anche con l'ausilio di strumenti informatici e multimediali. -Creare l'itinerario di una gita in una città oppure di un paesaggio da visitare.
-Esprimere e comunicare i saperi acquisiti attraverso codici comunicativi adeguati	Sa esporre le conoscenze acquisite utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina. -Sa realizzare testi di vario tipo (ricerche, mappe, disegni, presentazioni, ecc...), per comunicare le conoscenze acquisite.	-Lessico specifico della disciplina.	

PRESTAZIONI

- Si orienta nello spazio fisico e rappresentato attraverso punti di riferimento (punti cardinali e coordinate geografiche)
- Utilizza carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
- Conosce e confronta caratteri dei paesaggi italiani ed europei
- Analizza a livello spaziale le interrelazioni che intercorrono tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici.

GEOGRAFIA Classe II

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
IDENTITA' GEOGRAFICA

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>-Con l'aiuto dell'insegnante si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <p>-Ricava modeste informazioni geografiche da carte, grafici, immagini e dati statistici.</p> <p>-Conosce in maniera parziale il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) e di paesaggio facendo riferimento all'Italia e all'Europa.</p> <p>-Osserva in modo incompleto nello spazio e nel tempo gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio.</p> <p>-Conosce ed utilizza in modo superficiale il linguaggio disciplinare.</p>	<p>-Si orienta in modo essenziale nello spazio e sulle carte, utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <p>-Ricava informazioni geografiche essenziali da carte, grafici, immagini e dati statistici.</p> <p>-Conosce in modo basilare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) e di paesaggio facendo riferimento all'Italia e all'Europa.</p> <p>-Osserva sufficientemente nello spazio e nel tempo gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio.</p> <p>-Conosce ed utilizza in modo elementare il linguaggio disciplinare.</p>	<p>-Si orienta in modo opportuno nello spazio e sulle carte usando strumenti per l'orientamento.</p> <p>-Ricava opportunamente informazioni geografiche da diverse fonti (multimediali e tecnologiche) e le organizza (ricerche, relazioni).</p> <p>-Conosce e approfondisce in modo opportuno il concetto di regione geografica, descrivendo e confrontando anche le principali caratteristiche dei diversi paesaggi geografici, italiani ed europei.</p> <p>-Osservando nello spazio e nel tempo gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio, ne riconosce le trasformazioni in modo pertinente.</p> <p>-Conosce il linguaggio disciplinare e lo usa in modo adeguato nell'uso delle carte e per la descrizione di paesaggi geografici europei.</p>	<p>-Si orienta in modo autonomo nello spazio e su diversi tipi di carte facendo ricorso a strumenti di orientamento.</p> <p>-Utilizza consapevolmente carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare in modo efficace informazioni spaziali.</p> <p>-A partire dal concetto di regione geografica, analizza le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali e economici europei in maniera autonoma.</p> <p>-Conoscendo le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente, riflette autonomamente su possibili azioni di salvaguardia e difesa/tutela ambientale.</p> <p>-Conosce e utilizza opportunamente il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per la descrizione di oggetti e paesaggi geografici europei.</p>

GEOGRAFIA Classe III
SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
IDENTITA' GEOGRAFICA

DISCIPLINA: GEOGRAFIA
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZA	ABILITA' E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>-Riconoscere lo spazio geografico come un insieme di ambienti fisici antropici, economici e politici.</p>	<p>Conosce il sistema solare.</p> <p>-Individua i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali nel mondo.</p>	<p>-Gli strumenti fondamentali della disciplina.</p> <p>- Concetti relativi a: - Sistema solare. - Movimenti della Terra e le stagioni. - Strutture oceaniche e continentali. - Evoluzione e trasformazione della Terra. - Gli ambienti della Terra.</p> <p>- I popoli della Terra: lingue, religioni, razze. - I paesi ricchi e quelli poveri.</p> <p>-L'Africa: territorio e problematiche.</p> <p>- Asia e Oceania: caratteristiche fisiche e antropiche.</p> <p>-Alcuni Stati più importanti in riferimento ai problemi mondiali (economici, sociali e culturali) e allo studio della storia.</p>	<p>-Leggere mappe, diversi tipi di carte geografiche e trarne informazioni da collegare all'esperienza diretta dell'ambiente in cui vive.</p> <p>-Confrontare carte fisiche e tematiche, per rilevare informazioni relative ad aspetti fisico- territoriali, economici, antropici e storico -culturali.</p> <p>-Collocare su carte e mappe anche mute elementi fisico- morfologici, idrografici e politico- territoriali.</p> <p>-Presentare un paese o un territorio alla classe anche con l'ausilio di strumenti informatici e multimediali.</p> <p>-Creare l'itinerario di una gita in una città oppure di un paesaggio da visitare.</p> <p>-Costruire semplici guide relative al proprio territorio.</p>
<p>-Orientarsi consapevolmente nello spazio vissuto e geografico, utilizzando opportunamente gli indicatori spaziali e le rappresentazioni</p>	<p>- Legge ed interpreta vari tipi di carte geografiche, utilizzando i punti cardinali, le scale, le proiezioni cartografiche, le coordinate geografiche e i fusi orari.</p> <p>- Effettua, guidato, connessioni inter e infra disciplinari</p> <p>-Legge ed interpreta carte e grafici.</p>	<p>-Problematiche ambientali, ecologiche e sociali.</p> <p>-Organismi di cooperazione internazionale e loro funzione.</p>	

	<p>- Agisce responsabilmente verso gli altri, l'ambiente e le risorse naturali.</p> <p>- Riflette in modo critico e si confronta sui problemi della società contemporanea.</p>		
-Esprimere e comunicare i saperi acquisiti attraverso codici comunicativi adeguati	<p>-Sa esporre le conoscenze acquisite utilizzando correttamente il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Sa realizzare testi di vario tipo (ricerche, mappe, disegni, presentazioni, ecc.), per comunicare le conoscenze acquisite</p>	-Lessico specifico della disciplina	
<p>PRESTAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio fisico e rappresentato attraverso punti di riferimento (punti cardinali e coordinate geografiche) • Utilizza carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali • Conosce e confronta caratteri dei paesaggi italiani ed europei • Analizza a livello spaziale le interrelazioni che intercorrono tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici • Distingue nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici, climatici e antropici, gli aspetti economici e storico-culturali; ricerca informazioni e fa confronti anche utilizzando strumenti tecnologici 			

GEOGRAFIA Classe III

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
IDENTITA' GEOGRAFICA

INIZIALE	BASILARE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Con l'aiuto dell'insegnante si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <p>-Ricava informazioni parziali geografiche da carte, grafici, immagini e dati statistici.</p> <p>-Conosce in modo parziale gli elementi dei paesaggi extraeuropei.</p> <p>-Osserva in modo incompleto nello spazio e nel tempo gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio mondiale.</p> <p>-Conosce in maniera sommaria temi e problemi del mondo contemporaneo (povertà, sviluppo/sottosviluppo, instabilità politica, economia globale).</p> <p>-Conosce ed utilizza in modo impreciso il linguaggio disciplinare.</p>	<p>-Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <p>-Ricava informazioni essenziali geografiche da carte, grafici, immagini e dati statistici.</p> <p>-Conosce gli elementi essenziali dei paesaggi extraeuropei.</p> <p>-Osserva nello spazio nel tempo gli effetti essenziali delle azioni dell'uomo sul territorio mondiale.</p> <p>-Conosce sufficientemente temi e problemi del mondo contemporaneo (povertà, sviluppo/sottosviluppo, instabilità politica, economia globale).</p> <p>-Conosce ed utilizza in modo semplice il linguaggio disciplinare</p>	<p>-Si orienta in modo opportuno nello spazio e sulle carte usando strumenti per l'orientamento.</p> <p>-Ricava informazioni geografiche da diverse fonti (multimediali e tecnologiche) e le organizza (ricerche, relazioni) in modo opportuno.</p> <p>-Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi più rilevanti e li raffronta con quelli europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>-Osservando nello spazio e nel tempo gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio, ne riconosce le trasformazioni in modo pertinente.</p> <p>-Conosce ed analizza temi e problemi contemporanei (povertà, sviluppo/sottosviluppo, instabilità politica, economia globale), facendo riferimento anche a conoscenze apprese anche da altre discipline.</p> <p>-Conosce il linguaggio disciplinare e lo usa in modo adeguato nell'uso delle carte e per la descrizione di paesaggi geografici mondiali.</p>	<p>-Si orienta in modo autonomo nello spazio e su diversi tipi di carte facendo ricorso a strumenti di orientamento.</p> <p>-Utilizza consapevolmente carte geografiche, fotografie, immagini, grafici, dati statistici per comunicare in modo efficace informazioni spaziali.</p> <p>-Conosce ed approfondisce gli elementi e le caratteristiche dei paesaggi mondiali e li raffronta con quelli europei, padroneggiando in modo consapevole le conoscenze apprese.</p> <p>-Conoscendo le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente, riflette autonomamente su possibili azioni di salvaguardia e difesa/tutela ambientale nel Mondo.</p> <p>-Analizza consapevolmente temi e problemi contemporanei (povertà, sviluppo/sottosviluppo, instabilità politica, economia globale), facendo riferimento alle interrelazioni tra fenomeni (storici, politici ed economici) e mettendoli in relazione alla loro evoluzione storico-politica ed economica.</p> <p>-Conosce ed utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per la descrizione di oggetti e paesaggi geografici mondiali.</p>

MATEMATICA CLASSE I

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.

DISCIPLINA PREVALENTE: MATEMATICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> - Operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale e con strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue operazioni con i numeri naturali e decimali. - Scompone in fattori primi un numero per ricavare M.C.D. e m.c.m. - Utilizza la frazione come operatore. - Confronta le frazioni ed opera con esse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Numeri naturali e decimali. - Le quattro operazioni e le relative proprietà. - Elevamento a potenza e proprietà. - Multipli e divisori. - Criteri di divisibilità. - Massimo Comune Divisore e minimo comune multiplo. - La frazione come operatore di grandezze e come quoziente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita e a compiti relativi ai diversi campi del sapere. - Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali.
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e operare con forme del piano e dello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e rappresenta gli enti fondamentali della geometria. - Opera con i segmenti. - Opera con gli angoli. - Riconosce e disegna i poligoni e le proprietà ad essi correlate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli enti geometrici fondamentali. - La retta e i suoi sottoinsiemi. - Gli angoli. - Posizioni reciproche di rette nel piano. - I poligoni e le loro proprietà. - I triangoli. - I quadrilateri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare i concetti e gli strumenti della geometria ad eventi concreti (ad esempio misurare perimetri di spazi e oggetti della vita reale).
<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare misurazioni di grandezze e rappresentarle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Opera con le misure decimali e non decimali (misura degli angoli e del tempo). 	<ul style="list-style-type: none"> - Il sistema metrico decimale e i sistemi di unità di misura. - I sistemi di misura non decimali. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare e rappresentare dati, cogliere le relazioni tra essi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge ed interpreta una rappresentazione grafica di dati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Diagrammi cartesiani. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta un testo ed estrapola i dati necessari per la risoluzione di un problema. - Risolve i problemi applicando le quattro operazioni fondamentali, le potenze, il m.c.m. e M.C.D., le frazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - I termini propri del linguaggio matematico e il percorso risolutivo di problemi aritmetici e geometrici. 	

	- Risolve problemi relativi a segmenti, angoli e perimetro di poligoni.		
- Riconoscere ed utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici.	- Rappresenta graficamente gli insiemi numerici N e Q+. - Rappresenta graficamente segmenti e angoli, i loro multipli e sottomultipli, la loro somma e differenza. - Traduce il testo di un problema mediante rappresentazioni grafiche.	- Gli insiemi N e Q+ e relative operazioni. - Segmenti e angoli.	

PRESTAZIONI:

- Conosce, padroneggia e utilizza algoritmi e procedure per stimare l'ordine di grandezza e la attendibilità dei risultati.
- Sa risolvere problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica.
- Descrive e interpreta un fenomeno in termini quantitativi utilizzando le rappresentazioni grafiche.
- Individua l'unità e lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, stima una misura.
- Riconosce, in contesti reali, forme in diverse rappresentazioni e individua relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive.
- Individua le proprietà degli oggetti e le loro relative posizioni.
- Riconosce e descrive le relazioni tra grandezze di un fenomeno a partire da situazioni esperienziali.

MATEMATICA Classe I

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Se guidato, opera con i numeri naturali, decimali e frazionari.</p> <p>Riconosce i principali enti e figure geometriche e ne individua le relative proprietà solo se guidato. Applica in modo meccanico le formule principali.</p> <p>Utilizza alcuni strumenti di misura convenzionali in contesti di esperienza.</p> <p>Guidato, organizza dati in tabelle e diagrammi.</p> <p>Riconosce i dati essenziali di un problema in situazioni semplici e individua solo parzialmente le fasi del percorso risolutivo.</p>	<p>L'alunno opera con sufficiente sicurezza con i numeri naturali, decimali e frazionari.</p> <p>Riconosce gli enti e le figure geometriche e ne individua le principali proprietà. Applica le formule in maniera non sempre appropriata.</p> <p>Utilizza gli strumenti di misura convenzionali in contesti di esperienza; sa approssimativamente stimare una misura lineare o di capacità.</p> <p>Interpreta semplici grafici.</p> <p>Riconosce i dati di un problema e individua le fasi essenziali del percorso risolutivo.</p>	<p>L'alunno opera con buona sicurezza nel calcolo numerico e ne effettua le diverse rappresentazioni.</p> <p>Riconosce gli enti e le figure geometriche e ne individua le relative proprietà, analizzandole correttamente. Padroneggia con facilità le varie formule.</p> <p>Utilizza gli strumenti di misura convenzionali con buona padronanza; sa stimare una misura lineare o di capacità.</p> <p>Ordina ed elabora dati per ricavare informazioni e li rappresenta con grafici e tabelle in modo corretto.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>L'alunno opera con sicurezza nel calcolo numerico e ne padroneggia le diverse rappresentazioni.</p> <p>Riconosce gli enti e le figure geometriche in contesti diversi e ne individua le relative proprietà, riconoscendone le relazioni. Applica le formule con consapevolezza e razionalità, anche nella risoluzione di problemi di natura diversa.</p> <p>Utilizza gli strumenti di misura convenzionali con sicurezza; effettua stime corrette di misure lineari o di capacità.</p> <p>Analizza e interpreta dati per ricavarne misure di variabilità e li organizza in tabelle e diagrammi in modo autonomo.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza. Descrive il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>

MATEMATICA Classe II

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.

DISCIPLINA PREVALENTE: MATEMATICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> - Operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale e con strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce i vari tipi di numeri decimali ed opera con essi. - Applica le procedure per individuare i quadrati perfetti ed estrarre la radice quadrata di un numero. - Individua, scrive e risolve rapporti e proporzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche dei numeri decimali e l'insieme Q^+. - Il concetto, le proprietà, i simboli relativi all'estrazione della radice quadrata. - Concetto di rapporto e proporzione e relative proprietà. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere. - Eseguire calcoli, stime, approssimazioni applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività progettuali. - Utilizzare i concetti e le formule relative alla proporzionalità nelle riduzioni in scala: calcolare per esempio l'incremento proporzionale di ingredienti per un semplice piatto preparato inizialmente per due persone e destinato a n persone. - Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale.

<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e operare con forme del piano e dello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individua e disegna poligoni equivalenti e calcola l'area di una qualsiasi figura piana. - Applica il teorema di Pitagora alle figure piane. - Opera su un sistema di riferimento cartesiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Equivalenza, equiscomponibilità e formule per il calcolo delle aree dei poligoni. - Enunciato e dimostrazione del teorema di Pitagora. - Coordinate cartesiane. - Figure piane sul piano cartesiano. - Cenni sulle isometrie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare i concetti e gli strumenti della geometria ad eventi concreti.-
<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare misurazioni di grandezze e rappresentarle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e opera con grandezze omogenee e non omogenee. - Riduce e ingrandisce un disegno in scala. - Riconosce le caratteristiche delle grandezze direttamente e inversamente proporzionali e sa rappresentarle graficamente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il significato di rapporto fra grandezze omogenee e non omogenee. - Il significato di scala di riduzione e di ingrandimento. - Il concetto di funzione, di grandezze direttamente e inversamente proporzionali. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare e rappresentare dati, cogliere le relazioni tra essi 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta graficamente percentuali - Costruisce una tabella, rappresenta i dati e li analizza. - 	<ul style="list-style-type: none"> - La rappresentazione grafica di percentuali. - Cenni sulle fasi di un'indagine statistica, il procedimento di rappresentazione dei dati in una tabella. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali, ad esempio realizzare un'indagine statistica nel proprio territorio. - - Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici.
<ul style="list-style-type: none"> - Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta un testo ed estrapola i dati necessari per la risoluzione di un problema. - Risolve i problemi applicando rapporti, percentuali e proporzioni. - Risolve problemi relativi alle figure piane e alle loro superfici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di proporzionalità diretta e inversa. - Il concetto di percentuale ed elementi di matematica finanziaria. - Le formule delle aree delle figure piane ed il teorema di Pitagora. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri, frazioni, percentuali, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta graficamente il rapporto di due numeri e la proporzionalità in situazioni reali. - Rappresenta una funzione matematica mediante tabelle e grafici sul piano cartesiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concetti di rapporto, proporzioni e proporzionalità. - Riduzione e ingrandimento in scala, tabella del tre semplice. - Il significato di funzione matematica. - Concetto di percentuale. 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta dati statistici mediante tabelle, grafici nel piano cartesiano, areogrammi, istogrammi e calcolo percentuale. - Riproduce figure geometriche e ricava l'area mediante costruzioni grafiche e costruzioni pratiche. - Dimostra, mediante costruzioni grafiche e costruzioni pratiche, il teorema di Pitagora. 	<ul style="list-style-type: none"> - Significato di area di una figura. - Il significato geometrico del teorema di Pitagora e le sue applicazioni. - 	
--	--	---	--

PRESTAZIONI:

- Conosce, padroneggia e utilizza algoritmi e procedure per stimare l'ordine di grandezza e la attendibilità dei risultati.
- Risolve problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica.
- Descrive e interpreta un fenomeno in termini quantitativi utilizzando gli strumenti statistici e le rappresentazioni grafiche (piano cartesiano, cartografia...).
- Individua l'unità e lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, stima una misura. Individua le proprietà degli oggetti e le loro relative posizioni.

MATEMATICA Classe II

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Utilizza con difficoltà le tecniche e le procedure di calcolo nell'insieme dei numeri razionali.</p> <p>Riconosce le figure nel piano, ma ne individua le relative proprietà solo se guidato.</p> <p>Applica in modo meccanico le formule principali.</p> <p>Utilizza gli strumenti di misura convenzionali in contesti di esperienza. Organizza i dati assegnati o rilevati e trae conclusioni solo se guidato.</p> <p>Riconosce i dati essenziali di un problema in situazioni semplici e individua solo parzialmente le fasi del percorso risolutivo.</p>	<p>Utilizza in modo essenzialmente corretto le tecniche e le procedure di calcolo nell'insieme dei numeri razionali.</p> <p>Riconosce le figure nel piano e ne individua le principali proprietà. Applica le formule in maniera non sempre appropriata.</p> <p>Utilizza gli strumenti di misura convenzionali in contesti di esperienza; sa stimare le misure.</p> <p>Elabora semplici dati assegnati o rilevati e trae conclusioni sul fenomeno.</p> <p>Riconosce i dati di un problema e individua le fasi essenziali del percorso risolutivo.</p>	<p>Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo nell'insieme dei numeri razionali in modo appropriato, riconoscendo le diverse rappresentazioni.</p> <p>Riconosce le figure nel piano e ne individua le relative proprietà analizzandole correttamente.</p> <p>Padroneggia con facilità le varie formule.</p> <p>Utilizza gli strumenti di misura convenzionali con buona padronanza; stima le misure in modo corretto.</p> <p>Elabora, sintetizza e confronta dati con altri della stessa natura per fare previsioni sull'andamento del fenomeno.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza</p>	<p>Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo nell'insieme dei numeri razionali in modo corretto e ne padroneggia le diverse rappresentazioni.</p> <p>Riconosce le figure geometriche in contesti diversi, ne individua le relative proprietà e ne riconosce le relazioni. Applica le formule con consapevolezza e razionalità, anche nella risoluzione di problemi di natura diversa.</p> <p>Utilizza gli strumenti di misura convenzionali con sicurezza; stima le misure in modo accurato.</p> <p>Elabora, sintetizza e confronta in modo personale dati con altri della stessa natura e sa fare previsioni sull'andamento del fenomeno.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza, argomentando le scelte operate.</p>

MATEMATICA Classe III

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.

DISCIPLINA PREVALENTE: MATEMATICA
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> - Operare con i numeri nel calcolo scritto e mentale e con strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Opera con i numeri relativi. - Opera con monomi e polinomi. - Risolve un'equazione di I° grado a un'incognita. - Risolve semplici equazioni di 2° grado pure. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'insieme dei numeri relativi Z e Q. - Le operazioni in Z e Q. - Il calcolo letterale. - Il concetto di identità ed equazione e principi di equivalenza. - Monomi e polinomi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare algoritmi matematici a fenomeni concreti della vita quotidiana e a compiti relativi ai diversi campi del sapere. - Tradurre problemi di vita reale in linguaggio algebrico. - Usare criteri di proporzionalità in ambiti più complessi come la fisica e la genetica. - Utilizzare modelli e strumenti matematici in ambito scientifico sperimentale.
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e operare con forme del piano e dello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le figure piane simili in vari contesti. - Riconosce e opera con le principali parti della circonferenza e del cerchio e riconosce le loro proprietà; calcola la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio. - Riconosce e opera con poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza. - Calcola superficie e volume di poliedri e solidi di rotazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di similitudine. - I criteri di similitudine. - Gli elementi della circonferenza e del cerchio e relative proprietà. - Le caratteristiche e le proprietà dei poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza. - Caratteristiche e proprietà dei poliedri. - Concetto di superficie e di volume di un poliedro. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare misurazioni di grandezze e rappresentarle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Misura la lunghezza di una circonferenza. - Effettua misurazioni di superfici e volumi di oggetti e figure solide e sa rappresentarli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le nozioni relative alla circonferenza, al cerchio e alle loro parti. - I concetti principali della geometria dello spazio e le proprietà fondamentali dei solidi. 	

- Ricavare e rappresentare dati, cogliere le relazioni tra essi.	- Raccoglie i dati di un'indagine statistica, costruisce una tabella, rappresenta i dati e li analizza. - Riconosce un evento probabile, certo, impossibile e calcola la probabilità semplice di un evento casuale.	- Le fasi di un'indagine statistica, il procedimento di tabulazione dei dati, di rappresentazione e interpretazione. - La definizione di evento probabile, certo, impossibile e il concetto di probabilità.	- Applicare gli strumenti della statistica a semplici indagini sociali e ad osservazioni scientifiche. - Interpretare e ricavare informazioni da dati statistici.
- Risolvere problemi utilizzando strategie in ambiti diversi, numerico, geometrico, algebrico. -	- Risolve problemi mediante equazioni di primo grado a un'incognita. - Risolve problemi relativi al calcolo di superficie, volume, peso e peso specifico di figure solide.	- Risoluzione di un'equazione di primo grado. - Le formule della geometria solida.	-
- Riconoscere ed utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri, frazioni, percentuali, ...)	- Utilizza tecniche e procedure del calcolo algebrico rappresentandole in forma grafica. - Rappresenta oggetti e figure solide mediante disegno geometrico tridimensionale, bidimensionale e mediante costruzioni di modellini. - Rappresenta la probabilità di eventi in casi semplici mediante tabelle a doppia entrata, percentuali, frazioni.	- L'insieme dei numeri relativi e le operazioni algebriche in esso definite. - I concetti principali della geometria dello spazio e le proprietà fondamentali dei solidi. - I concetti fondamentali della probabilità e della statistica (media, mediana e moda).	-

PRESTAZIONI:

- Conosce, padroneggia e utilizza algoritmi e procedure per stimare l'ordine di grandezza e l'attendibilità dei risultati.
- Sa risolvere problemi legati a contesti quotidiani utilizzando gli strumenti e il linguaggio della matematica.
- Descrive e interpreta un fenomeno in termini quantitativi utilizzando gli strumenti statistici e le rappresentazioni grafiche.
- Individua l'unità e lo strumento di misura più adatto in un dato contesto, stima una misura.
- Riconosce, in contesti reali, forme in diverse rappresentazioni e individua relazioni tra forme, immagini o rappresentazioni visive. Rappresenta oggetti tridimensionali a partire da una rappresentazione bidimensionale e, viceversa, rappresenta una figura solida.
- Individua le proprietà degli oggetti e le loro relative posizioni.
- Riconosce e descrive le relazioni tra grandezze di un fenomeno a partire da situazioni esperienziali.
- Nelle situazioni di incertezza legate all'esperienza si orienta con valutazioni di probabilità.

MATEMATICA Classe III

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>L'alunno si muove con difficoltà nel calcolo numerico e letterale.</p> <p>Riconosce alcune forme del piano e dello spazio.</p> <p>Utilizza gli strumenti di misura convenzionali in contesti di esperienza.</p> <p>Guidato, organizza dati in tabelle e diagrammi.</p> <p>Riconosce i dati essenziali di un problema in situazioni semplici e individua solo parzialmente le fasi del percorso risolutivo.</p>	<p>L'alunno si muove con sufficiente sicurezza nel calcolo numerico e letterale e ne effettua le diverse rappresentazioni.</p> <p>Riconosce e denomina alcune forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di misura convenzionali in contesti di esperienza; sa stimare le misure. Interpreta semplici dati statistici e utilizza il concetto di probabilità.</p> <p>Organizza dati in tabelle e diagrammi; interpreta semplici grafici.</p> <p>Riconosce i dati di un problema e individua le fasi essenziali del percorso risolutivo.</p>	<p>L'alunno si muove con buona sicurezza nel calcolo numerico e letterale e ne effettua le diverse rappresentazioni.</p> <p>Riconosce e denomina con correttezza le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni.</p> <p>Utilizza gli strumenti di misura convenzionali con buona padronanza; stima le misure in modo corretto.</p> <p>Ordina ed elabora dati per ricavare informazioni e li rappresenta con grafici e tabelle in modo corretto.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza.</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo numerico e letterale e ne padroneggia le diverse rappresentazioni.</p> <p>Riconosce e denomina in maniera precisa le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Utilizza gli strumenti di misura convenzionali con sicurezza; stima le misure in modo accurato.</p> <p>Analizza e interpreta dati per ricavarne misure di variabilità e li organizza in tabelle e diagrammi in modo autonomo.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza, argomentando le scelte operate.</p>

SCIENZE Classe I
SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.

DISCIPLINA PREVALENTE: SCIENZE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comincia a comprendere come gli strumenti scientifici siano utili per operare nella realtà. - Effettua semplici esperimenti raccogliendo dati con strumenti di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il metodo scientifico e le scienze sperimentali. - I più comuni materiali di laboratorio. - La materia e i suoi stati di aggregazione. - Calore e temperatura: propagazione ed effetti del calore. - Strumenti di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica.
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le interazioni uomo - ambiente e saperne valutare le conseguenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comincia ad acquisire una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono tra loro. - Conosce la struttura cellulare e le differenze tra le cellule animali e vegetali. - E' in grado di comprendere globalmente i processi di funzionamento delle piante e riconosce l'importanza del processo foto-sintetico e della respirazione cellulare. - Individua l'unità e la diversità dei viventi. - Comprende il senso delle grandi classificazioni. - Distingue per caratteristiche gli esseri viventi e i Regni cui appartengono. 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche degli esseri viventi. - Classificazione dei viventi: i cinque regni. - Le piante. - Gli animali (invertebrati e vertebrati). 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e classificare piante e animali secondo i criteri convenzionali, individuando le regole che governano la classificazione, come ad esempio l'appartenenza di un animale ad un dato raggruppamento.

- Applicare il proprio patrimonio di conoscenze scientifiche per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, salute, uso delle risorse).	- Ha la capacità di interagire con i compagni e proporre, per la tutela della salute, corretti stili di vita. - Considera il suolo, l'idrosfera e l'atmosfera come ecosistema e come una risorsa. - Comincia a comprendere i processi che determinano la loro formazione e l'effetto dell'impatto umano su di essi.	- Suolo. - Atmosfera. - Idrosfera.	
- Ricercare e utilizzare informazioni da varie fonti.	- Comincia a porsi domande esplicite a partire dalla propria esperienza, dai mezzi di comunicazione e dai libri di testo.	- Attività pratiche ed esperienze laboratoriali.	

PRESTAZIONI

- Osserva e riconosce regolarità o differenze nell'ambito naturale per raggiungere il concetto di classificazione.
- Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione.
- Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali e verifica le ipotesi di partenza.
- Utilizzando un linguaggio specifico, descrive i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi.

SCIENZE Classe I

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno osserva, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni; guidato esegue semplici esperimenti. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Assume comportamenti abbastanza corretti in relazione alla salute e all'ambiente.	L'alunno osserva, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni ed esegue semplici esperimenti. Riconosce e descrive le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Assume comportamenti corretti in relazione alla salute e all'ambiente.	L'alunno osserva, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni e ne verifica le ipotesi. Riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e vegetali e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. Ha atteggiamenti di cura in relazione alla salute e all'ambiente.	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. Assume comportamenti corretti e responsabili in relazione alla salute e all'ambiente.

SCIENZE Classe II

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.

DISCIPLINA PREVALENTE: SCIENZE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
- Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico.	- Comprende i concetti fisici di velocità, accelerazione, forza ed energia; effettua esperimenti e comparazioni, raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura. - Conosce il concetto di atomo, sa leggere la tavola periodica e la sa utilizzare per rappresentare la formazione di legami semplici tra atomi, ponendo l'attenzione anche su sostanze di impiego domestico.	- La chimica generale. - La chimica inorganica. - La chimica organica. - Il moto, le forze e l'equilibrio. - I principi della dinamica.	- Condurre osservazioni e indagini nel proprio ambiente di vita per individuare rischi di natura fisica, chimica, biologica.
- Riconoscere le interazioni uomo - ambiente e saperne valutare le conseguenze.	- Apprende una gestione corretta del proprio corpo; sa interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni. - Conosce e comprende l'importanza delle molecole biologiche.	- La cellula. - Il tessuto. - Organo, apparato e sistema. - L'organismo umano: apparati tegumentario, locomotore, digerente, respiratorio, circolatorio, escretore, sistema immunitario.	- Realizzare manufatti (cartelloni, mappe) o presentazioni in formato digitale riguardanti i vari apparati dell'organismo umano.
- Applicare il proprio patrimonio di conoscenze scientifiche per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, salute, uso delle risorse).	- Sa effettuare scelte corrette per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con stili di vita non sani e con il fumo.	- L'organismo umano: apparati tegumentario, locomotore, digerente, respiratorio, circolatorio, escretore, sistema immunitario. - La chimica degli alimenti. - I disordini alimentari.	
- Ricercare e utilizzare informazioni da varie fonti.	- Analizza e confronta con consapevolezza dati acquisiti dalla propria esperienza, dai mezzi di comunicazione e dai libri di testo.	- Attività pratiche ed esperienze laboratoriali.	

	- Sviluppa un corretto utilizzo del linguaggio scientifico.		
PRESTAZIONI:			
<ul style="list-style-type: none"> • Analizza un fenomeno naturale attraverso la raccolta di dati, l'analisi e la rappresentazione. • Utilizza semplici strumenti e procedure di laboratorio per interpretare fenomeni naturali e verifica le ipotesi di partenza. • Utilizzando un linguaggio specifico, descrive i risultati ottenuti dagli esperimenti, anche con l'uso di disegni e schemi. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici ed è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. 			

SCIENZE Classe II			
SEZIONE B: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>L'alunno osserva, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, guidato esegue semplici esperimenti.</p> <p>Descrive, in parte e solo attraverso l'uso di modelli concreti, la struttura e il funzionamento di organi e apparati del corpo umano.</p> <p>Assume comportamenti abbastanza corretti in relazione alla salute e all'ambiente.</p>	<p>L'alunno osserva, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni ed esegue semplici esperimenti.</p> <p>Descrive la struttura del proprio corpo in maniera essenziale, servendosi di modelli concreti.</p> <p>Assume comportamenti corretti in relazione alla salute e all'ambiente.</p>	<p>L'alunno osserva, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni e ne verifica le ipotesi.</p> <p>Riconosce, nella loro diversità, la struttura e lo sviluppo del proprio corpo e ne descrive correttamente il funzionamento.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura in relazione alla salute e all'ambiente.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi.</p> <p>Assume comportamenti corretti e responsabili in relazione alla salute e all'ambiente.</p>

SCIENZE Classe III
SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.

DISCIPLINA PREVALENTE: SCIENZE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare fenomeni con un approccio scientifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Affronta concetti fisici di lavoro ed energia, effettuando esperimenti e comparazioni e raccogliendo e correlando dati con strumenti di misura. - Approfondisce la conoscenza, anche con esperienze concrete, della storia geologica e dei processi che determinano la modificazione del suolo. - Elabora idee e modelli interpretativi dei più evidenti fenomeni celesti. - Interpreta fenomeni anche con l'uso di planetari e/o simulazioni al computer. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elettricità e magnetismo - Lavoro ed energia. - La Terra e la sua struttura. - Teoria della deriva dei continenti e tettonica a zolle. - Il rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione. - I pianeti e le leggi che regolano i loro moti. - La Luna. - Il Sistema Solare. - L'Universo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Contestualizzare i fenomeni fisici ad eventi della vita quotidiana, anche per sviluppare competenze di tipo sociale e civico e pensiero critico. -Applicare i concetti di energia alle questioni ambientali (fonti di energia e uso oculato delle risorse energetiche).
<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le interazioni uomo - ambiente e saperne valutare le conseguenze. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce e descrive in modo progressivo i meccanismi fondamentali e i cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'evoluzione dei viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'analisi di biodiversità, l'adattamento degli organismi all'ambiente, sia dal punto di vista morfologico che delle caratteristiche e dei modi di vivere.
<ul style="list-style-type: none"> - Applicare il proprio patrimonio di conoscenze scientifiche per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, salute, uso delle risorse). 	<ul style="list-style-type: none"> - Apprende una gestione corretta del proprio corpo. - Interpreta lo stato di benessere che può derivare dalle alterazioni del nostro corpo. - Vive la sessualità in modo equilibrato. - Comprende i meccanismi legati alla riproduzione e al ciclo vitale. - Comprende il meccanismo con il 	<ul style="list-style-type: none"> - La riproduzione umana. - Elementi di genetica. - Il sistema nervoso. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper descrivere le leggi dell'ereditarietà e individuare tratti comuni tra le varie generazioni. - Costruire tabelle a doppia entrata e fare previsioni. - Individuare gli effetti sui viventi (e quindi anche sull'organismo umano) di sostanze tossico-nocive .

	<p>quale i caratteri vengono ereditati, conosce le leggi di Mendel.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scopre l'importanza del DNA e delle conseguenze delle sue alterazioni e manipolazioni. - Conosce struttura e funzionamento del sistema nervoso e i rischi connessi all'utilizzo delle droghe. 		
<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare e utilizzare informazioni da varie fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizza e confronta con consapevolezza dati acquisiti dalla propria esperienza, dai mezzi di comunicazione e dai libri di testo. - Conosce i vari problemi legati all'uso delle scienze nel campo dello sviluppo tecnologico. - Sviluppa un corretto utilizzo del linguaggio scientifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Attività pratiche ed esperienze laboratoriali. 	-
<p>PRESTAZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici ed è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. • Riconosce alcune problematiche scientifiche di attualità e utilizza le conoscenze acquisite per assumere comportamenti responsabili (stili di vita, rispetto dell'ambiente...). 			

SCIENZE Classe III
SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>L'alunno osserva, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni; guidato esegue semplici esperimenti.</p> <p>Assume comportamenti abbastanza corretti in relazione alla salute e all'ambiente.</p>	<p>L'alunno osserva, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni ed esegue semplici esperimenti.</p> <p>Assume comportamenti corretti in relazione alla salute e all'ambiente.</p>	<p>L'alunno osserva, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne verifica le ipotesi con adeguate procedure sperimentali.</p> <p>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assume comportamenti corretti in relazione alla salute e alle risorse ambientali.</p>	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana e assume comportamenti consapevoli e responsabili in relazione alla salute e alle risorse ambientali.</p>

LINGUA INGLESE Classe I

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

DISCIPLINA PREVALENTE: INGLESE L2

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p>	<p>Ricezione orale “LISTENING”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. - Identifica il tema generale di un discorso. <p>Ricezione scritta “READING”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capisce i nomi e le parole che gli sono familiari e frasi molto semplici (annunci, cartelloni, cataloghi, brevi testi). <p>Produzione orale “SPEAKING”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni a lui familiari. - verbali diversi. <p>Produzione scritta “WRITING”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive un breve e semplice messaggio. - Compila moduli con dati personali. - Risponde brevemente a specifiche domande. - Produce testi semplici su temi coerenti con i percorsi di studio. - Rileva semplici analogie e/o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse 	<p>Funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salutare, chiedere l'identità, identificare oggetti e persone, chiedere e dire la provenienza/la nazionalità/l'età; - esprimere possesso, descrivere la casa, chiedere e dire ora e data, chiedere e dire ciò che si è o non si è capaci di fare, chiedere/dare/rifiutare un permesso, chiedere e dare istruzioni, dire ciò che piace o non piace, localizzare qualcuno o qualcosa, parlare di azioni abituali o quotidiane in corso. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'alfabeto e i numeri, date, spelling, istruzioni in classe, materie e oggetti scolastici, nomi di paesi e nazionalità, gli orari e i giorni della settimana, nomi di animali, famiglia, daily routine, i nomi di sport e le attività del tempo libero, capi di vestiario e prezzi. <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aggettivi possessivi/dimostrativi, articoli, plurale, preposizioni di luogo/tempo, question words, Yes/No questions, avverbi di frequenza, genitive sassone, pronomi personali complemento, Some/Any/No, - Why/Because. - Verbi ausiliari, There is/are, imperativo, “can”, verbo essere e 	<p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera in una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulare oralmente e produrre messaggi scritti in lingua straniera relativi ad argomenti di vita quotidiana. - Redigere una semplice descrizione di sé in lingua. - Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera. - Recitare, in contesti pubblici, semplici testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...).

		avere più espressioni, Simple Present, Present Continuous	
--	--	---	--

PRESTAZIONI

- Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, di routine, di studio.
- Scrive brevi testi relativi a situazioni di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).
- Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.
- Comprende il senso generale di semplici informazioni provenienti dai media.

LINGUA INGLESE Classe I

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Utilizza semplici frasi standard imparate a memoria.</p> <p>Traduce semplici parole.</p> <p>Scrive parole in esercizi guidati.</p> <p>Individua semplici elementi culturali.</p>	<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</p> <p>Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti.</p> <p>no dall'insegnante, utilizzando i termini noti.</p> <p>Scrive parole e frasi note in esercizi guidati.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali.</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative a un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Identifica e traduce parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni.</p> <p>Scrive parole e frasi note.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, descrizioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>

LINGUA INGLESE Classe II

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

DISCIPLINA PREVALENTE: INGLESE L2 DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATI VI
<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p>	<p>Ricezione orale “LISTENING”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e comprende semplici espressioni legate alla propria esperienza scolastica, ambientale e relazionale. - Comprende globalmente semplici messaggi. <p>Ricezione scritta “READING”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende espressioni e semplici testi. - Individua informazioni specifiche. <p>Produzione orale “SPEAKING”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa espressioni semplici per parlare di sé e dell’ambiente circostante. <p>Produzione scritta “WRITING”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive brevi messaggi. - Compila moduli con dati personali. - Produce testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio. <p>Interazione orale “CONVERSATION”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce su argomenti e attività a lui familiari. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rileva semplici analogie o differenze tra 	<p>Funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invitare e prendere accordi, chiedere e dare indicazioni stradali, chiedere e parlare di azioni passate, esprimere una preferenza, dare suggerimenti, offrirsi di fare qualcosa, parlare di programmi futuri, fare delle previsioni, parlare di obblighi e necessità, parlare delle condizioni atmosferiche, fare paragoni. <p>Lessico</p> <p>Descrizione fisica, emozioni e stati d’animo, scuole e regolamenti, cibo e bevande, lavori domestici, mezzi di trasporto, luoghi e negozi, igiene e salute, attrazioni turistiche e monumenti di Londra, clima e tempo atmosferico, sport e tempo libero, generi musicali e cinema.</p> <p>Strutture</p> <p>Revisione e ampliamento del Present Simple e Present Continuous, avverbi ed espressioni di frequenza, Past simple, There was/ there were, verbo modale “must”, verbi seguiti dal gerundio e uso del gerundio, Shall...?/Let’s..., futuro espresso con il Present Continuous, Would you like...? I’d like, espressioni di quantità, comparativo aggettivi regolari e irregolari, superlativo</p>	<p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera in una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti...</p> <p>Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi. Formulare oralmente e produrre messaggi scritti in lingua straniera relativi ad argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Redigere una semplice descrizione di sé e del proprio ambiente in lingua straniera.</p> <p>Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera.</p> <p>Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...).</p>

	comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	aggettivi regolari e irregolari.	
<p>PRESTAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, di routine, di studio. • Scrive brevi testi relativi a contesti di esperienza e di studio (mail, descrizioni di oggetti e di esperienze). • Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio. • Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media. 			

LINGUA INGLESE Classe II

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Interagisce in semplici scambi dialogici.</p> <p>Traduce semplici frasi utilizzando termini noti.</p> <p>Scrive semplici parole su argomenti noti.</p> <p>Individua semplici elementi culturali.</p>	<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni.</p> <p>Traduce semplici frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti.</p> <p>Scrive parole note.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali.</p>	<p>Comprende brevi frasi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Identifica parole e frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p> <p>Scrive parole e frasi note.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera..</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza e ad argomenti di studio.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>

LINGUA INGLESE Classe III

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

DISCIPLINA PREVALENTE: INGLESE L2 DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi e operativi.</p>	<p>Ricezione orale “LISTENING”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e comprende espressioni legate alla propria esperienza scolastica, ambientale e relazionale. - Comprende globalmente semplici testi e individua specifiche informazioni. <p>Ricezione scritta “READING”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende testi semplici di contenuto familiare e concreto. - Trova informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari. <p>Produzione orale “SPEAKING”</p> <p>Usa espressioni/frasi per descrivere con parole semplici la propria famiglia e altre persone, le proprie abitudini ed esperienze, le condizioni di vita, la carriera scolastica.</p> <p>Produzione scritta “WRITING”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prende appunti e scrive brevi testi per raccontare le proprie esperienze. - Scrive una lettera personale. <p>Interazione orale “CONVERSATION”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunica informazioni su argomenti e attività consuete. - Partecipa a brevi 	<p>Funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlare di azioni/esperienze passate o future, di acquisti; prendere accordi, chiedere e offrire aiuto, chiedere informazioni turistiche. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mestieri e professioni, luoghi di divertimento e spettacolo, attività scolastiche e domestiche, televisione e programmi, salute, malanni e disordini alimentari, turismo e attrazioni turistiche, aeroporto e viaggi, lessico inerente biografie di personaggi famosi, linguaggio informatico. <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronomi relativi, futuro; Present Continuous/will/ be going to; Present Perfect, Past Continuous, Should/shouldn't, periodo ipotetico, forma passiva, tag questions. 	<p>In contesti simulate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagire con coetanei in lingua straniera in una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana. - Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi. - Formulare oralmente e produrre semplici testi scritti in lingua straniera relativi ad argomenti familiari. - Redigere una semplice descrizione di sé e di altri in lingua straniera. - Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera. - Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...). - Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera

	<p>conversazioni.</p> <p>Riflessione sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. - Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. - Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento. 		
<p>PRESTAZIONI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, di routine, di studio. • Scrive semplici testi relativi a contesti di esperienza e di studio (mail, descrizioni di oggetti, persone ed esperienze). • Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio. • Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media. • Opera confronti linguistici e culturali tra la lingua materna e le lingue studiate. 			

INGLESE Classe III
SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Utilizza semplici frasi standard per dare semplici informazioni personali.</p> <p>Traduce semplici frasi utilizzando termini noti.</p> <p>Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi.</p> <p>Individua semplici elementi culturali su argomenti noti.</p>	<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare semplici informazioni personali.</p> <p>Traduce semplici frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti.</p> <p>Scrive parole e frasi note. Individua alcuni elementi culturali.</p>	<p>Comprende e produce brevi frasi relative a un contesto familiare, utilizzando termini noti.</p> <p>Identifica e traduce parole e frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni.</p> <p>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza e argomenti di studio.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Interagisce in brevi scambi orali e produce semplici testi scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica in modo comprensibile, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Scrive brevi testi, lettere o messaggi, rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>

FRANCESE Classe I

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

DISCIPLINA PREVALENTE: FRANCESE DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>- Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p>	<p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa espressioni e frasi semplici per descrivere persone, luoghi e situazioni a lui familiari. <p>Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a parlare più lentamente e/o lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire. - Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento - Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato. - Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	<ul style="list-style-type: none"> - La formazione del plurale. - Il presente dei verbi in –er e in -eler. - Uso di c'est/ce sont. - La forma negativa. - Le preposizioni semplici de/à e articolate. - Aggettivi possessivi. - Le preposizioni di luogo. - Uso di il y a. - La forma interrogativa. - L'imperativo. - Gli articoli partitivi e le preposizioni articolate. - Particolarità di alcuni verbi in –er. - Il presente e l'imperativo dei verbi proposti. 	<ul style="list-style-type: none"> - In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni... - Formulare oralmente e produrre messaggi scritti in lingua straniera relativi ad argomenti di vita quotidiana. - Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera. - Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera - (poesie, teatro, prosa...). - Drammatizzazione.

PRESTAZIONI:

- Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, routinari, di studio.
- Scrive brevi testi relativi a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).
- Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.
- Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.

FRANCESE Classe I

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti aspetto fisico e caratteriale delle persone.</p> <p>Traduce semplicissime frasi proposte in italia no dall'insegnante, utilizzando i termini noti.</p> <p>Scrive parole e frasi note in esercizi guidati.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali.</p>	<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti aspetto fisico e caratteriale delle persone; i termini di parentela, la famiglia, la casa, la nazionalità.</p> <p>Traduce semplicissime frasi proposte in italia no dall'insegnante, utilizzando i termini noti.</p> <p>Scrive parole e frasi note in esercizi guidati.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali.</p>	<p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p> <p>Scrive parole e frasi note.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, descrizioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>

FRANCESE Classe II

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

DISCIPLINA PREVALENTE: FRANCESE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE	CONOSCENZE	COMPITI
<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p>	<p>Ricezione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e comprende semplici espressioni legate alla propria esperienza scolastica, ambientale e relazionale. - Comprende globalmente semplici messaggi. <p>Ricezione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende espressioni e testi semplici. - Individua informazioni. - Produzione scritta - Scrive brevi messaggi e semplici lettere. - Compila moduli con dati personali. - Risponde a questionari. - Completa testi. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa espressioni semplici per parlare di sé e dell'ambiente circostante. <p>Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagisce su argomenti e attività a lui familiari. - Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento - Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato. - Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. <p>Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>Funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esprimere la preferenza, offrire, invitare, accettare, rifiutare, esprimere auguri, chiedere e parlare di azioni di vita quotidiana al presente e al passato prossimo, parlare dei passati, informarsi sulle condizioni atmosferiche, chiamare e rispondere al telefono, chiedere e dire il prezzo, chiedere e dare indicazioni, esprimere le proprie scuse e rispondere, esprimere un divieto. - Lessico - Strumenti musicali, sports, - giochi, luoghi pubblici, giorni della settimana, orologi, i pasti della giornata, i mesi dell'anno, le stagioni, i cibi, conversazione telefonica, numeri cardinali oltre il 69, la tv, gli abiti, gli accessori, i negozi, i commercianti e i prodotti - giochi, luoghi pubblici, giorni della settimana, orologi, i pasti della giornata, i mesi dell'anno, le stagioni, i cibi, conversazione telefonica, numeri cardinali oltre il 69, la tv, gli abiti, gli accessori, i negozi, i commercianti e i prodotti. - Strutture - Il superlativo assoluto e la traduzione di molto. - Uso di pourquoi/parce 	<p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera in una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulare oralmente e produrre messaggi scritti in lingua straniera relativi ad argomenti di vita quotidiana. - Redigere una semplice descrizione di sé e del proprio ambiente in lingua straniera. - Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera. - Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa...).

		<p>que.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il pronome on. - Le particolarità della forma negativa. - Il presente indicativo dei verbi vouloir, pouvoir, boire, e i verbi in -cer, -ger. - Aggettivi dimostrativi. - Pronomi personali complemento COD et COI. - Verbi impersonali. - Presente indicativo dei verbi in -re e dei verbi devoir, ouvrir. - I pronomi personali soggetto (forma tonica). - Il passato prossimo, i participi passati irregolari e accordo del participio passato con i verbi avoir être. - Verbi riflessivi. - Forma interrogativa con inversione del soggetto e con est-ce que. 	
--	--	--	--

PRESTAZIONI

- Interagisce verbalmente con interlocutori collaboranti su argomenti di diretta esperienza, di routine, di studio.
- Scrive brevi testi relativi a contesti di esperienza e di studio (istruzioni brevi, mail, descrizioni di oggetti e di esperienze).
- Legge e comprende comunicazioni scritte relative a contesti di esperienza e di studio.
- Comprende il senso generale di messaggi provenienti dai media.

FRANCESE Classe II

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO FRANCESE CLASSE II

LIVELLI DI PADRONANZA

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</p> <p>Traduce semplici frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti.</p> <p>Scrive parole note.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali.</p>	<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori, negozi, prodotti, feste in Francia, strumenti di musica.</p> <p>Traduce semplici frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti.</p> <p>Scrive parole note.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali.</p>	<p>Comprende brevi frasi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p> <p>Scrive parole e frasi note.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Scrive semplici comunicazioni relative a contesti di esperienza (istruzioni brevi, descrizioni, informazioni anche relative ad argomenti di studio).</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>

FRANCESE Classe III

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO FRANCESE CLASSE III

DISCIPLINA PREVALENTE: FRANCESE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. 	<p>Ricezione orale (ascolto)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e comprende - espressioni legate alla propria esperienza scolastica, ambientale e relazionale. - Comprende globalmente semplici messaggi e/o individua le informazioni specifiche. <p>Ricezione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legge e comprende espressioni e testi semplici e/o individua specifiche informazioni. <p>Produzione scritta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrive brevi messaggi e lettere e prende appunti. - Compila moduli con dati e informazioni personali. - Risponde a questionari. - Costruisce dialoghi su traccia data. <p>Produzione orale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usa espressioni semplici per parlare di sé e dell'ambiente circostante. <p>Interazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunica informazioni su argomenti e attività consuete. 	<p>Funzioni</p> <p>Esprimere stati d'animo e fisiologico, chiedere e indicare la strada, ringraziare e rispondere; informarsi sui progetti di qualcuno/fare dei progetti: redigere una lettera, scusarsi/scusare; chiedere/dire l'appartenenza; Ordinare al ristorante; chiedere di raccontare/raccontare; chiedere/dare un'informazione; chiedere/dare un consiglio.</p> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il corpo umano e le malattie; il ristorante; il menu; l'ambiente; i mezzi di trasporto; la stazione. - I regimi alimentari; l'ecologia; la stampa e la televisione; il computer; la lettura. <p>Strutture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le futur proche/le present duratif/le passé récent - Le locuzioni di luogo - I verbi savoir, croire, voir, lire, recevoir, écrire, mettre. - I numeri ordinali - Il futuro - I pronomi relativi 	<ul style="list-style-type: none"> - In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera in una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni... - Formulare oralmente e produrre semplici testi scritti in lingua straniera relativi ad argomenti di vita quotidiana. - Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera. - Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera. - Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera - (poesie, teatro, prosa...).

	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a brevi conversazioni. <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le eventuali variazioni di significato. - Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi. - Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	<p>qui/que</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accordo del participio passato con il verbo avoir - I pronomi y e en - I pronomi possessivi - I pronomi personali complemento preceduti da una preposizione - I comparativi - Gli interrogativi quel, lequel - Imperfetto dell'indicativo - Le espressioni di tempo - Il superlativo relativo - I pronomi dimostrativi - Il condizionale presente. 	
--	---	---	--

FRANCESE Classe III			
SEZIONE B: Livelli di padronanza			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE			
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO FRANCESE CLASSE III			
LIVELLI DI PADRONANZA			
INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni personali.</p> <p>Traduce semplici frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti.</p> <p>Scrive parole e frasi note.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali.</p>	<p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni personali e informazioni riguardanti le proprie attitudini, il proprio avvenire, i propri progetti.</p> <p>Traduce semplici frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti.</p> <p>Scrive parole e frasi note.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali.</p>	<p>Comprende e produce brevi frasi relative ad un contesto familiare utilizzando termini noti.</p> <p>Identifica e traduce parole e semplici frasi scritte, purché note anche accompagnate da illustrazioni.</p> <p>Scrive semplici comunicazioni utilizzando parole e frasi note.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>Interagisce in brevi scambi orali e produce semplici testi scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Scrive semplici testi e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua alcuni elementi</p>

			culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora attivamente con i compagni nella realizzazione di realtà e
--	--	--	---

TECNOLOGIA Classe I

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.

DISCIPLINA PREVALENTE: TECNOLOGIA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZA	ABILITA' E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Riconoscere, identificare e riflettere sugli aspetti tecnologici legati ai cicli produttivi di vari materiali ed alle relazioni che essi stabiliscono con l'ambiente circostante</p> <p>Conoscere forma, funzione e materiali di oggetti di uso comune descrivendone struttura e funzionamento.</p>	<p>Effettua prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Effettua stime di grandezze Impiega gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche.</p> <p>Sa ideare e rappresentare composizioni geometriche e modulari.</p> <p>Progetta e realizza semplici rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico.</p> <p>Costruisce schemi e mappe concettuali.</p>	<p>Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali</p> <p>Materiali: il legno, la carta, i tessuti, la ceramica, il vetro, i metalli, le plastiche, i nuovi materiali</p> <p>Conoscenza ed uso degli strumenti per il disegno tecnico</p> <p>Conoscenza delle regole del disegno tecnico e loro applicazione</p> <p>Conoscenza delle principali costruzioni geometriche</p>	<p>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire.</p> <p>Progettare e realizzare semplici manufatti utilizzando basilari tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica.</p>

PRESTAZIONI

- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali
- Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi

TECNOLOGIA Classe I

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.

INIZIALE	INIZIALE	INIZIALE	INIZIALE
<p>L'alunno utilizza in maniera approssimativa i principali elementi del disegno tecnico.</p> <p>L'alunno riconosce in parte e solo attraverso l'uso di modelli concreti le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>L'alunno effettua in maniera approssimativa essenziali riflessioni sui problemi tecnologici, ambientali e sui cicli produttivi dei materiali.</p>	<p>L'alunno utilizza in maniera basilare i principali elementi del disegno tecnico.</p> <p>L'alunno riconosce in maniera essenziale e servendosi di modelli le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale..</p> <p>L'alunno effettua semplici riflessioni sui problemi tecnologici, ambientali e sui cicli produttivi dei materiali.</p>	<p>L'alunno utilizza con padronanza i principali elementi del disegno tecnico.</p> <p>L'alunno riconosce e descrive correttamente le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>L'alunno effettua in modo autonomo riflessioni sui problemi tecnologici, ambientali e sui cicli produttivi dei materiali.</p>	<p>L'alunno utilizza autonomamente e con abilità i principali elementi del disegno tecnico.</p> <p>L'alunno sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, impatti e limiti delle attuali tecnologie utilizzando modelli intuitivi</p> <p>L'alunno, facendo riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese e portando argomentazioni coerenti, motiva comportamenti e scelte relativi a problemi tecnologici, all'ambiente e al ciclo produttivo dei materiali</p>

TECNOLOGIA Classe II

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.

MACRO COMPETENZA	ABILITA' E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Riconoscere, identificare e riflettere sugli aspetti tecnologici legati ai principali processi di coltivazione agricola.</p> <p>Conoscere i principali processi di trasformazione e conservazione degli alimenti.</p> <p>Classificare gli alimenti in base alla loro origine, alla loro conservazione ed al loro valore nutritivo</p> <p>Conoscere i principali processi di costruzione di una casa.</p> <p>Conoscere forma, funzione e materiali di oggetti di uso comune descrivendone struttura e funzionamento.</p>	<p>Riconosce i principali sistemi produttivi agricoli ed agroalimentari</p> <p>Riconosce le principali forme di inquinamento ed i relativi rischi legati alla produzione agricola ed alle trasformazioni alimentari</p> <p>Riconosce e classifica i principali alimenti in relazione ai principi nutritivi</p> <p>Individua le regole per una corretta alimentazione</p> <p>Riconosce le risorse naturali e artificiali di un territorio</p> <p>Distingue le diverse fasi di costruzione di una casa</p> <p>Rappresenta graficamente utilizzando le regole del disegno tecnico in proiezione ortogonale figure geometriche, oggetti e semplici pezzi meccanici</p> <p>Esegue semplici misurazioni, rilievi e sa rappresentarli graficamente.</p>	<p>Tecniche agronomiche</p> <p>Colture e allevamento</p> <p>Agricoltura biologica e OGM</p> <p>Industria alimentare</p> <p>Le tecniche di conservazione degli alimenti</p> <p>Principi nutritivi degli alimenti.</p> <p>I principi fondamentali di resistenza delle strutture</p> <p>Progettazione e costruzione di una casa</p> <p>Le scale di proporzione e le regole di quotatura di un elaborato grafico</p> <p>Realizzazione di riproduzioni in scala di oggetti o piccoli ambienti</p> <p>Realizzazione di oggetti e figure solide in cartoncino.</p> <p>Le regole delle proiezioni ortogonali applicate su rappresentazioni geometriche e oggetti di uso comune.</p>	<p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica</p> <p>Realizzare oggetti in cartoncino o con materiali di recupero</p> <p>Realizzare riproduzioni in scala di oggetti o ambienti</p> <p>Riconoscere ed analizzare tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale</p> <p>Analizzare le etichette alimentari e nutrizionali di vari alimenti.</p>

PRESTAZIONI

- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali
- Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi

TECNOLOGIA Classe II

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>L'alunno utilizza in maniera approssimativa i principali elementi del disegno tecnico</p> <p>L'alunno riconosce in parte e solo attraverso l'uso di modelli concreti le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p> <p>L'alunno effettua in maniera approssimativa essenziali riflessioni sui problemi tecnologici, ambientali.</p>	<p>L'alunno utilizza in maniera basilare i principali elementi del disegno tecnico</p> <p>L'alunno riconoscere in maniera essenziale e servendosi di modelli le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale..</p> <p>L'alunno effettua semplici riflessioni sui problemi tecnologici.</p>	<p>L'alunno utilizza con padronanza i principali elementi del disegno tecnico.</p> <p>L'alunno riconosce e descrive correttamente le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p> <p>L'alunno effettua in modo autonomo riflessioni sui problemi tecnologici, ambientali.</p>	<p>L'alunno utilizza autonomamente e con abilità i principali elementi del disegno tecnico.</p> <p>L'alunno sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, impatti e limiti delle attuali tecnologie utilizzando modelli intuitivi</p> <p>L'alunno, facendo riferimento a conoscenze scientifiche e tecnologiche apprese e portando argomentazioni coerenti, motiva comportamenti e scelte relativi a problemi tecnologici e ambientali.</p>

TECNOLOGIA Classe III

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.

MACRO COMPETENZA	ABILITA' E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte</p> <p>Organizzare, elaborare, produrre seguendo una procedura, utilizzando informazioni, conoscenze acquisite e termini specifici</p>	<p>Rileva come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia</p> <p>Sa individuare l'impiego delle diverse fonti di energia nelle attività della vita quotidiana e dell'ambiente che ci circonda</p> <p>Sa confrontare il funzionamento dei diversi tipi di centrale</p> <p>Conosce l'evoluzione nel tempo della produzione e dell'utilizzo di energia</p> <p>Rappresenta graficamente figure geometriche, solidi, pezzi meccanici o oggetti applicando le regole dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali</p> <p>Sceglie gli strumenti adatti alla realizzazione di un progetto</p>	<p>Il concetto di energia, le fonti e le forme</p> <p>Fonti esauribili e fonti rinnovabili</p> <p>I combustibili fossili</p> <p>Problematiche ambientali generali derivanti dall'uso dei combustibili fossili</p> <p>Fonti di energia alternative al petrolio</p> <p>Fluidi di lavoro</p> <p>Le centrali di produzione energetica e i problemi economici, ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione di energia elettrica</p> <p>Energia elettrica</p> <p>I metodi di rappresentazione grafica in proiezione ortogonale e assonometria</p> <p>Programmi per effettuare Presentazioni multimediali, anche in formato digitale</p>	<p>Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica.</p> <p>Realizzare oggetti complessi in cartoncino o con materiali di recupero</p> <p>Riconoscere ed analizzare tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale</p>

PRESTAZIONI

- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le interrelazioni con l'uomo e l'ambiente
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, li distingue e li descrive in base alla funzione, alla forma, alla struttura e ai materiali
- Fa ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e li utilizza in modo efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione

MUSICA Classe I

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
ESPRESSIONE ARTISTICA

DISCIPLINA: MUSICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZA	ABILITA' E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Ascoltare e comprendere suoni e brani musicali.	<ul style="list-style-type: none"> • Legge ed esegue facili strutture ritmico-melodiche. • Ascolta e riconosce elementi del codice musicale in canti e musiche. • Rielabora la corrispondenza suono-segno con linguaggio grafico- pittorico. Sviluppa capacità di ascolto. 	<p><input type="checkbox"/> Le funzioni espressive del linguaggio musicale. Brani tratti dal repertorio classico, popolare e moderno da eseguire con la voce e/o lo strumento</p>	<p>Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali tradizionali. Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno e popolare, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi.</p> <p>Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.</p>
Analizzare fenomeni sonori di varia natura.	<p>Riconosce dall'ascolto l'altezza, l'intensità e il timbro dei suoni. Sa leggere le note sul pentagramma e riconosce le durate dei suoni.</p>	<p>Le proprietà dei suoni: altezza, intensità, timbro e durata. L'aspetto fisico del suono. Nozioni di acustica. Elementi di base della teoria musicale.</p>	
Utilizzare la voce e il corpo in modo espressivo individualmente o in gruppo e usare mezzi strumentali	<p>Canta per imitazione semplici brani ad una voce. Possiede adeguate capacità tecnico- esecutive relative a flauto/tastiera e strumentini ritmici. Esegue e interpreta brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Crea semplici sequenze ritmiche e melodiche.</p>	<p><input type="checkbox"/> Strumenti a percussione, a fiato, a corda. Gli elettrofoni. . Classificazione degli strumenti e loro caratteristiche. Gli organici strumentali e le voci umane. La musica nella storia: dalle prime civiltà al medioevo Brani da eseguire con la voce, le percussioni e/o il flauto o tastiera.</p>	

MUSICA Classe I
SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
ESPRESSIONE ARTISTICA

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio. - Utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti, anche in gruppo. - Conosce ed usa in modo parziale la notazione di base. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti rispetto alle sollecitazioni emotive ed estetiche. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali. - Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. - Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali 	<ul style="list-style-type: none"> - Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. - - Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione codificate. - Crea messaggi musicali utilizzando le conoscenze apprese. - Esegue correttamente, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività e ed individualmente brani vocali/strumentali curando intonazione ed espressività. - Sa scrivere e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale. - - È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali. - - Esegue con efficacia, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.

MUSICA Classe II
SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
ESPRESSIONE ARTISTICA

DISCIPLINA: MUSICA

DISCIPLINE CONCORRETI: TUTTE

MACRO COMPETENZA	ABILITA' E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
- Ascoltare e comprendere suoni e brani musicali.	- Leggere ed eseguire semplici brani con la voce e lo strumento. - Sviluppare la capacità di ascolto e cogliere gli elementi stilistici di un brano.	- Brani tratti dal repertorio classico e moderno e popolare da eseguire con la voce o lo strumento (tastiere, flauti, percussioni, chitarre).	- Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni corali. - Ascoltare brani musicali del repertorio classico e moderno e popolare, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi. - Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi.
- Analizzare fenomeni sonori di varia natura	- Riprodurre con la voce, o per imitazione o/e per lettura brani corali ad una voce. - Eseguire insieme semplici brani rispettando le entrate e i tempi - Riconoscere gli organici strumentali del periodo barocco e del classicismo. - Suonare e cantare a 1 e a 2 voci.	- L'evoluzione storico-musicale del Medioevo e del Rinascimento. - Il periodo Barocco. - Le forme musicali del periodo Barocco. - Il Melodramma. - A. Vivaldi, J.S. Bach, G.F. Haendel. - Il Classicismo. - W.A. Mozart. - Nozioni fondamentali di teoria e solfeggio.	
- Utilizzare la voce e il corpo in modo espressivo individualmente o in gruppo e usare mezzi strumentali.	- Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale, anche in relazione ad altri linguaggi. - Eseguire facili brani con uno strumento melodico sia ad orecchio sia decifrando la notazione.	- Generi musicali.	

PRESTAZIONI

- Utilizza voce e strumenti per produrre anche in modo creativo messaggi musicali
- Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale
- Canta individualmente e/o insieme ai compagni rispettando i tempi e le entrate.

MUSICA Classe II
SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
ESPRESSIONE ARTISTICA

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio.</p> <p>Utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti, anche in gruppo.</p> <p>Conosce ed usa in modo parziale la notazione di base.</p>	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti rispetto alle sollecitazioni emotive ed estetiche.</p> <p>Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali</p>	<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione codificate.</p> <p>Crea messaggi musicali utilizzando le conoscenze apprese.</p> <p>Esegue correttamente, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività e Interpretazione.</p> <p>Sa scrivere le note e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali.</p> <p>Esegue con efficacia, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.</p>

MUSICA Classe III
SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
ESPRESIONE ARTISTICA

MACRO COMPETENZA	ABILITA' E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
- Ascoltare e comprendere suoni e brani musicali	- Leggere ed eseguire semplici brani con la voce e lo strumento. - Valutare autonomamente un brano ascoltato.	- Brani tratti dal repertorio classico e moderno e popolare da eseguire con la voce o lo strumento (tastiere, flauti, chitarra, percussioni).	- Realizzare semplici esecuzioni musicali con strumenti non convenzionali e con strumenti musicali o esecuzioni. - Ascoltare brani musicali del repertorio classico, popolare e moderno, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche e gli aspetti strutturali e stilistici; confrontare generi musicali diversi.
- Analizzare fenomeni sonori di varia natura.	- Legge ed analizza un semplice spartito dal punto di vista ritmico e melodico. - Rielabora e riutilizza in nuovi contesti i brani già osservati ed analizzati anche attraverso collegamenti interdisciplinari.	- Le principali forme musicali del periodo Classico (Mozart e Beethoven) e Romantico (Chopin, Verdi, Wagner). - Le forme musicali del periodo Verista e del Novecento: il Melodramma verista, le Avanguardie, Espressionismo e Dodecafonìa, il Minimalismo	
- Utilizzare la voce e il corpo in modo espressivo individualmente o in gruppo e usare mezzi strumentali.	- Esegue in coro brani a una o più voci rispettando i tempi e le espressioni. - Esegue brani strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti individualmente o in gruppo utilizzando consapevolmente la notazione.	- Musica e canto nelle civiltà e culture extraeuropee	

PRESTAZIONI

- Utilizza voce e strumenti per produrre anche in modo creativo messaggi musicali
- Distingue e classifica gli elementi base del linguaggio musicale anche rispetto al contesto storico e culturale.
- Canta individualmente e/o insieme ai compagni rispettando i tempi e le entrate.

MUSICA Classe III
SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
ESPRESSIONE ARTISTICA

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>Ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio.</p> <p>Utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti, anche in gruppo.</p> <p>Conosce ed usa in modo parziale la notazione di base.</p>	<p>Nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti rispetto alle sollecitazioni emotive ed estetiche. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali</p>	<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione codificate.</p> <p>Crea messaggi musicali utilizzando le conoscenze apprese.</p> <p>Esegue correttamente, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività e ed individualmente brani vocali/strumentali curando intonazione ed espressività.</p> <p>Sa scrivere e leggere le note; sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali.</p> <p>Esegue con efficacia, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti.</p>

ARTE E IMMAGINE Classe I

SEZIONE A: Traguardi formative

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
ESPRESSIONE ARTISTICA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> - Percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative ed espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osserva in modo analitico immagini, forme e oggetti della realtà, per rappresentarli in modo reale e non stereotipato. - Riconosce le valenze degli elementi del linguaggio visivo e ne sa usare le - caratteristiche per finalità espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le leggi della percezione. - Principali elementi del linguaggio visuale: punto, linea, superficie, luce e ombra, segno e texture. - Basi della teoria del colore e della composizione. - Principali codici della comunicazione visiva. - L'osservazione della realtà in modo non stereotipato. 	<p>Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.</p> <p>Riprodurre opere d'arte accostando altri linguaggi espressivi.</p> <p>Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.</p> <p>Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e realizzare schedari, semplici guide e itinerari.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge in modo semplice e guidato le opere d'arte dei diversi periodi storici. - Osserva un monumento/opera d'arte e ne descrive le caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - La Preistoria: generi artistici, temi e lettura guidata di opere d'arte. - Arte in Mesopotamia e Arte Egizia: generi artistici, temi e lettura guidata di opere d'arte. - Le civiltà Egee e l'Arte Greca: generi artistici, temi e lettura guidata di opere d'arte - L'Arte Etrusca, l'Arte Romana e Paleocristiana: generi artistici, temi e lettura guidata di opere d'arte. 	

ARTE E IMMAGINE Classe I
SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.
ESPRESSIONE ARTISTICA

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>L'alunno osserva, immagini, foto, opere d'arte, filmati riferendone i contenuti principali.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo. Produce e rielabora le immagini con tecniche basilari, materiali e strumenti diversi (grafico- pittorici, plastici) rispettando le regole essenziali della rappresentazione visiva.</p> <p>Conosce i più importanti monumenti sul territorio e li sa collocare.</p>	<p>L'alunno osserva ed esplora, descrive e legge immagini, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con le tecniche fondamentali, materiali e strumenti diversi (grafico- espressivi ecc.)</p> <p>Conosce e descrive i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e li sa collocare.</p>	<p>L'alunno osserva, esplora, descrive e legge immagini, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare le immagini con le tecniche, materiali e strumenti diversi (grafico- espressivi, pittorici, ecc.)</p> <p>Conosce e descrive i beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e li sa collocare con esattezza.</p>	<p>L'alunno osserva immagini, foto, opere d'arte, filmati riferendone le sensazioni evocate ed esprimendo apprezzamenti pertinenti.</p> <p>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici, utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, ecc.)</p> <p>Conosce e descrive i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>

ARTE E IMMAGINE Classe I

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.
ESPRESSIONE ARTISTICA

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>L'alunno osserva, immagini, foto, opere d'arte, filmati riferendone i contenuti principali.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo. Produce e rielabora le immagini con tecniche basilari, materiali e strumenti diversi (grafico- pittorici, plastici) rispettando le regole essenziali della rappresentazione visiva.</p> <p>Conosce i più importanti monumenti sul territorio e li sa collocare.</p>	<p>L'alunno osserva ed esplora, descrive e legge immagini, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con le tecniche fondamentali, materiali e strumenti diversi (grafico- espressivi ecc.)</p> <p>Conosce e descrive i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e li sa collocare.</p>	<p>L'alunno osserva, esplora, descrive e legge immagini, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare le immagini con le tecniche, materiali e strumenti diversi (grafico- espressivi, pittorici, ecc.)</p> <p>Conosce e descrive i beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e li sa collocare con esattezza.</p>	<p>L'alunno osserva immagini, foto, opere d'arte, filmati riferendone le sensazioni evocate ed esprimendo apprezzamenti pertinenti.</p> <p>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici, utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, ecc.)</p> <p>Conosce e descrive i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>

ARTE E IMMAGINE Classe II

SEZIONE A: Traguardi formative

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
ESPRESSIONE ARTISTICA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
- Percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative ed espressive.	- Riconosce e utilizza gli elementi del linguaggio visuale. - Applica le tecniche di percezione su elementi più complessi della realtà.	- Principali elementi del linguaggio visuale: superficie, luce, volume, ombra, , spazio - La realtà tridimensionale. - Il metodo della Prospettiva. - L'osservazione della realtà in modo non stereotipato.	
- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.	- Legge in modo consapevole le opere d'arte dei diversi periodi storici. - Osserva un monumento/opera d'arte e ne descrive le caratteristiche.	- L'Arte Romanica. - L'Arte Gotica. - Il primo Rinascimento. - Il Cinquecento. - L'Arte Barocca. - Il Settecento.	
- Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa ed autonoma, sul piano espressivo e comunicativo.	- Si esprime usando con consapevolezza le tecniche della rappresentazione grafica. - Utilizza le tecniche operative della modellazione plastica e della fotografia	- Matite, pastelli, pennarelli, stampi, tecniche miste, tempera, frottage, carboncino. - La modellazione plastica (DAS). - La fotografia.	- Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola.

PRESTAZIONI

- Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme
- Individua i principali stili e generi iconici e visivi
- Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)

ARTE E IMMAGINE Classe II

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE.
ESPRESSIONE ARTISTICA

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>L'alunno osserva, immagini, foto, opere d'arte, filmati riferendone i contenuti principali.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo. Produce e rielabora le immagini con tecniche basilari, materiali e strumenti diversi (grafico- pittorici, plastici) rispettando le regole essenziali della rappresentazione visiva.</p> <p>Conosce i più importanti monumenti sul territorio e li sa collocare.</p>	<p>L'alunno osserva ed esplora, descrive e legge immagini, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini con le tecniche fondamentali, materiali e strumenti diversi (grafico- espressivi ecc.)</p> <p>Conosce e descrive i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e li sa collocare.</p>	<p>L'alunno osserva, esplora, descrive e legge immagini, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare le immagini con le tecniche, materiali e strumenti diversi (grafico- espressivi, pittorici, ecc.</p> <p>Conosce e descrive i beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e li sa collocare con esattezza.</p>	<p>L'alunno osserva immagini, foto, opere d'arte, filmati riferendone le sensazioni evocate ed esprimendo apprezzamenti pertinenti.</p> <p>Produce manufatti grafici, plastici, pittorici, utilizzando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, ecc.)</p> <p>Conosce e descrive i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>

ARTE E IMMAGINE Classe III
SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
ESPRESSIONE ARTISTICA

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITÀ E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<ul style="list-style-type: none"> - Percepire i linguaggi grafici nelle loro componenti comunicative ed espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconosce e utilizza gli elementi del linguaggio visuale. - Applica le tecniche di percezione su elementi più complessi della realtà comprendendone i significati di comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali elementi del linguaggio visuale: punto, linea, segno, superficie, luce e ombra, proiezioni, volume, spazio, composizione e prospettiva. - La realtà tridimensionale. - L'osservazione, la percezione e la decodifica di realtà complesse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare mostre e spettacoli interculturali, a partire dall'esperienza di vita nella classe e nella scuola. - Rappresentare drammatizzazioni utilizzando linguaggi diversi. - Riprodurre opere d'arte accostando altri linguaggi espressivi. - Analizzare opere d'arte di genere e periodo diverso, individuandone, con il supporto dell'insegnante, le
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo analitico le opere d'arte dei diversi periodi storici. • Osserva un monumento/opera d'arte e ne descrive le caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il Romanticismo. • I Macchiaioli. • Impressionismo. • Puntinismo. • Post Impressionismo. • Espressionismo. • Simbolismo. • Art Nouveau. • Il Novecento. • Cenni sulle recenti correnti artistiche. 	<p>caratteristiche, il periodo storico, il genere, gli aspetti stilistici.</p> <p>Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali e artistici del proprio territorio e realizzare schedari, semplici guide e itinerari.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa ed autonoma, sul piano espressivo e comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime usando con consapevolezza le tecniche della rappresentazione grafica. • Utilizza le tecniche operative ponderandone la scelta applicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • La fotografia. • La comunicazione pubblicitaria. • Varie forme di comunicazione per immagini. 	

PRESTAZIONI:

- Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare immagini e forme Individua i principali stili e generi iconici e visivi
- Legge, interpreta ed esprime apprezzamenti e valutazioni su fenomeni artistici di vario genere (musicale, visivo, letterario)
- Esprime valutazioni critiche su messaggi veicolati da codici multimediali, artistici, audiovisivi, ecc. (film, programmi tv, pubblicità, ecc.)

ARTE E IMMAGINE Classe III

SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
ESPRESSIONE ARTISTICA

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>L'alunno osserva e commenta generalmente immagini, foto, filmati.</p> <p>Descrive, produce e rielabora nelle parti essenziali le immagini con tecniche, materiali e strumenti basilari per la rappresentazione grafico-pittorica con l'ausilio dell'insegnante e del gruppo classe.</p> <p>Conosce e descrive in forma essenziale i beni culturali e artistici presenti sul territorio e mostra interesse per il loro rispetto e la salvaguardia.</p>	<p>L'alunno osserva ed esplora immagini, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare le immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi (grafico-espressivi, pittorici e plastici) con il supporto del gruppo di lavoro.</p> <p>Conosce i più importanti beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>L'alunno osserva, esplora descrive e legge immagini, foto, opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre ed rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche, materiali e strumenti diversi.</p> <p>Conosce e descrive i beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio.</p>	<p>L'alunno osserva immagini, foto ed opere d'arte, filmati riferendone l'argomento e le sensazioni evocate esprimendo apprezzamenti pertinenti.</p> <p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Conosce e descrive i beni artistici presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro cura e la loro salvaguardia.</p>

RELIGIONE Classe I

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINA PREVALENTE: RELIGIONE
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZA	ABILITA' E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>-Cogliere nell'esperienza storica del popolo di Israele la fedeltà di Dio e il dialogo d'amore tra Dio e l'uomo.</p> <p>-Individuare a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza della vita e dell'insegnamento di Gesù.</p>	<p>-Descrivere gli avvenimenti più importanti della storia di Israele anche attraverso la vita di alcuni personaggi chiave di questa storia.</p> <p>-Descrivere le caratteristiche principali della terra di Gesù, sia dal punto di vista geografico che sociale.</p> <p>-Descrivere lo stile e il contenuto della missione di Gesù.</p> <p>-Analizzare una parabola cogliendone il messaggio centrale.</p>	<p>-L'identità e l'evoluzione storica del popolo di Israele attraverso le tappe del suo cammino, da Abramo fino alla venuta del Messia.</p> <p>-La Bibbia come testo della parola di Dio.</p> <p>-La geografia generale del territorio palestinese e gli aspetti caratterizzanti la società al tempo di Gesù.</p> <p>-I fatti principali della vita di Gesù di Nazareth e gli aspetti essenziali della sua missione.</p> <p>-Alcune parabole del Vangelo.</p> <p>-I miracoli di Gesù.</p>	<p>-Confrontare le tappe principali della storia della salvezza del test biblico con le vicende della storia civile passata e recente.</p> <p>-Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento e l'uso espressivo del corpo.</p>

PRESTAZIONI

- L'alunno si pone interrogativi di senso e significato e cerca di trovare risposte ad essi.
- È capace di riconoscere il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non (simbolismo, segni).
- Fa riferimento in modo corretto alla Bibbia e alle altre fonti.
- Sa individuare i valori etici e religiosi.

RELIGIONE Classe I
SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>-Se guidato, sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei.</p> <p>-Con la guida dell'insegnante sa delineare le tappe della storia della salvezza.</p>	<p>- Sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei.</p> <p>-Sa cogliere in modo essenziale le tappe della storia della salvezza.</p>	<p>- Sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei, è in grado di conoscere da solo le caratteristiche fondamentali del testo e lo sa usare.</p> <p>-In modo autonomo sa identificare le tappe della storia della salvezza.</p>	<p>- Sa riconoscere nella Bibbia il libro sacro dei Cristiani e degli Ebrei, è in grado di conoscere da solo le caratteristiche fondamentali del testo, lo sa consultare mettendo a confronto alcuni tratti dell'Antico e del Nuovo Testamento.</p> <p>-Identifica le tappe della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.</p>

RELIGIONE Classe II
SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINA PREVALENTE: RELIGIONE
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZA	ABILITA' E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>-Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti), cogliendo l'intreccio fra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>- Riconoscere i linguaggi espressivi della fede e individuarne le tracce.</p>	<p>-Interpretare alcuni segni e simboli della religione ebraica e cristiana.</p> <p>-Descrivere le caratteristiche di una o più religioni del passato.</p> <p>-Comprendere il significato simbolico – religioso dei luoghi sacri dell'antichità.</p>	<p>-I principi cristiani che "regolano" la nostra vita comunitaria.</p> <p>-L'origine del fenomeno religioso e i lineamenti delle religioni antiche.</p> <p>-Scoprire i luoghi sacri dell'antichità.</p> <p>-Le caratteristiche di ogni Evangelista e i simboli ad essi associati.</p>	<p>-Saper riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana.</p> <p>-Rappresentare drammatizzazioni attraverso il movimento e l'uso espressivo del corpo.</p> <p>-Rappresentare cartelloni sui luoghi sacri del passato e del presente.</p>

PRESTAZIONI

- L'alunno si pone interrogativi di senso e significato e cerca di trovare risposte ad essi.
- È capace di riconoscere il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non (simbolismo, segni).
- Fa riferimento in modo corretto alla Bibbia e alle altre fonti.
- Sa individuare i valori etici e religiosi.

RELIGIONE Classe II
SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p>-Se guidato, sa riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana.</p> <p>-Guidato e sollecitato dall'insegnante riconosce alcuni principi e valori del Cristianesimo.</p>	<p>- È in grado riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana.</p> <p>-In modo essenziale, sa riconoscere alcuni principi e valori del Cristianesimo partendo dall'insegnamento di Gesù.</p>	<p>- È in grado riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana e di dare ad essi un'interpretazione corretta.</p> <p>- Sa riconoscere alcuni principi e valori del Cristianesimo partendo dall'insegnamento di Gesù.</p>	<p>- È in grado riconoscere alcuni segni e simboli della fede cristiana e di dare ad essi un'interpretazione corretta ,riconoscendo il linguaggio espressivo della fede nell'arte, confrontandoli con segni, gesti ed espressioni artistiche di altre religioni.</p> <p>-Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita.</p>

RELIGIONE Classe III
SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINA PREVALENTE: RELIGIONE

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

MACRO COMPETENZA	ABILITA' E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
<p>-Interagire con gli altri anche con persone di religione differente, essere capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>-Essere aperto alla sincera ricerca della verità, interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.</p>	<p>-Saper elaborare alcune regole per stare bene in classe.</p> <p>-Sapere riconoscere il proprio ruolo all'interno del gruppo classe.</p> <p>-Confrontare le religioni monoteiste e politeiste con la religione cristiana.</p> <p>-Evidenziare alcune domande di senso e riconoscere nella ricerca della felicità il bisogno fondamentale dell'uomo.</p>	<p>-Il significato di alcune parole: accoglienza, collaborazione, rispetto.</p> <p>- Il valore delle regole per stare bene in classe.</p> <p>-Le differenze fra religioni politeiste, monoteiste, naturali e rivelate.</p> <p>-Le principali domande di senso dell'uomo: i suoi bisogni.</p>	<p>- È capace di riflettere sulle proprie azioni e di comunicare le decisioni assunte ricorrendo a conoscenze di carattere religioso.</p> <p>-Saper dialogare con i compagni di classe.</p> <p>-Sa costruire argomentazioni fondate selezionando passi biblici e altri documenti della tradizione religiosa a sostegno di decisioni e indicazioni relative a situazioni personali e sociali.</p>

PRESTAZIONI

- L'alunno si pone interrogativi di senso e significato e cerca di trovare risposte ad essi.
- È capace di riconoscere il linguaggio religioso nelle sue espressioni verbali e non (simbolismo, segni).
- Fa riferimento in modo corretto alla Bibbia e alle altre fonti.
- Sa individuare i valori etici e religiosi.

RELIGIONE Classe I
SEZIONE B: Livelli di padronanza

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
-Comincia a porsi delle domande di senso, se sollecitato dall'insegnante. -Interagisce con gli altri, se sollecitato.	-Coglie in modo essenziale le domande di senso della sua esistenza. -Sa interagire positivamente con gli altri.	-Comincia a porsi da solo delle domande di senso. -Sa interagire positivamente ed è abbastanza capace di accogliere la diversità dell'altro.	-Si pone le domande di senso e interpella gli altri su questo. -Sa interagire con gli altri in modo costruttivo, si dimostra accogliente e capace di dialogare.

STRUMENTO MUSICALE Classe I

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO CLASSE PRIMA – DISCIPLINA PREVALENTE: STRUMENTO MUSICALE DISCIPLINA CONCORRENTE: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITA' E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Lettura allo strumento intesa come capacità di correlazione segno – gesto – suono.	Acquisizione della corretta postura e tecnica relativa al proprio strumento.	Acquisizione delle regole fondamentali della teoria musicale.	L'alunno, trasformando in una dimensione ludico-musicale la sua partecipazione alla musica d'insieme, riesce ad interagire ed integrarsi nel gruppo.
Ascolto di brani musicali distinguendone alcune caratteristiche fondamentali.	Esegue da solo e in gruppo semplici brani appartenenti a generi e culture differenti.	Riconosce il valore delle note, solfeggiando semplici melodie.	

PRESTAZIONI

L'alunno partecipa a concerti e concorsi musicali con una buona preparazione musicale e con senso di responsabilità.

STRUMENTO MUSICALE Classe II

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO CLASSE SECONDA – DISCIPLINA PREVALENTE: STRUMENTO MUSICALE – DISCIPLINA CONCORRENTE: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITA' E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione.	Esegue in modo espressivo collettivamente ed individualmente brani strumentali di diversi generi e stili.	Conosce gli elementi costitutivi del linguaggio musicale: ritmo, melodia, armonia, agogica e dinamica.	Capacità di eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili di difficoltà adeguata al percorso compiuto.
Capacità di produrre autonome elaborazioni di materiali sonori.	Esplora diverse possibilità espressive degli strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri.	Conoscenza delle diverse parti costitutive di uno specifico strumento musicale.	

PRESTAZIONI

L'alunna partecipa a concerti e concorsi musicali eseguendo i brani con un'ottima scansione ritmica e buona intonazione.

STRUMENTO MUSICALE Classe III

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO CLASSE TERZA – DISCIPLINA PREVALENTE: STRUMENTO MUSICALE – DISCIPLINA CONCORRENTE: TUTTE

MACRO COMPETENZE	ABILITA' E COMPETENZE SPECIFICHE	CONOSCENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI
Lettura ed esecuzione del testo musicale che dia conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi sia a livello individuale che nella pratica collettiva.	Esegue in modo espressivo collettivamente ed individualmente brani strumentali di diversi generi e stili.	Conosce gli elementi costitutivi del linguaggio musicale: ritmo, melodia, armonia, agogica e dinamica.	Capacità di eseguire con consapevolezza brani solistici e d'insieme appartenenti a diversi generi, epoche, stili di difficoltà adeguata al percorso compiuto.
Ascolto inteso a sviluppare nell'allievo capacità discriminative e comparative, utili alla produzione e riproduzione di modelli esecutivo-interpretativo.	Esplora diverse possibilità espressive degli strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri.	Conoscenza dell'autore dei brani musicali che vengono eseguiti e capirne l'aspetto stilistico.	
PRESTAZIONI			
L'alunna partecipa a concerti e concorsi musicali eseguendo i brani con un'ottima scansione ritmica e buona intonazione.			

STRUMENTO MUSICALE

SEZIONE B: TRAGUARDI FORMATIVI

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE MUSICALE

DISCIPLINA PREVALENTE: STRUMENTO MUSICALE

INIZIALE	INTERMEDIO	AVANZATO
La correlazione segno-gesto-suono appare poco consapevole e sicura.	Sicura è la correlazione segno-gesto-suono.	Mostra dominio tecnico del proprio strumento eseguendo le melodie con espressione e giusta intonazione.
Distingue poche caratteristiche fondamentali del suono.	Buona è la postura nell'esecuzione strumentale che risulta corretta nella notazione e nel ritmo.	Nella pratica collettiva riesce ad ascoltare se stesso e gli altri eseguendo le melodie con giusta scansione ritmica.
Si muove seguendo ritmi, li sa riprodurre.	Distingue con esattezza gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno dei brani.	